

# FPMOZ



**IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAMI (SILABUSI)  
DIPLOMSKOG SVEUČILIŠNOG STUDIJA  
GLAZBENE PEDAGOGIJE  
ZA AKADEMSKU 2025./2026. GODINU**

**Mostar, 2025.**

|                             |                                                                                                                                                                                 |              |                                             |                                                  |          |        |  |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------|--------|--|
| Studijski program           | Glazbena pedagogija                                                                                                                                                             |              |                                             |                                                  |          |        |  |
| Ciklus                      | 2.                                                                                                                                                                              | Vrsta        | Sveučilišni                                 |                                                  |          |        |  |
| Smjer                       |                                                                                                                                                                                 | Modul        |                                             |                                                  |          |        |  |
| Godina studija              | 1.                                                                                                                                                                              | Semestar     | 1.                                          |                                                  |          |        |  |
| Naziv predmeta              | METODIČKA PRAKSA 1                                                                                                                                                              | Kod predmeta | FPMOZGPM102                                 |                                                  |          |        |  |
| ECTS                        | 4                                                                                                                                                                               | Status       | Obvezni                                     |                                                  |          |        |  |
| Broj sati nastave           |                                                                                                                                                                                 |              | Predavanja                                  | Vježbe                                           | Seminari | Praksa |  |
|                             |                                                                                                                                                                                 |              | 15                                          | 15                                               | 0        | 10     |  |
| Nastavnici                  | dr.sc. Vedrana Milin Ćurin, izv.prof.                                                                                                                                           |              | 15                                          | 15                                               | 0        | 0      |  |
| Ciljevi predmeta            | - osposobiti studente za budući rad u nastavi glazbe i to u osnovnoj općeobrazovnoj, gimnaziji i glazbenoj školi<br>- osposobiti studente za aktivno praćenje mentorske nastave |              |                                             |                                                  |          |        |  |
| Ishodi učenja predmeta      |                                                                                                                                                                                 |              | Kod ishoda učenja predmeta                  | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa |          |        |  |
|                             | Primjenjuje načine rada u pripremanju nastave a za predmete: Solfeggio, Glazbena kultura i Glazbena umjetnost                                                                   |              | IU-FPMOZGPM102-1                            | IU-FPMOZGPM-1, 2<br>IU-FPMOZGPETM-1              |          |        |  |
|                             | Povezuje i sadržajno oblikuje elemente koji su potrebni za uspješno planiranje i pripremu nastavne jedinice                                                                     |              | IU-FPMOZGPM102-2                            | IU-FPMOZGPB-6                                    |          |        |  |
|                             | Praktično demonstrira pojedine dijelove nastavnog sata                                                                                                                          |              | IU-FPMOZGPM102-3                            | IU-FPMOZGPB-6                                    |          |        |  |
|                             | Prosudjuje dobre i loše komponente kreiranog nastavnog sata                                                                                                                     |              | IU-FPMOZGPM102-4                            | IU-FPMOZGPB-6<br>IU-FPMOZGPGKM-2                 |          |        |  |
|                             |                                                                                                                                                                                 |              |                                             |                                                  |          |        |  |
|                             |                                                                                                                                                                                 |              |                                             |                                                  |          |        |  |
| Preduvjeti za upis predmeta |                                                                                                                                                                                 |              |                                             |                                                  |          |        |  |
| Sadržaj predmeta            | Tjedan / turnus                                                                                                                                                                 |              | Tema                                        |                                                  |          |        |  |
|                             | 1. tjedan                                                                                                                                                                       |              | Planiranje sata za nastavu glazbe           |                                                  |          |        |  |
|                             | 2. tjedan                                                                                                                                                                       |              | Pripremanje nastavnika za rad u nastavi     |                                                  |          |        |  |
|                             | 3. tjedan                                                                                                                                                                       |              | Pripremanje nastavnika za rad u nastavi (2) |                                                  |          |        |  |
|                             | 4. tjedan                                                                                                                                                                       |              | Zadaci glazbene nastave                     |                                                  |          |        |  |
|                             | 5. tjedan                                                                                                                                                                       |              | Ishodi učenja                               |                                                  |          |        |  |
|                             | 6. tjedan                                                                                                                                                                       |              | Nastavne metode                             |                                                  |          |        |  |
|                             | 7. tjedan                                                                                                                                                                       |              | Nastavne metode.(2)                         |                                                  |          |        |  |
|                             | 8. tjedan                                                                                                                                                                       |              | Nastavne metode (3)                         |                                                  |          |        |  |
|                             | 9. tjedan                                                                                                                                                                       |              | Nastavne metode (4)                         |                                                  |          |        |  |
|                             | 10. tjedan                                                                                                                                                                      |              | Etape nastavnog procesa                     |                                                  |          |        |  |
|                             | 11. tjedan                                                                                                                                                                      |              | Etape nastavnog procesa (2)                 |                                                  |          |        |  |
|                             | 12. tjedan                                                                                                                                                                      |              | Artikulacija nastavnog sata                 |                                                  |          |        |  |
|                             | 13. tjedan                                                                                                                                                                      |              | Nastavna sredstva i pomagala. Izvori znanja |                                                  |          |        |  |
|                             | 14. tjedan                                                                                                                                                                      |              | Ponavljanje i vježbanje                     |                                                  |          |        |  |
|                             | 15. tjedan                                                                                                                                                                      |              | Ponavljanje i vježbanje                     |                                                  |          |        |  |
| Jezik                       | Hrvatski                                                                                                                                                                        |              |                                             |                                                  |          |        |  |
| E-učenje                    | Sumarum                                                                                                                                                                         |              |                                             |                                                  |          |        |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                |                                                                                  |                                    |                  |               |               |                  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------|---------------|---------------|------------------|--|
| Metode poučavanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                | Predavanje, izlaganje; Demonstracija; Interaktivne metode; Praktična realizacija |                                    |                  |               |               |                  |  |
| Oblici provjere znanja (označiti)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |                                                                                  |                                    |                  |               |               |                  |  |
| Vrsta predispitne obveze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |                                                                                  |                                    |                  | Vrsta ispita  |               |                  |  |
| kolokvij                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | seminarski rad | esej/referat                                                                     | <b>praktični/projektni zadatak</b> | ostalo           | pismeni       | <b>usmeni</b> | <b>praktični</b> |  |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |                                                                                  |                                    |                  |               |               |                  |  |
| Obveze studenata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                | Kod ishoda učenja                                                                |                                    | Sati opterećenja | Udio u ECTS-u |               | Udio u ocjeni    |  |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                | /                                                                                |                                    | 30               | 1             |               | 10%              |  |
| Pohađanje prakse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                | /                                                                                |                                    | 10               | 0.3           |               | 0%               |  |
| Praktični zadatak                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                | IU-FPMOZGPM102-1                                                                 |                                    | 30               | 1             |               | 40%              |  |
| Završni usmeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                | IU-FPMOZGPM102-1-4                                                               |                                    | 30               | 1             |               | 20%              |  |
| Završni praktični ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                | IU-FPMOZGPM102-1-4                                                               |                                    | 20               | 0.7           |               | 30%              |  |
| Ukupno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                |                                                                                  |                                    | 120              | 4             |               | 100%             |  |
| Način izračuna konačne ocjene                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |                                                                                  |                                    |                  |               |               |                  |  |
| <b>Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi</b> ocjenjuje se na sljedeći način: <ul style="list-style-type: none"> <li>- neredoviti dolasci = 0% ocjene</li> <li>- redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene</li> <li>- aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene</li> <li>- samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene</li> <li>- samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene</li> </ul> <b>Praktični zadatak</b> ocjenjuje se na sljedeći način: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zadatak nije napisan = 0 %</li> <li>- Zadatak djelomično zadovoljava formalne kriterije = 22 %</li> <li>- Zadatak u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu = 28 %</li> <li>- Zadatak u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 34 %</li> <li>- Zadatak u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan = 40%</li> </ul> <b>Završni usmeni ispit</b> ocjenjuje se na sljedeći način: <ul style="list-style-type: none"> <li>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene</li> <li>od 55% do 66% točnih odgovora = 11% ocjene</li> <li>od 67% do 78% točnih odgovora = 14% ocjene</li> <li>od 79% do 90% točnih odgovora = 17% ocjene</li> <li>od 91% do 100% točnih odgovora = 20% ocjene</li> </ul> <b>Završni praktični ispit</b> ocjenjuje se na sljedeći način: <ul style="list-style-type: none"> <li>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene</li> <li>od 55% do 66% točnih odgovora = 16.5% ocjene</li> <li>od 67% do 78% točnih odgovora = 21% ocjene</li> <li>od 79% do 90% točnih odgovora = 25.5% ocjene</li> <li>od 91% do 100% točnih odgovora = 30% ocjene</li> </ul> Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: <ul style="list-style-type: none"> <li>0 – 54% nedovoljan (1)</li> <li>55 – 66% dovoljan (2)</li> <li>67 – 78% dobar (3)</li> <li>79 – 90% vrlo dobar (4)</li> <li>91 – 100% odličan (5).</li> </ul> |                |                                                                                  |                                    |                  |               |               |                  |  |
| Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                |                                                                                  |                                    |                  |               |               |                  |  |

| Bibliografski podaci o predmetu |                                                                                                                  |          |      |       |       |      |          |             |        |         |      |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|-------|-------|------|----------|-------------|--------|---------|------|
| Literatura<br>(označiti)        | Naslov<br>(naziv, autor, godina)                                                                                 | Izdanje  |      | Jezik |       |      |          | Vrsta djela |        |         |      |
|                                 |                                                                                                                  | Vlastito | ost. | hrv.  | engl. | ost. | višejez. | knjiga      | članak | skripta | ost. |
| Obvezna                         | Brdarić, Radovan,<br><i>Pripremanje nastavnika za nastavu glazbene kulture.</i><br>Školska knjiga, Zagreb, 1986. | x        |      | x     |       |      |          | x           |        |         |      |
| Dopunska                        | Članci iz časopisa <i>Tonovi, Bašćinski glasi</i>                                                                | x        |      | x     |       |      |          |             | x      |         |      |
| Dodatne informacije o predmetu  |                                                                                                                  |          |      |       |       |      |          |             |        |         |      |

