



GEORGE ENESCU

INTERNATIONAL COMPETITION

20TH EDITION 23.08 - 19.09.2026



Otvorene su prijave za 20. izdanje Međunarodnog takmičenja *George Enescu*

Od 23. augusta do 19. septembra 2026. godine, Bukurešt će biti domaćin 20. izdanja Međunarodnog takmičenja *George Enescu*, jedne od najvažnijih međunarodnih odskočnih dasaka za mlade muzičare iz cijelog svijeta i ulaznice za Međunarodni festival *George Enescu*.

Takmičenje, koje se održava svake dvije godine, će imati četiri sekcije: **kompozicija, violončelo, violina i klavir**. Maestro **Cristian Măcelaru**, umjetnički direktor Enescu festivala i takmičenja, i ove godine će održati **majstorske kurseve iz dirigovanja i izvođenja**, dodajući i **majstorski kurs iz kompozicije** za ovo izdanje, koji će održati članovi žirija za kompoziciju.

Tema izdanja za 2026. godinu, „**U potrazi za izvrsnošću**“, odražava misiju takmičenja *Enescu* da podrži umjetničku izvrsnost, interpretativnu strogost i kreativnu hrabrost kod nove generacije muzičara, u konkurentnom međunarodnom kontekstu inspirisanom umjetničkim modelom Georgea Enescua.

Registracije za Međunarodno takmičenje *George Enescu*, izdanje 2026.g., su otvorene do **10. maja 2026. za klavir, violinu i violončelo**, odnosno do **30. juna 2026. za kompoziciju**, za koje se mogu prijaviti umjetnici rođeni nakon 1. augusta 1991.

Majstorski kursevi iz kompozicije i dirigovanja i produbljenog muzičkog proučavanja otvoreni su za muzičare rođene poslije 1. augusta 1991. godine, a majstorski kurs iz instrumentalnog izvođenja otvoren je za muzičare rođene poslije 1. augusta 2001. godine.

Sa **ukupnom vrijednošću nagrada** od približno **150.000 eura**, takmičenje nudi i finansijske nagrade i, što je još važnije, **izvanredne profesionalne mogućnosti**. Novčane nagrade uključuju, u sekciji za kompoziciju, **nagradu za simfonijsku muziku (10.000 eura)**, **nagradu za kamernu muziku (7.000 eura)** i **specijalnu nagradu za originalnost (5.000 eura)**, kao i **prvu (15.000 eura)**, **drugu (10.000 eura)** i **treću nagradu (5.000 eura)** u sekcijama za klavir, violinu i violončelo.

Ove iznose dopunjuju posebne nagrade - kao što su **nagrade za najbolje izvođenje djela Georgea Enescua, obavezno djelo i nagrada publike** - zajedno sa dodatnim nagradama koje nude partneri i privatni sponzori. Pored finansijske komponente, najvrijednije priznanje za laureate u instrumentalnim sekcijama jeste **prilika da nastupaju na budućim izdanjima Međunarodnog festivala i takmičenja *George Enescu*** kao i u okviru koncertnih sezona vodećih filharmonijskih orkestara širom Rumunije, što pruža značajnu umjetničku vidljivost i dugoročni razvoj karijere, uz mentorstvo, karijerno vođenje i mogućnosti umjetničkog predstavljanja.

Četiri faze takmičenja će se održati u Bukureštu, sa najviše 50 takmičara odabranih kroz preliminarne krugove za svaku instrumentalnu sekciju. Prve dvije faze takmičenja će se održati na Nacionalnom univerzitetu za muziku u Bukureštu, a polufinale i finale u Rumunskom ateneumu.



MINISTERUL CULTURII





GEORGE ENESCU

INTERNATIONAL COMPETITION

20TH EDITION 23.08 - 19.09.2026



Tradicionalno, na **koncertu otvorenja 23. augusta 2026.** godine, kao solisti će nastupiti pobjednici takmičenja iz 2024. godine: **Roman Lopatynskyi - klavir, Yo Kitamura - violončelo, Mayumi Kanagawa - violina**, uz pratnju **Nacionalnog radio orkestra**, kojim će dirigovati **Cristian Măcelaru**, po uzoru na koncert otvorenja Enescu festivala. Maestro Măcelaru će takođe dirigovati koncertom na kraju majstorske klase dirigovanja, zajedno sa tri dirigenta izabrana među učesnicima majstorske klase, na čelu **Rumunskog omladinskog orkestra**.

Tokom takmičenja *Enescu*, u Rumunskom ateneumu biće održano **šest simfonijskih koncerata i šest izuzetnih kamernih** recitala koje će održati veliki međunarodni umjetnici, članovi žirija i pobjednici prethodnih izdanja takmičenja, a polufinale takmičenja (sekcije violončela, klavira i violine) biće u **formatu koncerta dirigovanja tokom sviranja** (novina ovog izdanja), uz učešće **Radio kamernog orkestra**. U ovom formatu, solisti će nastupati istovremeno vodeći orkestar, bez posebnog dirigenta.