|                             |                                                                                                                                                           |              |                                                  |        |                                                  |        |  |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------|--------|--|
| Studijski program           | Glazbena pedagogija                                                                                                                                       |              |                                                  |        |                                                  |        |  |
| Ciklus                      | 2.                                                                                                                                                        | Vrsta        | Sveučilišni                                      |        |                                                  |        |  |
| Smjer                       |                                                                                                                                                           | Modul        |                                                  |        |                                                  |        |  |
| Godina studija              | 1.                                                                                                                                                        | Semestar     | 2.                                               |        |                                                  |        |  |
| Naziv predmeta              | <b>METODIČKA PRAKSA 2</b>                                                                                                                                 | Kod predmeta | FPMOZGPM202                                      |        |                                                  |        |  |
| ECTS                        | 4                                                                                                                                                         | Status       | Obvezni                                          |        |                                                  |        |  |
| Broj sati nastave           |                                                                                                                                                           |              | Predavanja                                       | Vježbe | Seminari                                         | Praksa |  |
|                             |                                                                                                                                                           |              | 15                                               | 15     | 0                                                | 10     |  |
| Nastavnici                  | dr.sc. Vedrana Milin Ćurin, izv.prof.                                                                                                                     |              | 15                                               | 15     | 0                                                | 0      |  |
| Ciljevi predmeta            | - osposobiti studente za praktično praćenje i realizaciju oglednih i javnih sati studenata<br>- osposobiti studente za kritički zapis dnevnika prakse     |              |                                                  |        |                                                  |        |  |
| Ishodi učenja predmeta      |                                                                                                                                                           |              | Kod ishoda učenja predmeta                       |        | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa |        |  |
|                             | Samostalno realizira nastavni sat u glazbenoj školi, općeobrazovnoj školi i gimnaziji u svim njegovim aspektima primjenjujući sveukupno dosadašnje znanje |              | IU-FPMOZGPM202-1                                 |        | IU-FPMOZGPM-1, 2<br>IU-FPMOZGPETM-1              |        |  |
|                             | Samostalno priprema pisane pripreme za svoje ogledne sate i za svoj javni sat (ispitni)                                                                   |              | IU-FPMOZGPM202-2                                 |        | IU-FPMOZGPB-6                                    |        |  |
|                             | Praktično demonstrira pojedine dijelove nastavnog sata                                                                                                    |              | IU-FPMOZGPM202-3                                 |        | IU-FPMOZGPB-6                                    |        |  |
|                             | Kritički analizira nastavne sate svojih kolega kao i vlastite održane sate                                                                                |              | IU-FPMOZGPM202-4                                 |        | IU-FPMOZGPB-6<br>IU-FPMOZGPGKM-2                 |        |  |
|                             |                                                                                                                                                           |              |                                                  |        |                                                  |        |  |
|                             |                                                                                                                                                           |              |                                                  |        |                                                  |        |  |
| Preduvjeti za upis predmeta |                                                                                                                                                           |              |                                                  |        |                                                  |        |  |
| Sadržaj predmeta            | Tjedan / turnus                                                                                                                                           |              | Tema                                             |        |                                                  |        |  |
|                             | 1. tjedan                                                                                                                                                 |              | Tijek nastavnog sata.                            |        |                                                  |        |  |
|                             | 2., 3. tjedan                                                                                                                                             |              | Vježbanje primjera za nastavni sat (O.Š.)        |        |                                                  |        |  |
|                             | 4., 5. tjedan                                                                                                                                             |              | Vježbanje primjera za nastavni sat ( gimnazija). |        |                                                  |        |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                      |                                                                                                                             |                             |               |               |        |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------|---------------|--------|-----------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 6., 7. tjedan                                                                        | Vježbanje primjera za nastavni sat ( glazbena škola).                                                                       |                             |               |               |        |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 8. – 12. tjedna                                                                      | Praćenje mentorske nastave i pisanje dnevnika prakse na satovima u općeobrazovnim školama, gimnazijama i glazbenim školama. |                             |               |               |        |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 13. tjedan                                                                           | Ogledni/ probni sat u školi.                                                                                                |                             |               |               |        |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 14. tjedan                                                                           | Ogledni / probni sat u školi.                                                                                               |                             |               |               |        |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 15. tjedan                                                                           | Javni sat.                                                                                                                  |                             |               |               |        |           |
| Jezik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Hrvatski                                                                             |                                                                                                                             |                             |               |               |        |           |
| E-učenje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Sumarum                                                                              |                                                                                                                             |                             |               |               |        |           |
| Metode poučavanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Metoda izlaganja; Metoda demonstracije; Monološka (analitička/sintetička); Dijaloška |                                                                                                                             |                             |               |               |        |           |
| Oblici provjere znanja (označiti)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                      |                                                                                                                             |                             |               |               |        |           |
| Vrsta predispitne obveze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                      |                                                                                                                             |                             |               | Vrsta ispita  |        |           |
| kolokvij                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | seminarski rad                                                                       | esej/referat                                                                                                                | praktični/projektni zadatak | ostalo        | pismeni       | usmeni | praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                      |                                                                                                                             |                             |               |               |        |           |
| Obveze studenata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                      | Kod ishoda učenja                                                                                                           | Sati opterećenja            | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni |        |           |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                      | /                                                                                                                           | 30                          | 1             | 10%           |        |           |
| Pohađanje prakse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                      | /                                                                                                                           | 10                          | 0.3           | 0%            |        |           |
| Praktični zadatak                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                      | IU-FPMOZGPM202-1                                                                                                            | 30                          | 1             | 40%           |        |           |
| Završni usmeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                      | IU-FPMOZGPM202-1-4                                                                                                          | 30                          | 1             | 20%           |        |           |
| Završni praktični ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                      | IU-FPMOZGPM202-1-4                                                                                                          | 20                          | 0.7           | 30%           |        |           |
| Ukupno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                      |                                                                                                                             | 120                         | 4             | 100%          |        |           |
| Način izračuna konačne ocjene                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                      |                                                                                                                             |                             |               |               |        |           |
| <b>Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi</b> ocjenjuje se na sljedeći način: <ul style="list-style-type: none"> <li>- neredoviti dolasci = 0% ocjene</li> <li>- redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene</li> <li>- aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene</li> <li>- samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene</li> <li>- samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene</li> </ul> <b>Praktični zadatak</b> ocjenjuje se na sljedeći način: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zadatak nije napisan = 0 %</li> <li>- Zadatak djelomično zadovoljava formalne kriterije = 22 %</li> <li>- Zadatak u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu = 28 %</li> <li>- Zadatak u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 34 %</li> <li>- Zadatak u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan = 40%</li> </ul> <b>Završni usmeni ispit</b> ocjenjuje se na sljedeći način: <ul style="list-style-type: none"> <li>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene</li> <li>od 55% do 66% točnih odgovora = 11% ocjene</li> <li>od 67% do 78% točnih odgovora = 14% ocjene</li> <li>od 79% do 90% točnih odgovora = 17% ocjene</li> <li>od 91% do 100% točnih odgovora = 20% ocjene</li> </ul> <b>Završni praktični ispit</b> ocjenjuje se na sljedeći način: <ul style="list-style-type: none"> <li>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene</li> <li>od 55% do 66% točnih odgovora = 16.5% ocjene</li> <li>od 67% do 78% točnih odgovora = 21% ocjene</li> <li>od 79% do 90% točnih odgovora = 25.5% ocjene</li> <li>od 91% do 100% točnih odgovora = 30% ocjene</li> </ul> |                                                                                      |                                                                                                                             |                             |               |               |        |           |

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente  
(ako ih ima):

| Literatura<br>(označiti)       | Naslov<br>(naziv, autor, godina)                                                                                 | Izdanje  |      | Jezik |       |      |          | Vrsta djela |        |         |      |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|-------|-------|------|----------|-------------|--------|---------|------|
|                                |                                                                                                                  | Vlastito | ost. | hrv.  | engl. | ost. | višejez. | knjiga      | članak | skripta | ost. |
| Obvezna                        | BRDARIĆ, Radovan,<br><i>Pripremanje nastavnika za nastavu glazbene kulture.</i><br>Školska knjiga, Zagreb, 1986. | x        |      | x     |       |      |          | x           |        |         |      |
|                                | Udžbenici i priručnici za nastavu predmeta:<br>Glazbena kultura,<br>Glazbena umjetnost i Solfeggio               |          | x    | x     |       |      |          | x           |        |         |      |
|                                | Nastavni planovi i programi.                                                                                     |          |      |       |       |      |          |             |        |         |      |
| Dopunska                       | <i>Članci iz časopisa Tonovi, Bašćinski glasi</i>                                                                |          |      | x     |       |      |          |             | x      |         |      |
| Dodatne informacije o predmetu |                                                                                                                  |          |      |       |       |      |          |             |        |         |      |

|                   |                                                                                                                                                                                                                               |              |                            |        |                                                  |        |  |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------|--------|--------------------------------------------------|--------|--|
| Studijski program | Glazbena pedagogija                                                                                                                                                                                                           |              |                            |        |                                                  |        |  |
| Ciklus            | 2.                                                                                                                                                                                                                            | Vrsta        | Sveučilišni                |        |                                                  |        |  |
| Smjer             |                                                                                                                                                                                                                               | Modul        |                            |        |                                                  |        |  |
| Godina studija    | 1.                                                                                                                                                                                                                            | Semestar     | 1.                         |        |                                                  |        |  |
| Naziv predmeta    | <b>POVIJEST GLAZBE BIH 1</b>                                                                                                                                                                                                  | Kod predmeta | FPMOZGPM103                |        |                                                  |        |  |
| ECTS              | 3                                                                                                                                                                                                                             | Status       | Obvezni                    |        |                                                  |        |  |
| Broj sati nastave |                                                                                                                                                                                                                               |              | Predavanja                 | Vježbe | Seminari                                         | Praksa |  |
|                   |                                                                                                                                                                                                                               |              | 15                         | 15     | 0                                                | 0      |  |
| Nastavnici        | dr.sc. Lidija Vladić-Mandarić, izv.prof.                                                                                                                                                                                      |              | 15                         | 15     | 0                                                | 0      |  |
|                   |                                                                                                                                                                                                                               |              | 0                          | 0      | 0                                                | 0      |  |
| Ciljevi predmeta  | - proširiti znanja studenata koje se odnose na periodizaciju povijesti glazbe u BiH<br>- proširiti znanja studenata koja se odnose ma opće i specifične kompetencije značajne za poznavanje temelja glazbene umjetnosti u BiH |              |                            |        |                                                  |        |  |
|                   |                                                                                                                                                                                                                               |              | Kod ishoda učenja predmeta |        | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa |        |  |
|                   | Primjenjuje stečena znanja i vještine u praksi                                                                                                                                                                                |              | IU-FPMOZGPM103-1           |        | IU-FPMOZGPGTM-2                                  |        |  |
|                   | Procjenjuje specifičnosti i vrijednosti glazbenoga djela i mogućnosti ukazivanja na njih                                                                                                                                      |              | IU-FPMOZGPM103-2           |        | IU-FPMOZGPM-3<br>IU-FPMOZGPGTM-1                 |        |  |

|                                            |                                                                                                                                                                                                    |                     |                                                                                                                                                                                                                |                                  |               |        |               |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------|--------|---------------|
| Ishodi učenja predmeta                     | Evaluiira specifične kompetencije poput prepoznavanja glazbenih djela u BiH                                                                                                                        |                     | IU-FPMOZGPM103-3                                                                                                                                                                                               | IU-FPMOZGPETM-3                  |               |        |               |
|                                            | Vrednuje glazbu i glazbene pojavnosti u BiH                                                                                                                                                        |                     | IU-FPMOZGPM103-4                                                                                                                                                                                               | IU-FPMOZGPM-2<br>IU-FPMOZGPGTM-3 |               |        |               |
|                                            |                                                                                                                                                                                                    |                     |                                                                                                                                                                                                                |                                  |               |        |               |
|                                            |                                                                                                                                                                                                    |                     |                                                                                                                                                                                                                |                                  |               |        |               |
| Preduvjeti za upis predmeta                |                                                                                                                                                                                                    |                     |                                                                                                                                                                                                                |                                  |               |        |               |
| Sadržaj predmeta                           | Tjedan / turnus                                                                                                                                                                                    |                     | Tema                                                                                                                                                                                                           |                                  |               |        |               |
|                                            | 1. tjedan                                                                                                                                                                                          |                     | Uvodno predavanje – Metodološke smjernice; nacionalno; terminologija (bosanskohercegovačka glazba; glazba u BiH); folklorna i konfesionalna glazba; glazbeni folklor u umjetničkoj glazbi; povijest i estetika |                                  |               |        |               |
|                                            | 2. tjedan                                                                                                                                                                                          |                     | Periodizacija glazbe u BiH (ukratko o svakom periodu)                                                                                                                                                          |                                  |               |        |               |
|                                            | 3. tjedan                                                                                                                                                                                          |                     | Glazba u prahistoriji i starom vijeku                                                                                                                                                                          |                                  |               |        |               |
|                                            | 4. tjedan                                                                                                                                                                                          |                     | Glazba u srednjovjekovnoj bosanskoj državi (od 12. stoljeća do provale Turaka)                                                                                                                                 |                                  |               |        |               |
|                                            | 5. tjedan                                                                                                                                                                                          |                     | Glazba i glazbenici u Bosni srebrnoj (franjevci) i materijalni ostaci                                                                                                                                          |                                  |               |        |               |
|                                            | 6. tjedan                                                                                                                                                                                          |                     | Glazba u osmanlijskom stoljeću (za vrijeme turske okupacije u BiH (1463. – 1878.))                                                                                                                             |                                  |               |        |               |
|                                            | 7. tjedan                                                                                                                                                                                          |                     | Glazba u austrougarskom periodu – okupacija BiH (1878. – 1918.)                                                                                                                                                |                                  |               |        |               |
|                                            | 8. tjedan                                                                                                                                                                                          |                     | Glazba između Prvoga i Drugoga svjetskog rata                                                                                                                                                                  |                                  |               |        |               |
|                                            | 9. tjedan                                                                                                                                                                                          |                     | Glazba u Drugom svjetskom ratu kao prijelazni period                                                                                                                                                           |                                  |               |        |               |
|                                            | 10. tjedan                                                                                                                                                                                         |                     | Glazba od 1945. do 1992. godine                                                                                                                                                                                |                                  |               |        |               |
|                                            | 11. tjedan                                                                                                                                                                                         |                     | Glazba u ratu 1992. / 1995. godine kao prijelazni period                                                                                                                                                       |                                  |               |        |               |
|                                            | 12. tjedan                                                                                                                                                                                         |                     | Glazba poslije 1995. godine                                                                                                                                                                                    |                                  |               |        |               |
|                                            | 13. tjedan                                                                                                                                                                                         |                     | Glazba u XXI. Stoljeću                                                                                                                                                                                         |                                  |               |        |               |
|                                            | 14. tjedan                                                                                                                                                                                         |                     | Glazbeno školstvo                                                                                                                                                                                              |                                  |               |        |               |
|                                            | 15. tjedan                                                                                                                                                                                         |                     | Koncertna djelatnost                                                                                                                                                                                           |                                  |               |        |               |
| Jezik                                      | Hrvatski                                                                                                                                                                                           |                     |                                                                                                                                                                                                                |                                  |               |        |               |
| E-učenje                                   | Sumarum                                                                                                                                                                                            |                     |                                                                                                                                                                                                                |                                  |               |        |               |
| Metode poučavanja                          | Monološka (analitičkoga i sintetičkog tumačenja, dokazivanja, upućivanja), dijaloška (heuristički razgovor, raspravljačka metoda, usmjereni razgovor), metoda demonstracije (vizualna, auditivna). |                     |                                                                                                                                                                                                                |                                  |               |        |               |
| Oblici provjere znanja (označiti)          |                                                                                                                                                                                                    |                     |                                                                                                                                                                                                                |                                  |               |        |               |
| Vrsta predispitne obveze                   |                                                                                                                                                                                                    |                     |                                                                                                                                                                                                                |                                  | Vrsta ispita  |        |               |
| kolokvij                                   | seminarski rad                                                                                                                                                                                     | esej/referat        | praktični/projektni zadatak                                                                                                                                                                                    | ostalo                           | pismeni       | usmeni | praktični     |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni    |                                                                                                                                                                                                    |                     |                                                                                                                                                                                                                |                                  |               |        |               |
| Obveze studenata                           |                                                                                                                                                                                                    | Kod ishoda učenja   |                                                                                                                                                                                                                | Sati opterećenja                 | Udio u ECTS-u |        | Udio u ocjeni |
| Pohađanje nastave i angažiranost u nastavi |                                                                                                                                                                                                    | /                   |                                                                                                                                                                                                                | 30                               | 1             |        | 10%           |
| Seminarski rad (pisanje i izlaganje)       |                                                                                                                                                                                                    | IU-FPMOZGPM103-2, 3 |                                                                                                                                                                                                                | 15                               | 0.5           |        | 30%           |
| Kolokvij(3x)/završni pismeni ispit         |                                                                                                                                                                                                    | IU-FPMOZGPM103-1-4  |                                                                                                                                                                                                                | 30                               | 1             |        | 50%           |
| Završni usmeni ispit                       |                                                                                                                                                                                                    | IU-FPMOZGPM103-1-4  |                                                                                                                                                                                                                | 15                               | 0.5           |        | 10%           |
| Ukupno                                     |                                                                                                                                                                                                    |                     |                                                                                                                                                                                                                | 90                               | 3             |        | 100%          |
| Način izračuna konačne ocjene              |                                                                                                                                                                                                    |                     |                                                                                                                                                                                                                |                                  |               |        |               |

**Pohađanje nastave i angažiranost u nastavi** ocjenjuje se na sljedeći način:

manje od 80% dolazaka = 0% ocjene  
manje od 85% dolazaka = 5.5% ocjene  
manje od 90% dolazaka = 7% ocjene  
manje od 95% dolazaka = 8.5% ocjene  
od 95% do 100% dolazaka = 10% ocjene

**Seminarski rad** ocjenjuje se na sljedeći način:

Pisanje seminarskog rada:

- Rad nije napisan. = 0 %  
- Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 8.25 %  
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostatci na sadržajnom planu. = 10.5%  
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 12.75%  
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 15 %

Izlaganje seminarskog rada:

- Rad nije usmeno prezentiran. = 0%  
- Rad je pročitao. = 8.25%  
- Rad je djelomično pročitao i nepripremljen. = 10.5%  
- Izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočeni neki nedostatci u izlaganju. = 12.75%  
- Usmeno izlaganje je izvrsno pripremljeno. = 15%

**Kolokvij (3x)/završni pismeni ispit** nosi 50% ocjene i ocjenjuje se na sljedeći način:

**1. Slušni kolokvij** je uvjet za izlazak na 1. pismeni kolokvij i ocjenjuje se na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene  
od 55% do 66% točnih odgovora = 5.5% ocjene  
od 67% do 78% točnih odgovora = 7% ocjene  
od 79% do 90% točnih odgovora = 8.5% ocjene  
od 91% do 100% točnih odgovora = 10% ocjene

**2. Pismeni kolokvij** ocjenjuje se na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene  
od 55% do 66% točnih odgovora = 11% ocjene  
od 67% do 78% točnih odgovora = 14% ocjene  
od 79% do 90% točnih odgovora = 17% ocjene  
od 91% do 100% točnih odgovora = 20% ocjene

**3. Pismeni kolokvij** ocjenjuje se na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene  
od 55% do 66% točnih odgovora = 11% ocjene  
od 67% do 78% točnih odgovora = 14% ocjene  
od 79% do 90% točnih odgovora = 17% ocjene  
od 91% do 100% točnih odgovora = 20% ocjene

**Završni usmeni ispit** ocjenjuje se na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene  
od 55% do 66% točnih odgovora = 5.5% ocjene  
od 67% do 78% točnih odgovora = 7% ocjene  
od 79% do 90% točnih odgovora = 8.5% ocjene  
od 91% do 100% točnih odgovora = 10% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)  
55 – 66% dovoljan (2)  
67 – 78% dobar (3)  
79 – 90% vrlo dobar (4)  
91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente

| (ako ih ima):                  |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                     |      |       |       |      |          |             |        |         |      |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|-------|------|----------|-------------|--------|---------|------|
| Literatura<br>(označiti)       | Naslov<br>(naziv, autor, godina)                                                                                                                                                                                                              | Izdanje                                                                                                                                                             |      | Jezik |       |      |          | Vrsta djela |        |         |      |
|                                |                                                                                                                                                                                                                                               | Vlastito                                                                                                                                                            | ost. | hrv.  | engl. | ost. | višejez. | knjiga      | članak | skripta | ost. |
| Obvezna                        | Čavlović, Ivan (2011.)<br><i>Historija muzike u BiH</i> .<br>Sarajevo: Muzička<br>akademija Univerziteta<br>u Sarajevu.                                                                                                                       |                                                                                                                                                                     | x    |       |       | x    |          | x           |        |         |      |
|                                | Andreis, Josip; Cvetko,<br>Dragotin; Đurić Klajn,<br>Stana (1962)<br><i>Historijski razvoj<br/>muzičke<br/>kulture u Jugoslaviji</i> .<br>Zagreb: Školska knjiga.                                                                             |                                                                                                                                                                     | x    |       |       | x    |          | x           |        |         |      |
|                                | Vladić-Mandarić,<br>Lidija; Tomić Ferić,<br>Ivana (2010.) Glazbeni<br>život Mostara u prvoj<br>polovini XX. stoljeća.<br><i>Hum.</i> br. 6. str. 312 –<br>346.                                                                                | x                                                                                                                                                                   |      | x     |       |      |          |             | x      |         |      |
| Dopunska                       | Čavlović, Ivan (2016.)<br>Eseji o muzici ili nacrt<br>za socijalnu<br>historiju muzike u BiH<br>(historijsko –<br>sistematsko –<br>primijenjeno).<br>Sarajevo:<br>Muzička akademija –<br>Institut za muzikologiju<br>Univerziteta u Sarajevu. |                                                                                                                                                                     | x    |       |       | x    |          | x           |        |         |      |
|                                | Vladić-Mandarić, Lidija<br>(2014.) Radničko<br>kulturno-umjetničko<br>društvo <i>Abrašević</i> u<br>Mostaru. <i>Educa.</i> god.<br>VII. br.7. str. 175 –<br>186.                                                                              | x                                                                                                                                                                   |      | x     |       |      |          |             | x      |         |      |
| Dodatne informacije o predmetu |                                                                                                                                                                                                                                               | U sklopu predavanja obuhvaćeni su primjeri iz glazbene literature bosanskohercegovačke glazbe koje studenti slušaju, prepoznaju/razlikuju, uspoređuju, analiziraju. |      |       |       |      |          |             |        |         |      |