Tri vodeća međunarodna dirigenta će izaći na scenu Međunarodnog takmičenja *George Enescu* tokom **finala instrumentalnih sekcija**, pozvani da diriguju orkestrima u odlučujućim fazama takmičenja: **Case Scaglione (SAD)** će dirigovati **Nacionalnim radio orkestrom** u finalu violončelo dijela; **Harry Ogg (UK)**, jedan od prepoznatljivih glasova nove britanske generacije, poznat po prefinjenosti svoje muzičke konstrukcije, dirigovaće **Filharmonijskim orkestrom George Enescu** u finalu violine, a **Daniela Candillari**, dirigentkinja sa solidnom karijerom u Sjedinjenim Državama, dirigovaće finalom klavira, na čelu istog orkestra.

Koncertom posvećenim dijelu za kompoziciju dirigovaće **Marin Alsop**, jedna od najuticajnijih i najcjenjenijih dirigentkinja na međunarodnoj sceni, poznata po svojoj stalnoj posvećenosti savremenoj muzici i podršci novim generacijama stvaralaca. Alsop će prvi put posjetiti Rumuniju i dirigovati **Nacionalnim radio orkestrom**, što će obilježiti značajan trenutak za rumunsku javnost i muzičku scenu.

Struktura takmičenja je usklađena sa standardima **Svjetske federacije međunarodnih muzičkih takmičenja** i kombinuje klasični repertoar sa djelima Georgea Enescua. Majstorske klase integrisane u program donose dimenziju posvećenu učenju, dijalogu i mentorstvu, namjenjenu mladim muzičarima koji žele da se razvijaju, eksperimentišu i prevazilaze sopstvene granice.

Više detalja i obrazac za registraciju možete pronaći [ovdje](#).

O Međunarodnom takmičenju *George Enescu*

Prvi put održano 1958. godine, istovremeno sa Međunarodnim festivalom *George Enescu*, **Međunarodno takmičenje *George Enescu*** je jedna od najvažnijih međunarodnih platformi za lansiranje budućih vodećih svjetskih muzičara. Međunarodno takmičenje *George Enescu* takođe promoviše kompozicije velikog rumunskog muzičara među novom generacijom umjetnika iz cijelog svijeta, čime dopunjuje Međunarodni festival *George Enescu*, najvažniji međunarodni kulturni događaj koji Rumunija organizuje.



MINISTERUL CULTURII





GEORGE ENESCU

INTERNATIONAL COMPETITION ◆

20TH EDITION ◆ 23.08 - 19.09.2026



Od 2014. godine Međunarodno takmičenje *George Enescu* je postalo zaseban događaj od Festivala i organizuje se svake dvije godine (naizmjenično s godinama kada se organizuje Enescu festival).

Od svog prvog izdanja 1958. godine, takmičenje Enescu je lansiralo brojne umjetnike koji su postali vodeća imena na međunarodnoj sceni i održavali stalnu vezu sa muzikom Georgea Enescua i Rumunijom: pijaniste Elisabeth Leonskaja, Ming-Qiang Li, Josu de Solaun, mecosopran Agnes Baltsa, violončelistu Zlatomira Funga, violiniste Erzhana Kulibaeva i Nemanju Radulovića.

Izvanredni solisti, kao što su pijanisti **Radu Lupu, Valentin Gheorghiu i Dan Grigore**, violinistkinja **Silvia Marcovici**, koja je svirala pod dirigentskom palicom najpoznatijih svjetskih dirigenta (**Zubin Mehta, Claudio Abbado, Riccardo Muti**, itd.), sopran **Ileana Cotrubaș**, mecosopran **Viorica Cortez**, kompozitor **Dan Dediu** kao i najpriznatiji rumunski muzičari mlađe generacije – **Alexandru Tomescu, Vlad Stănculeasa, Remus Azoitei, Anna Țifu, Stefan Tarara, Valentin Răduțiu, Valentin Șerban, Maria Marica** – samo su neki od najistaknutijih rumunskih muzičara na međunarodnoj sceni koji su debitovali kao pobjednici Međunarodnog takmičenja *George Enescu*.

Model rada Međunarodnog takmičenja *George Enescu* je inspirisan životom umjetnika čije ime nosi: on podržava i promoviše mlade talente u klasičnoj muzici, slijedeći primjer velikog kompozitora, koji je tokom cijelog svog života stalno podržavao mlade muzičare. **George Enescu** je dao značajne donacije za finansiranje stipendija za njih, a 1912. godine je krenuo na turneju po Rumuniji, uspjevši da prikupi preko hiljadu funti, što je savremeni ekvivalent od 140.000 dolara, kako bi osnovao i dodijelio državnu nagradu za kompoziciju. Istovremeno, Međunarodno takmičenje *George Enescu* aktivno doprinosi promociji Enescuovog rada stalnim uključivanjem njegovih sonata i svita u repertoar takmičenja.

Izdanje povodom 20. godišnjice potvrđuje poziciju Međunarodnog takmičenja *George Enescu* među elitom svjetskih muzičkih takmičenja i ponovo potvrđuje njegovu suštinsku ulogu u otkrivanju i obrazovanju budućih ličnosti na međunarodnoj sceni.

=====

Međunarodno takmičenje *George Enescu* je događaj koji se održava pod visokim pokroviteljstvom predsjednika Rumunije.

Kulturni projekat finansira Vlada Rumunije putem Ministarstva kulture.

Organizator: ARTEXIM

Suorganizator: Fondacija Art Production



MINISTERUL CULTURII