|                   |                     |       |             |
|-------------------|---------------------|-------|-------------|
| Studijski program | Glazbena pedagogija |       |             |
| Ciklus            | 2.                  | Vrsta | Sveučilišni |
| Smjer             |                     | Modul |             |

|                             |                                                                                                                                                                |              |                                                                                               |        |                                                  |        |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------|--------|
| Godina studija              | 1.                                                                                                                                                             | Semestar     | 2.                                                                                            |        |                                                  |        |
| Naziv predmeta              | <b>POVIJEST GLAZBE BIH 2</b>                                                                                                                                   | Kod predmeta | FPMOZGPM203                                                                                   |        |                                                  |        |
| ECTS                        | 3                                                                                                                                                              | Status       | Obvezni                                                                                       |        |                                                  |        |
| Broj sati nastave           |                                                                                                                                                                |              | Predavanja                                                                                    | Vježbe | Seminari                                         | Praksa |
|                             |                                                                                                                                                                |              | 15                                                                                            | 15     | 0                                                | 0      |
| Nastavnici                  | dr.sc. Lidija Vladić-Mandarić, izv.prof.                                                                                                                       | 15           | 15                                                                                            | 0      | 0                                                |        |
|                             |                                                                                                                                                                | 0            | 0                                                                                             | 0      | 0                                                |        |
| Ciljevi predmeta            | - proširiti znanja studenata o povezanosti glazbe BiH s glazbama u Europi<br>- proširiti znanja studenata o životu i djelima bosanskohercegovačkih skladatelja |              |                                                                                               |        |                                                  |        |
| Ishodi učenja predmeta      |                                                                                                                                                                |              | Kod ishoda učenja predmeta                                                                    |        | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa |        |
|                             | Primjenjuje stečena znanja i vještine u praksi                                                                                                                 |              | IU-FPMOZGPM203-1                                                                              |        | IU-FPMOZGPGTM-2                                  |        |
|                             | Procjenjuje specifičnosti i vrijednosti glazbenoga djela i mogućnosti ukazivanja na njih                                                                       |              | IU-FPMOZGPM203-2                                                                              |        | IU-FPMOZGPM-3<br>IU-FPMOZGPGTM-1                 |        |
|                             | Evaluiira specifične kompetencije poput prepoznavanja glazbenih djela u BiH                                                                                    |              | IU-FPMOZGPM203-3                                                                              |        | IU-FPMOZGPETM-3                                  |        |
|                             | Vrednuje glazbu i glazbene pojavnosti u BiH                                                                                                                    |              | IU-FPMOZGPM203-4                                                                              |        | IU-FPMOZGPM-2<br>IU-FPMOZGPGTM-3                 |        |
|                             |                                                                                                                                                                |              |                                                                                               |        |                                                  |        |
|                             |                                                                                                                                                                |              |                                                                                               |        |                                                  |        |
| Preduvjeti za upis predmeta |                                                                                                                                                                |              |                                                                                               |        |                                                  |        |
| Sadržaj predmeta            | Tjedan / turnus                                                                                                                                                |              | Tema                                                                                          |        |                                                  |        |
|                             | 1. tjedan                                                                                                                                                      |              | Aleksa Šantić (1868. – 1924.) – život i djelo, glazbeni opus u bosanskohercegovačkoj glazbi   |        |                                                  |        |
|                             | 2. tjedan                                                                                                                                                      |              | Beluš Jungić (1892. – 1968.) – život i djelo, glazbeni opus u bosanskohercegovačkoj glazbi    |        |                                                  |        |
|                             | 3. tjedan                                                                                                                                                      |              | Vlado Milošević (1901. – 1990.) – život i djelo, glazbeni opus u bosanskohercegovačkoj glazbi |        |                                                  |        |
|                             | 4. tjedan                                                                                                                                                      |              | Cvjetko Rihtman (1902. – 1989.) – život i djelo, glazbeni opus u bosanskohercegovačkoj glazbi |        |                                                  |        |
|                             | 5. tjedan                                                                                                                                                      |              | Mladen Pozaić (1905. – 1979.) – život i djelo, glazbeni opus u bosanskohercegovačkoj glazbi   |        |                                                  |        |
|                             | 6. tjedan                                                                                                                                                      |              | Ivan Demeter (1906. – 1990.) – život i djelo, glazbeni opus u bosanskohercegovačkoj glazbi    |        |                                                  |        |
|                             | 7. tjedan                                                                                                                                                      |              | Miroslav Špiler (1906. – 1982.) – život i djelo, glazbeni opus u bosanskohercegovačkoj glazbi |        |                                                  |        |
|                             | 8. tjedan                                                                                                                                                      |              | Avdo Smajlović (1917. – 1984.) – život i djelo, glazbeni opus u bosanskohercegovačkoj glazbi  |        |                                                  |        |
|                             | 9. tjedan                                                                                                                                                      |              | Nada Ludvig-Pečar (1929.–2008.) – život i djelo, glazbeni opus u bosanskohercegovačkoj glazbi |        |                                                  |        |
|                             | 10. tjedan                                                                                                                                                     |              | Vojin Komadina (1933. – 1997.) – život i djelo, glazbeni opus u bosanskohercegovačkoj glazbi  |        |                                                  |        |
|                             | 11. tjedan                                                                                                                                                     |              | Milan Jelićanin (1936. – 1999.) – život i djelo, glazbeni opus u bosanskohercegovačkoj glazbi |        |                                                  |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                      |                             |                  |               |               |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------|---------------|---------------|-----------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 12. tjedan                                                                                                                                                                                         | Josip Magdić (1937.) – život i djelo, glazbeni opus u bosanskohercegovačkoj glazbi   |                             |                  |               |               |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 13. tjedan                                                                                                                                                                                         | Asim Horozić (1958.) – život i djelo, glazbeni opus u bosanskohercegovačkoj glazbi   |                             |                  |               |               |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 14. tjedan                                                                                                                                                                                         | Ališer Sijarić (1969.) – život i djelo, glazbeni opus u bosanskohercegovačkoj glazbi |                             |                  |               |               |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 15. tjedan                                                                                                                                                                                         | Milan Prebanda (1979.) – život i djelo, glazbeni opus u bosanskohercegovačkoj glazbi |                             |                  |               |               |           |
| Jezik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Hrvatski                                                                                                                                                                                           |                                                                                      |                             |                  |               |               |           |
| E-učenje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Sumarum                                                                                                                                                                                            |                                                                                      |                             |                  |               |               |           |
| Metode poučavanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Monološka (analitičkoga i sintetičkog tumačenja, dokazivanja, upućivanja), dijaloška (heuristički razgovor, raspravljačka metoda, usmjereni razgovor), metoda demonstracije (vizualna, auditivna). |                                                                                      |                             |                  |               |               |           |
| Oblici provjere znanja (označiti)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                      |                             |                  |               |               |           |
| Vrsta predispitne obveze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                      |                             |                  | Vrsta ispita  |               |           |
| kolokvij                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | seminarski rad                                                                                                                                                                                     | esej/referat                                                                         | praktični/projektni zadatak | ostalo           | pismeni       | usmeni        | praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                      |                             |                  |               |               |           |
| Obveze studenata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                    | Kod ishoda učenja                                                                    |                             | Sati opterećenja | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni |           |
| Pohađanje nastave i angažiranost u nastavi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                    | /                                                                                    |                             | 30               | 1             | 10%           |           |
| Seminarski rad (pisanje i izlaganje)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                    | IU-FPMOZGPM203-2, 3                                                                  |                             | 15               | 0.5           | 30%           |           |
| Kolokvij(3x)/završni pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                    | IU-FPMOZGPM203-1-4                                                                   |                             | 30               | 1             | 50%           |           |
| Završni usmeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                    | IU-FPMOZGPM203-1-4                                                                   |                             | 15               | 0.5           | 10%           |           |
| Ukupno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                      |                             | 90               | 3             | 100%          |           |
| Način izračuna konačne ocjene                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                      |                             |                  |               |               |           |
| <b>Pohađanje nastave i angažiranost u nastavi</b> ocjenjuje se na sljedeći način:<br>manje od 80% dolazaka = 0% ocjene<br>manje od 85% dolazaka = 5.5% ocjene<br>manje od 90% dolazaka = 7% ocjene<br>manje od 95% dolazaka = 8.5% ocjene<br>od 95% do 100% dolazaka = 10% ocjene<br><b>Seminarski rad</b> ocjenjuje se na sljedeći način:<br><u>Pisanje seminarskog rada:</u><br>- Rad nije napisan. = 0 %<br>- Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 8.25 %<br>- Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 10.5%<br>- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 12.75%<br>- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 15 %<br><u>Izlaganje seminarskog rada:</u><br>- Rad nije usmeno prezentiran. = 0%<br>- Rad je pročitan. = 8.25%<br>- Rad je djelomično pročitan i nepripremljen. = 10.5%<br>- Izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočeni neki nedostaci u izlaganju. = 12.75%<br>- Usmeno izlaganje je izvrsno pripremljeno. = 15%<br><b>Kolokvij (3x)/završni pismeni ispit</b> nosi 50% ocjene i ocjenjuje se na sljedeći način:<br><b>1. Slušni kolokvij</b> je uvjet za izlazak na 1. pismeni kolokvij i ocjenjuje se na sljedeći način:<br>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene<br>od 55% do 66% točnih odgovora = 5.5% ocjene<br>od 67% do 78% točnih odgovora = 7% ocjene<br>od 79% do 90% točnih odgovora = 8.5% ocjene |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                      |                             |                  |               |               |           |

od 91% do 100% točnih odgovora = 10% ocjene

**2. Pismeni kolokvij** ocjenjuje se na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 11% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 14% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 17% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 20% ocjene

**3. Pismeni kolokvij** ocjenjuje se na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 11% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 14% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 17% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 20% ocjene

**Završni usmeni ispit** ocjenjuje se na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 5.5% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 7% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 8.5% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 10% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente  
(ako ih ima):

| Literatura<br>(označiti) | Naslov<br>(naziv, autor, godina)                                                                                                                                                                                     | Izdanje  |      | Jezik |       |      |          | Vrsta djela |        |         |      |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|-------|-------|------|----------|-------------|--------|---------|------|
|                          |                                                                                                                                                                                                                      | Vlastito | ost. | hrv.  | engl. | ost. | višejez. | knjiga      | članak | skripta | ost. |
| Obvezna                  | Čavlović, Ivan (2011.) <i>Historija muzike u BiH</i> .<br>Sarajevo: Muzička akademija<br>Univerziteta u Sarajevu.                                                                                                    |          | x    |       |       | x    |          | x           |        |         |      |
|                          | Kučukalić Zija (1961.) <i>Likovi<br/>savremenih<br/>bosanskohercegovačkih<br/>kompozitora</i> .<br>Sarajevo: UK BiH.                                                                                                 |          | x    |       |       | x    |          | x           |        |         |      |
|                          | Vladić-Mandarić, Lidija<br>(2015.) Glazbenička<br>aktivnost Vlade Miloševića<br>(1901. – 1999.) – prilog skici<br>za portret. <i>Educa</i> . god. VIII,<br>br. 8, str. 205 – 216.                                    | x        |      | x     |       |      |          |             | x      |         |      |
| Dopunska                 | Čavlović, Ivan (2016.) <i>Eseji o<br/>muzici ili nacrt za socijalnu<br/>historiju muzike u BiH</i><br>(historijsko – sistematsko –<br>primijenjeno). Sarajevo:<br>Muzička akademija –<br>Institut za<br>muzikologiju |          | x    |       |       |      |          | x           |        |         |      |

|                                |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                     |   |  |  |   |  |   |  |  |  |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|---|--|---|--|--|--|
|                                | Univerziteta u Sarajevu.                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                     |   |  |  |   |  |   |  |  |  |
|                                | Doliner, Gorana (1980.)<br><i>Muzičko stvaralaštvo u Bosni i Hercegovini.</i><br>Glazbeno stvaralaštvo naroda i narodnosti Jugoslavije.<br>Zagreb – Beograd. |                                                                                                                                                                     | x |  |  | x |  | x |  |  |  |
| Dodatne informacije o predmetu |                                                                                                                                                              | U sklopu predavanja obuhvaćeni su primjeri iz glazbene literature bosanskohercegovačke glazbe koje studenti slušaju, prepoznaju/razlikuju, uspoređuju, analiziraju. |   |  |  |   |  |   |  |  |  |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |                                                     |        |                                                  |        |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------|--------|
| Studijski program           | Glazbena pedagogija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |              |                                                     |        |                                                  |        |
| Ciklus                      | 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Vrsta        | Sveučilišni                                         |        |                                                  |        |
| Smjer                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Modul        |                                                     |        |                                                  |        |
| Godina studija              | 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Semestar     | 1.                                                  |        |                                                  |        |
| Naziv predmeta              | UPOZNAVANJE GLAZBENE LITERATURE 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Kod predmeta | FPMOZGPM105                                         |        |                                                  |        |
| ECTS                        | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Status       | Obvezni                                             |        |                                                  |        |
| Broj sati nastave           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              | Predavanja                                          | Vježbe | Seminari                                         | Praksa |
|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              | 15                                                  | 15     | 0                                                | 0      |
| Nastavnici                  | dr.sc. Marina Bazina, izv.prof.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              | 15                                                  | 15     | 0                                                | 0      |
| Ciljevi predmeta            | - postići kod studenata proširenje i produbljenje znanja te spoznaja stečenih pohađanjem kolegija Glazbeni stilovi i oblici i Povijest glazbe tijekom preddiplomskog studija<br>- proširiti znanje studenata sveobuhvatnim slušnim i teorijsko-analitičkim pristupom skladbama koji je usmjeren postizanju osobnog viđenja i doživljaja analiziranog djela te osposobljavanju za njegovu samostalnu prezentaciju. |              |                                                     |        |                                                  |        |
| Ishodi učenja predmeta      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              | Kod ishoda učenja predmeta                          |        | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa |        |
|                             | Prepoznaje slušno djela iz vrijedne glazbene literature                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              | IU-FPMOZGPM105-1                                    |        | IU-FPMOZGPB-5                                    |        |
|                             | Objašnjava skladateljske tehnike, harmonijska i druga obilježja stila analiziranih skladbi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              | IU-FPMOZGPM105-2                                    |        | IU-FPMOZGPM-3<br>IU-FPMOZGPGKM-1                 |        |
|                             | Označava naziv skladbe/skladatelja/stil na temelju zadane partiture                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |              | IU-FPMOZGPM105-3                                    |        | IU-FPMOZGPM-2<br>IU-FPMOZGPM-5                   |        |
|                             | Prezentira pismeno i usmeno analizom dobivene rezultate                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              | IU-FPMOZGPM105-4                                    |        | IU-FPMOZGPM-5                                    |        |
|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |                                                     |        |                                                  |        |
|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |                                                     |        |                                                  |        |
| Preduvjeti za upis predmeta |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |                                                     |        |                                                  |        |
| Sadržaj predmeta            | Tjedan / turnus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              | Tema                                                |        |                                                  |        |
|                             | 1. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              | Upoznavanje s predmetom, obvezama, literaturom.     |        |                                                  |        |
|                             | 2. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              | Uvod u glazbenu renesansu. J. des Pres              |        |                                                  |        |
|                             | 3. tiedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              | Glazba renesanse – talijanski madrigal. L. Marenzio |        |                                                  |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   |                                                                                                             |                             |                  |               |        |               |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------|---------------|--------|---------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4. tjedan         | Glazba renesanse: O. de Lasso, G. P. da Palestrina                                                          |                             |                  |               |        |               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 5. tjedan         | Hrvatska glazbena renesansa. J. Skjavetić                                                                   |                             |                  |               |        |               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 6. tjedan         | Uvod u glazbeni barok: opera. C. Monteverdi                                                                 |                             |                  |               |        |               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 7. tjedan         | Glazbeni barok: suita i oratorij. G. F. Händel                                                              |                             |                  |               |        |               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 8. tjedan         | Glazbeni barok: misa i pasija. J. S. Bach                                                                   |                             |                  |               |        |               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 9. tjedan         | Glazbeni barok: barokna sonata i koncert. G. Tartini, A. Vivaldi                                            |                             |                  |               |        |               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 10. tjedan        | Hrvatski glazbeni barok. I. Lukačić                                                                         |                             |                  |               |        |               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 11. tjedan        | Glazbena pretklasika. F. Couperin, D. Scarlatti, G. B. Pergolesi                                            |                             |                  |               |        |               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 12. tjedan        | Hrvatska glazbena pretklasika. L. Sorkorčević                                                               |                             |                  |               |        |               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 13. tjedan        | Uvod u glazbenu klasiku. Ch. W. Gluck                                                                       |                             |                  |               |        |               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 14. tjedan        | Glazbena klasika. J. Haydn                                                                                  |                             |                  |               |        |               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 15. tjedan        | Glazbena klasika. W. A. Mozart                                                                              |                             |                  |               |        |               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Jezik             | Hrvatski                                                                                                    |                             |                  |               |        |               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | E-učenje          |                                                                                                             |                             |                  |               |        |               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Metode poučavanja | Predavačke – demonstracija, tumačenje, analiza, izlaganje<br>Pericipativne i interaktivne- dijalog rasprava |                             |                  |               |        |               |  |
| Oblici provjere znanja (označiti)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                   |                                                                                                             |                             |                  |               |        |               |  |
| Vrsta predispitne obveze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                   |                                                                                                             |                             |                  | Vrsta ispita  |        |               |  |
| kolokvij                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | seminarski rad    | esej/referat                                                                                                | praktični/projektni zadatak | ostalo           | pismeni       | usmeni | praktični     |  |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                   |                                                                                                             |                             |                  |               |        |               |  |
| Obveze studenata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                   | Kod ishoda učenja                                                                                           |                             | Sati opterećenja | Udio u ECTS-u |        | Udio u ocjeni |  |
| Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                   | -                                                                                                           |                             | 30               | 1             |        | 10%           |  |
| Seminarski rad (izrada i prezentacija)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   | IU-FPMOZGPM105-2, 4                                                                                         |                             | 10               | 0.3           |        | 30%           |  |
| Kolokvij(2x)/završni pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                   | IU-FPMOZGPM105-1, 3                                                                                         |                             | 15               | 0.5           |        | 50%           |  |
| Završni usmeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   | IU-FPMOZGPM105-1-4                                                                                          |                             | 5                | 0.2           |        | 10%           |  |
| Ukupno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |                                                                                                             |                             | 60               | 2             |        | 100%          |  |
| Način izračuna konačne ocjene                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                   |                                                                                                             |                             |                  |               |        |               |  |
| <b>Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi</b> ocjenjuje se na sljedeći način:<br>manje od 80% dolazaka = 0% ocjene<br>manje od 85% dolazaka = 5.5% ocjene<br>manje od 90% dolazaka = 7% ocjene<br>manje od 95% dolazaka = 8.5% ocjene<br>od 95% do 100% dolazaka = 10% ocjene<br><b>Seminarski rad</b> ocjenjuje se na sljedeći način:<br><u>Pisanje seminarskog rada:</u><br>- Rad nije napisan. = 0 %<br>- Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 8.25%<br>- Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostatci na sadržajnom planu. = 10.5%<br>- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 12.75%<br>- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 15 %<br><u>Izlaganje seminarskog rada:</u><br>- Rad nije usmeno prezentiran. = 0%<br>- Rad je pročitao. = 8.25%<br>- Rad je djelomično pročitao i nepripremljen. = 10.5%<br>- Izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočeni neki nedostatci u izlaganju. = 12.75% |                   |                                                                                                             |                             |                  |               |        |               |  |

- Usmeno izlaganje je izvrsno pripremljeno. = 15%

**Kolokvij(2x)/završni pismeni ispit** ocjenjuje se na sljedeći način:

1. kolokvij – slušno prepoznavanje skladatelja i skladbe:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 13.75% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 17.5% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 21.25% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 25% ocjene

2. kolokvij – slušno prepoznavanje skladatelja i skladbe:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 13.75% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 17.5% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 21.25% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 25% ocjene

**Završni usmeni ispit** ocjenjuje se na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 5.5% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 7% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 8.5% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 10% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente  
(ako ih ima):

| Literatura<br>(označiti)       | Naslov<br>(naziv, autor, godina)                                                                     | Izdanje  |      | Jezik |       |      |          | Vrsta djela |        |         |      |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|-------|-------|------|----------|-------------|--------|---------|------|
|                                |                                                                                                      | Vlastito | ost. | hrv.  | engl. | ost. | višejez. | knjiga      | članak | skripta | ost. |
| Obvezna                        | Partiture odabranih primjera iz glazbene literature (različiti izdavači)                             |          | x    |       |       | x    |          |             |        |         | x    |
|                                | Kohoutek, C., Tehnike komponovanja u muzici XX veka, Beograd: Univerzitet umetnosti u Beogradu, 1984 |          | x    | x     |       |      |          | x           |        |         |      |
|                                | Zvučni zapisi s odabranim primjerima iz glazbene literature (različiti izvođači)                     |          | x    |       |       | x    |          |             |        |         | x    |
| Dopunska                       | Bent, I., Drabkin, W., Analisi musicale, Torino: 1990.                                               |          | x    |       |       | x    |          | x           |        |         |      |
| Dodatne informacije o predmetu |                                                                                                      |          |      |       |       |      |          |             |        |         |      |

|                   |                     |       |             |
|-------------------|---------------------|-------|-------------|
| Studijski program | Glazbena pedagogija |       |             |
| Ciklus            | 2.                  | Vrsta | Sveučilišni |
| Smjer             |                     | Modul |             |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |                                                                           |        |                                                  |        |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------|--------|
| Godina studija              | 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Semestar     | 2.                                                                        |        |                                                  |        |
| Naziv predmeta              | UPOZNAVANJE GLAZBENE LITERATURE 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Kod predmeta | FPMOZGPM205                                                               |        |                                                  |        |
| ECTS                        | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Status       | obvezni                                                                   |        |                                                  |        |
| Broj sati nastave           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              | Predavanja                                                                | Vježbe | Seminari                                         | Praksa |
|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              | 15                                                                        | 15     | 0                                                | 0      |
| Nastavnici                  | dr.sc. Marina Bazina, izv.prof.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              | 15                                                                        | 15     | 0                                                | 0      |
| Ciljevi predmeta            | - postići kod studenata proširenje i produbljenje znanja i spoznaja stečenih pohađanjem kolegija Glazbeni stilovi i Povijest glazbe tijekom dosadašnjeg preddiplomskog studija<br>- proširiti znanje studenata sveobuhvatnim slušnim i teorijsko-analitičkim pristupom skladbama koji je usmjeren postizanju osobnog viđenja i doživljaja analiziranog djela te osposobljavanju za njegovu samostalnu prezentaciju |              |                                                                           |        |                                                  |        |
| Ishodi učenja predmeta      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              | Kod ishoda učenja predmeta                                                |        | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa |        |
|                             | Prepoznaje slušno djela iz vrijedne glazbene literature                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |              | IU-FPMOZGPM205-1                                                          |        | IU-FPMOZGPB-5                                    |        |
|                             | Objašnjava skladateljske tehnike, harmonijska i druga obilježja stila analiziranih skladbi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              | IU-FPMOZGPM205-2                                                          |        | IU-FPMOZGPM-3<br>IU-FPMOZGPGKM-1                 |        |
|                             | Označava naziv skladbe/skladatelja/stil na temelju zadane partiture                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              | IU-FPMOZGPM205-3                                                          |        | IU-FPMOZGPM-2<br>IU-FPMOZGPM-5                   |        |
|                             | Prezentira pismeno i usmeno analizom dobivene rezultate                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |              | IU-FPMOZGPM205-4                                                          |        | IU-FPMOZGPM-5                                    |        |
|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |                                                                           |        |                                                  |        |
|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |                                                                           |        |                                                  |        |
| Preduvjeti za upis predmeta |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |                                                                           |        |                                                  |        |
| Sadržaj predmeta            | Tjedan / turnus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              | Tema                                                                      |        |                                                  |        |
|                             | 1. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              | Upoznavanje s predmetom, obvezama, literaturom.                           |        |                                                  |        |
|                             | 2. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              | Uvod u glazbeni romantizam. F. Schubert                                   |        |                                                  |        |
|                             | 3. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              | Glazbeni romantizam. N. Paganini, F. Mendelssohn Bartholdy                |        |                                                  |        |
|                             | 4. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              | Glazbeni romantizam: programna glazba. H. Berlioz, F. Liszt               |        |                                                  |        |
|                             | 5. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              | Glazbeni romantizam: R. Wagner, G. Mahler                                 |        |                                                  |        |
|                             | 6. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              | Glazbeni romantizam u Rusiji. M. P. Musorgski, N. Rimski Korsakov         |        |                                                  |        |
|                             | 7. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              | Glazbeni romantizam u Rusiji. P. I. Čajkovski                             |        |                                                  |        |
|                             | 8. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              | Uvod u glazbeni impresionizam. C. Debussy                                 |        |                                                  |        |
|                             | 9. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              | Glazbeni impresionizam. C. Debussy, M. Ravel                              |        |                                                  |        |
|                             | 10. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              | Glazbene tekovine na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće: Rusija. A. Skrjabin |        |                                                  |        |
|                             | 11. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              | Stilovi, pravci i razvoj glazbe na prijelazu stoljeća. S. Rahmanjinov     |        |                                                  |        |
|                             | 12. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              | 20. stoljeće. S. Prokofjev, B. Bartok                                     |        |                                                  |        |
|                             | 13. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              | 20. stoljeće. A. Berg, M. de Falla                                        |        |                                                  |        |
|                             | 14. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              | Hrvatska moderna. J. Hatze                                                |        |                                                  |        |
|                             | 15. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              | Izlaganje seminarskih tema                                                |        |                                                  |        |
| Jezik                       | Hrvatski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              |                                                                           |        |                                                  |        |
| E-učenje                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |                                                                           |        |                                                  |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                |                                                                                                             |                             |               |               |        |           |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------|---------------|--------|-----------|--|
| Metode poučavanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                | Predavačke – demonstracija, tumačenje, analiza, izlaganje<br>Pericipativne i interaktivne- dijalog rasprava |                             |               |               |        |           |  |
| Oblici provjere znanja (označiti)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                |                                                                                                             |                             |               |               |        |           |  |
| Vrsta predispitne obveze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |                                                                                                             |                             |               | Vrsta ispita  |        |           |  |
| kolokvij                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | seminarski rad | esej/referat                                                                                                | praktični/projektni zadatak | ostalo        | pismeni       | usmeni | praktični |  |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                |                                                                                                             |                             |               |               |        |           |  |
| Obveze studenata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                | Kod ishoda učenja                                                                                           | Sati opterećenja            | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni |        |           |  |
| Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                | -                                                                                                           | 30                          | 1             | 10%           |        |           |  |
| Seminarski rad (izrada i prezentacija)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                | IU-FPMOZGPM205-2, 4                                                                                         | 10                          | 0.3           | 30%           |        |           |  |
| Kolokvij(2x)/završni pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                | IU-FPMOZGPM205-1, 3                                                                                         | 15                          | 0.5           | 50%           |        |           |  |
| Završni usmeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                | IU-FPMOZGPM205-1-4                                                                                          | 5                           | 0.2           | 10%           |        |           |  |
| Ukupno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |                                                                                                             | 60                          | 2             | 100%          |        |           |  |
| Način izračuna konačne ocjene                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |                                                                                                             |                             |               |               |        |           |  |
| <b>Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi</b> ocjenjuje se na sljedeći način:<br>manje od 80% dolazaka = 0% ocjene<br>manje od 85% dolazaka = 5.5% ocjene<br>manje od 90% dolazaka = 7% ocjene<br>manje od 95% dolazaka = 8.5% ocjene<br>od 95% do 100% dolazaka = 10% ocjene<br><b>Seminarski rad</b> ocjenjuje se na sljedeći način:<br><u>Pisanje seminarskog rada:</u><br>- Rad nije napisan. = 0 %<br>- Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 8.25%<br>- Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 10.5%<br>- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 12.75%<br>- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 15 %<br><u>Izlaganje seminarskog rada:</u><br>- Rad nije usmeno prezentiran. = 0%<br>- Rad je pročitao. = 8.25%<br>- Rad je djelomično pročitao i nepripremljen. = 10.5%<br>- Izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočeni neki nedostaci u izlaganju. = 12.75%<br>- Usmeno izlaganje je izvrsno pripremljeno. = 15%<br><b>Kolokvij(2x)/završni pismeni ispit</b> ocjenjuje se na sljedeći način:<br><u>1. kolokvij – slušno prepoznavanje skladatelja i skladbe:</u><br>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene<br>od 55% do 66% točnih odgovora = 13.75% ocjene<br>od 67% do 78% točnih odgovora = 17.5% ocjene<br>od 79% do 90% točnih odgovora = 21.25% ocjene<br>od 91% do 100% točnih odgovora = 25% ocjene<br><u>2. kolokvij – slušno prepoznavanje skladatelja i skladbe:</u><br>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene<br>od 55% do 66% točnih odgovora = 13.75% ocjene<br>od 67% do 78% točnih odgovora = 17.5% ocjene<br>od 79% do 90% točnih odgovora = 21.25% ocjene<br>od 91% do 100% točnih odgovora = 25% ocjene |                |                                                                                                             |                             |               |               |        |           |  |

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene  
od 55% do 66% točnih odgovora = 5.5% ocjene  
od 67% do 78% točnih odgovora = 7% ocjene  
od 79% do 90% točnih odgovora = 8.5% ocjene  
od 91% do 100% točnih odgovora = 10% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)  
55 – 66% dovoljan (2)  
67 – 78% dobar (3)  
79 – 90% vrlo dobar (4)  
91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

[illegible]

|                   |                                                                                                                                    |              |             |        |          |        |  |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------|--------|----------|--------|--|
| Studijski program | Glazbena pedagogija                                                                                                                |              |             |        |          |        |  |
| Ciklus            | 2.                                                                                                                                 | Vrsta        | Sveučilišni |        |          |        |  |
| Smjer             | Glazbena kultura;<br>Glazbena kultura i etnomuzikologija                                                                           | Modul        |             |        |          |        |  |
| Godina studija    | 1.                                                                                                                                 | Semestar     | 1.          |        |          |        |  |
| Naziv predmeta    | <b>TRADICIJSKA<br/>GLAZBA BiH 1</b>                                                                                                | Kod predmeta | FPMOZGPM104 |        |          |        |  |
| ECTS              | 3                                                                                                                                  | Status       | Obvezni     |        |          |        |  |
| Broj sati nastave |                                                                                                                                    |              | Predavanja  | Vježbe | Seminari | Praksa |  |
|                   |                                                                                                                                    |              | 15          | 15     | 0        | 0      |  |
| Nastavnici        | dr.sc. Lidija Vladić-Mandarić,<br>izv.prof.                                                                                        |              | 15          | 15     | 0        | 0      |  |
|                   |                                                                                                                                    |              | 0           | 0      | 0        | 0      |  |
| Ciljevi predmeta  | - proširiti znanja studenata o općim i specifičnim kompetencijama značajnim za poznavanje temelja tradicijske glazbene kulture BiH |              |             |        |          |        |  |

|                                         |                                                                                                                                                                                                   |                                                                     |                             |                  |                                                  |               |           |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------|--------------------------------------------------|---------------|-----------|
|                                         | - proširiti znanja studenata koje se odnose na povezanost glazbe u BiH s glazbama u susjednim zemljama                                                                                            |                                                                     |                             |                  |                                                  |               |           |
| Ishodi učenja predmeta                  |                                                                                                                                                                                                   | Kod ishoda učenja predmeta                                          |                             |                  | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa |               |           |
|                                         | Klasificira praktična znanja o tradicijskoj glazbi BiH                                                                                                                                            | IU-FPMOZGPM104-1                                                    |                             |                  | IU-FPMOZGPGKM-2                                  |               |           |
|                                         | Primjenjuje nastavne sadržaje tradicijske glazbe BiH                                                                                                                                              | IU-FPMOZGPM104-2                                                    |                             |                  | IU-FPMOZGPM-3                                    |               |           |
|                                         | Vrednuje tradicijsku glazbu BiH                                                                                                                                                                   | IU-FPMOZGPM104-3                                                    |                             |                  | IU-FPMOZGPETM-3                                  |               |           |
|                                         | Analizira teorijska i praktična znanja o tradicijskoj glazbenoj praksi BiH                                                                                                                        | IU-FPMOZGPM104-4                                                    |                             |                  | IU-FPMOZGPETM-1                                  |               |           |
|                                         |                                                                                                                                                                                                   |                                                                     |                             |                  |                                                  |               |           |
|                                         |                                                                                                                                                                                                   |                                                                     |                             |                  |                                                  |               |           |
| Preduvjeti za upis predmeta             |                                                                                                                                                                                                   |                                                                     |                             |                  |                                                  |               |           |
| Sadržaj predmeta                        | Tjedan / turnus                                                                                                                                                                                   | Tema                                                                |                             |                  |                                                  |               |           |
|                                         | 1. tjedan                                                                                                                                                                                         | O pojmu narodne tradicijske glazbe                                  |                             |                  |                                                  |               |           |
|                                         | 2. tjedan                                                                                                                                                                                         | Metoda prikupljanja i vrednovanja u oblasti narodnog stvaralaštva   |                             |                  |                                                  |               |           |
|                                         | 3. tjedan                                                                                                                                                                                         | Stvaratelji i prenositelji u oblasti glazbene tradicije             |                             |                  |                                                  |               |           |
|                                         | 4. tjedan                                                                                                                                                                                         | O ilirskom podrijetlu polifonih oblika narodne glazbe BiH           |                             |                  |                                                  |               |           |
|                                         | 5. tjedan                                                                                                                                                                                         | O odnosu ritma stiha i napjeva u narodnoj tradiciji                 |                             |                  |                                                  |               |           |
|                                         | 6. tjedan                                                                                                                                                                                         | Pojava akulturacije u tradicijskoj glazbi BiH                       |                             |                  |                                                  |               |           |
|                                         | 7. tjedan                                                                                                                                                                                         | Obilježje glazbene tradicije stočara                                |                             |                  |                                                  |               |           |
|                                         | 8. tjedan                                                                                                                                                                                         | Melografski rad Ljudevita Kube u BiH                                |                             |                  |                                                  |               |           |
|                                         | 9. tjedan                                                                                                                                                                                         | Ljudevit Kuba: Načelne napomene redigiranja napjeva... tekstova     |                             |                  |                                                  |               |           |
|                                         | 10. tjedan                                                                                                                                                                                        | Ljudevit Kuba: Put kroz BiH                                         |                             |                  |                                                  |               |           |
|                                         | 11. tjedan                                                                                                                                                                                        | Stilovi vokalnoga glazbovanja naroda BiH                            |                             |                  |                                                  |               |           |
|                                         | 12. tjedan                                                                                                                                                                                        | Tradicijske pjesme BiH kroz godišnja doba                           |                             |                  |                                                  |               |           |
|                                         | 13. tjedan                                                                                                                                                                                        | Aspekti odgoja djece u tradicijskim pjesmama BiH                    |                             |                  |                                                  |               |           |
|                                         | 14. tjedan                                                                                                                                                                                        | Ganga kao autohtona glazba Zapadne Hercegovine i Dalmatinske Zagore |                             |                  |                                                  |               |           |
|                                         | 15. tjedan                                                                                                                                                                                        | Melografi-sakupljači narodne tradicionalne glazbe BiH               |                             |                  |                                                  |               |           |
| Jezik                                   | Hrvatski                                                                                                                                                                                          |                                                                     |                             |                  |                                                  |               |           |
| E-učenje                                | Sumarum                                                                                                                                                                                           |                                                                     |                             |                  |                                                  |               |           |
| Metode poučavanja                       | Monološka (analitičkoga i sintetičkog tumačenja, dokazivanja, upućivanja), dijaloška (heuristički razgovor, raspravljачka metoda, usmjereni razgovor), metoda demonstracije (vizualna, auditivna) |                                                                     |                             |                  |                                                  |               |           |
| Oblici provjere znanja (označiti)       |                                                                                                                                                                                                   |                                                                     |                             |                  |                                                  |               |           |
| Vrsta predispitne obveze                |                                                                                                                                                                                                   |                                                                     |                             |                  | Vrsta ispita                                     |               |           |
| kolokvij                                | seminarski rad                                                                                                                                                                                    | esej/referat                                                        | praktični/projektni zadatak | ostalo           | pismeni                                          | usmeni        | praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni |                                                                                                                                                                                                   |                                                                     |                             |                  |                                                  |               |           |
| Obveze studenata                        | Kod ishoda učenja                                                                                                                                                                                 |                                                                     |                             | Sati opterećenja | Udio u ECTS-u                                    | Udio u ocjeni |           |
| Pohađanje nastave                       | /                                                                                                                                                                                                 |                                                                     |                             | 30               | 1                                                | 10%           |           |
| Seminarski rad (izrada i prezentacija)  | IU-FPMOZGPM104-1-4                                                                                                                                                                                |                                                                     |                             | 15               | 0.5                                              | 30%           |           |

|                                    |                    |    |     |      |
|------------------------------------|--------------------|----|-----|------|
| Kolokvij(3X)/završni pismeni ispit | IU-FPMOZGPM104-1-4 | 30 | 1   | 50%  |
| Završni usmeni ispit               | IU-FPMOZGPM104-1-4 | 15 | 0.5 | 10%  |
| Ukupno                             |                    | 90 | 3   | 100% |

#### Način izračuna konačne ocjene

**Pohađanje nastave i angažiranost u nastavi** ocjenjuje se na sljedeći način:

manje od 80% dolazaka = 0% ocjene  
manje od 85% dolazaka = 5.5% ocjene  
manje od 90% dolazaka = 7% ocjene  
manje od 95% dolazaka = 8.5% ocjene  
od 95% do 100% dolazaka = 10% ocjene

**Seminarski rad** ocjenjuje se na sljedeći način:

Pisanje seminarskog rada:

- Rad nije napisan. = 0 %
- Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 8.25 %
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 10.5%
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 12.75%
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 15 %

Izlaganje seminarskog rada:

- Rad nije usmeno prezentiran. = 0%
- Rad je pročitao. = 8.25%
- Rad je djelomično pročitao i nepripremljen. = 10.5%
- Izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočeni neki nedostaci u izlaganju. = 12.75%
- Usmeno izlaganje je izvrsno pripremljeno. = 15%

**Kolokvij (3x)/završni pismeni ispit** nosi 50% ocjene i ocjenjuje se na sljedeći način:

**1. Slušni kolokvij** je uvjet za izlazak na 1. pismeni kolokvij i ocjenjuje se na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene  
od 55% do 66% točnih odgovora = 5.5% ocjene  
od 67% do 78% točnih odgovora = 7% ocjene  
od 79% do 90% točnih odgovora = 8.5% ocjene  
od 91% do 100% točnih odgovora = 10% ocjene

**2. Pismeni kolokvij** ocjenjuje se na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene  
od 55% do 66% točnih odgovora = 11% ocjene  
od 67% do 78% točnih odgovora = 14% ocjene  
od 79% do 90% točnih odgovora = 17% ocjene  
od 91% do 100% točnih odgovora = 20% ocjene

**3. Pismeni kolokvij** ocjenjuje se na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene  
od 55% do 66% točnih odgovora = 11% ocjene  
od 67% do 78% točnih odgovora = 14% ocjene  
od 79% do 90% točnih odgovora = 17% ocjene  
od 91% do 100% točnih odgovora = 20% ocjene

**Završni usmeni ispit** ocjenjuje se na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene  
od 55% do 66% točnih odgovora = 5.5% ocjene  
od 67% do 78% točnih odgovora = 7% ocjene  
od 79% do 90% točnih odgovora = 8.5% ocjene  
od 91% do 100% točnih odgovora = 10% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente  
(ako ih ima):

| Literatura<br>(označiti) | Naslov<br>(naziv, autor, godina)                                                                                                                                       | Izdanje  |      | Jezik |       |      |          | Vrsta djela |        |         |      |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|-------|-------|------|----------|-------------|--------|---------|------|
|                          |                                                                                                                                                                        | Vlastito | ost. | hrv.  | engl. | ost. | višejez. | knjiga      | članak | skripta | ost. |
| Obvezna                  | Rihtman, Cvjetko (1960.)<br>O odnosu ritma stiha<br>i napjeva u narodnoj<br>muzici BiH.<br><i>Rad kongresa SUFJ<br/>na Bledu 1959.</i> 129-132.                        |          | x    |       |       | x    |          |             | x      |         |      |
|                          | Rihtman, Cvjetko (1958) O<br>ilirskom porijeklu polifonih<br>oblika narodne muzike<br>BiH. <i>Rad kongresa SUFJ na<br/>Bjelašnici 1955. i u Puli<br/>1952.</i> 99-104; |          | x    |       |       | x    |          |             | x      |         |      |
|                          | Rihtman, Cvjetko (1969)<br>O pojmu narodne<br>tradicionalne muzike.<br><i>Izraz.</i> br. 7/XIII. Sarajevo.<br>80-85.                                                   |          | x    |       |       | x    |          |             | x      |         |      |
|                          | Rihtman, Cvjetko (1973)<br>Pojava akulturacije u<br>narodnom muzičkom<br>stvaralaštvu BiH, <i>Rad<br/>Kongresa SUFJ.</i> Bovec<br>1971. 123-125.                       |          | x    |       |       | x    |          |             | x      |         |      |
|                          | Rihtman, Cvjetko (1982)<br>O stvaraocima i<br>prenosiocima u oblasti<br>narodne muzike BiH.<br><i>Rad kongresa SUFJ.</i><br>Banja Vručica, 1980.<br>261-266.           |          | x    |       |       | x    |          |             | x      |         |      |
|                          | Rihtman, Cvjetko (1972)<br>Metod prikupljanja i<br>vrednovanja u oblasti<br>narodnog muzičkog<br>stvaralaštva. <i>Rad<br/>Kongresa SUFJ.</i> Poreč<br>1970. 229-134.   |          | x    |       |       | x    |          |             | x      |         |      |
|                          | Kuba, Ludvig (1984)<br>(II. Izdanje, pripremio<br>C. Rihtman) Pjesme i                                                                                                 |          | x    |       |       | x    |          |             |        |         | x    |

|                                |                                                                                                                          |                                                                                                                                                     |   |  |  |   |  |  |   |  |  |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|---|--|--|---|--|--|
|                                | napjevi iz<br>Bosne i Hercegovine.<br>Sarajevo: Svjetlost. 623.                                                          |                                                                                                                                                     |   |  |  |   |  |  |   |  |  |
|                                | Rihtman, Ranko (1974)<br>Obilježja muzičke tradicije<br>stočara BiH.<br><i>Rad kongresa SUFJ</i> .<br>Čapljina. 259-262. |                                                                                                                                                     | x |  |  | x |  |  | x |  |  |
| Dopunska                       | Dodatni vezani članci.                                                                                                   |                                                                                                                                                     |   |  |  |   |  |  |   |  |  |
| Dodatne informacije o predmetu |                                                                                                                          | U sklopu predavanja obuhvaćeni su primjeri iz tradicijske glazbene literature koje studenti slušaju, prepoznaju/razlikuju, uspoređuju, analiziraju. |   |  |  |   |  |  |   |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                     |                             |                  |               |        |               |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------|---------------|--------|---------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3. tjedan                                                                                                                                                                                         | Tradicionalna bosanska pjesma sevdalinka kao estetski, glazbeni i filološki fenomen |                             |                  |               |        |               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4. tjedan                                                                                                                                                                                         | Pogled na sefardsku romansu u BiH                                                   |                             |                  |               |        |               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 5. tjedan                                                                                                                                                                                         | Svete sefardske pjesme u Bosni                                                      |                             |                  |               |        |               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 6. tjedan                                                                                                                                                                                         | Proturječja u muslimanskoj glazbi                                                   |                             |                  |               |        |               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 7. tjedan                                                                                                                                                                                         | Sufizam – unutarnja dimenzija islama                                                |                             |                  |               |        |               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 8. tjedan                                                                                                                                                                                         | Glazbeni mekani u tekijskim ilahijama                                               |                             |                  |               |        |               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 9. tjedan                                                                                                                                                                                         | Romsko glazbovanje i etnomuzikološki studij prilagodbe                              |                             |                  |               |        |               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 10. tjedan                                                                                                                                                                                        | Srpska tradicijska glazba                                                           |                             |                  |               |        |               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 11. tjedan                                                                                                                                                                                        | Srpska duhovna glazba                                                               |                             |                  |               |        |               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 12. tjedan                                                                                                                                                                                        | Hrvatska tradicijska glazba                                                         |                             |                  |               |        |               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 13. tjedan                                                                                                                                                                                        | Hrvatska duhovna glazba                                                             |                             |                  |               |        |               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 14. tjedan                                                                                                                                                                                        | Folklor: tradicija, kultura i identitet                                             |                             |                  |               |        |               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 15. tjedan                                                                                                                                                                                        | Uloga tradicijske glazbe u odnosu na turizam BiH                                    |                             |                  |               |        |               |  |
| Jezik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Hrvatski                                                                                                                                                                                          |                                                                                     |                             |                  |               |        |               |  |
| E-učenje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Sumarum                                                                                                                                                                                           |                                                                                     |                             |                  |               |        |               |  |
| Metode poučavanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Monološka (analitičkoga i sintetičkog tumačenja, dokazivanja, upućivanja), dijaloška (heuristički razgovor, raspravljačka metoda, usmjereni razgovor), metoda demonstracije (vizualna, auditivna) |                                                                                     |                             |                  |               |        |               |  |
| Oblici provjere znanja (označiti)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                     |                             |                  |               |        |               |  |
| Vrsta predispitne obveze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                     |                             |                  | Vrsta ispita  |        |               |  |
| kolokvij                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | seminarski rad                                                                                                                                                                                    | esej/referat                                                                        | praktični/projektni zadatak | ostalo           | pismeni       | usmeni | praktični     |  |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                     |                             |                  |               |        |               |  |
| Obveze studenata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                   | Kod ishoda učenja                                                                   |                             | Sati opterećenja | Udio u ECTS-u |        | Udio u ocjeni |  |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                   | /                                                                                   |                             | 30               | 1             |        | 10%           |  |
| Seminarski rad (izrada i prezentacija)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                   | IU-FPMOZGPM204-IU-1-4                                                               |                             | 15               | 0.5           |        | 30%           |  |
| Kolokvij(3X)/završni pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                   | IU-FPMOZGPM204-IU-1-4                                                               |                             | 30               | 1             |        | 50%           |  |
| Završni usmeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                   | IU-FPMOZGPM204-IU-1-4                                                               |                             | 15               | 0.5           |        | 10%           |  |
| Ukupno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                     |                             | 90               | 3             |        | 100%          |  |
| Način izračuna konačne ocjene                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                     |                             |                  |               |        |               |  |
| <b>Pohađanje nastave i angažiranost u nastavi</b> ocjenjuje se na sljedeći način:<br>manje od 80% dolazaka = 0% ocjene<br>manje od 85% dolazaka = 5.5% ocjene<br>manje od 90% dolazaka = 7% ocjene<br>manje od 95% dolazaka = 8.5% ocjene<br>od 95% do 100% dolazaka = 10% ocjene<br><b>Seminarski rad</b> ocjenjuje se na sljedeći način:<br><b>Pisanje seminarskog rada:</b><br>- Rad nije napisan. = 0 %<br>- Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 8.25 %<br>- Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 10.5%<br>- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 12.75%<br>- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 15 %<br><b>Izlaganje seminarskog rada:</b><br>- Rad nije usmeno prezentiran. = 0% |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                     |                             |                  |               |        |               |  |

- Rad je pročitao. = 8.25%
- Rad je djelomično pročitao i nepripremljen. = 10.5%
- Izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočeni neki nedostaci u izlaganju. = 12.75%
- Usmeno izlaganje je izvrsno pripremljeno. = 15%

**Kolokvij (3x)/završni pismeni ispit** nosi 50% ocjene i ocjenjuje se na sljedeći način:

**1. Slušni kolokvij** je uvjet za izlazak na 1. pismeni kolokvij i ocjenjuje se na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene  
od 55% do 66% točnih odgovora = 5.5% ocjene  
od 67% do 78% točnih odgovora = 7% ocjene  
od 79% do 90% točnih odgovora = 8.5% ocjene  
od 91% do 100% točnih odgovora = 10% ocjene

**2. Pismeni kolokvij** ocjenjuje se na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene  
od 55% do 66% točnih odgovora = 11% ocjene  
od 67% do 78% točnih odgovora = 14% ocjene  
od 79% do 90% točnih odgovora = 17% ocjene  
od 91% do 100% točnih odgovora = 20% ocjene

**3. Pismeni kolokvij** ocjenjuje se na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene  
od 55% do 66% točnih odgovora = 11% ocjene  
od 67% do 78% točnih odgovora = 14% ocjene  
od 79% do 90% točnih odgovora = 17% ocjene  
od 91% do 100% točnih odgovora = 20% ocjene

**Završni usmeni ispit** ocjenjuje se na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene  
od 55% do 66% točnih odgovora = 5.5% ocjene  
od 67% do 78% točnih odgovora = 7% ocjene  
od 79% do 90% točnih odgovora = 8.5% ocjene  
od 91% do 100% točnih odgovora = 10% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)  
55 – 66% dovoljan (2)  
67 – 78% dobar (3)  
79 – 90% vrlo dobar (4)  
91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente  
(ako ih ima):

| Literatura<br>(označiti) | Naslov<br>(naziv, autor, godina)                                                                                                                                                                     | Izdanje  |      | Jezik |       |      |          | Vrsta djela |        |         |      |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|-------|-------|------|----------|-------------|--------|---------|------|
|                          |                                                                                                                                                                                                      | Vlastito | ost. | hrv.  | engl. | ost. | višejez. | knjiga      | članak | skripta | ost. |
| Obvezna                  | Rihtman, Cvjetko (1951)<br>Polifoni oblici u narodnoj<br>muzici BiH. <i>Bilten IZPF</i> .<br>I: 7-20.                                                                                                |          | x    |       |       | x    |          |             | x      |         |      |
|                          | Buble, Nikola (1993.)<br>Ganga u kontekstu<br>svekolike<br>autohtone folklorne glazbe<br>dalmatinske Zagore i<br>zapadne Hercegovine.<br><i>Bašćinski glasi</i> . Knjiga 2.<br>Festival dalmatinskih |          | x    | x     |       |      |          |             | x      |         |      |

|                                |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                     |   |   |  |   |  |   |  |   |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|---|--|---|--|---|
|                                | klapa Omiš, Centar za kulturu Omiš. 125–158.                                                                                                   |                                                                                                                                                     |   |   |  |   |  |   |  |   |
|                                | Fulanović-Šošić, Miroslava. Stilovi vokalnog muziciranja naroda BiH. Etnomuzikologija. 234 – 238.                                              |                                                                                                                                                     | x |   |  | x |  |   |  | x |
|                                | Lorger, Srećko (2012) Ganga: priprosto (polifono) skupno pjevanje. <i>Anali Dubrovnik</i> 51/2. 501 – 539.                                     |                                                                                                                                                     |   |   |  |   |  |   |  |   |
|                                | Efendić, Nirha (2010.) Pogled na sefardsku romansu u BiH. Narodna umjetnost. 47/2. 163 – 174.                                                  |                                                                                                                                                     | x |   |  | x |  | x |  |   |
|                                | Petrović, Ankica. Svete sefardske pjesme u Bosni                                                                                               |                                                                                                                                                     | x |   |  | x |  |   |  | x |
|                                | Petrović, Ankica. Proturječja u muslimanskoj glazbi u BiH.                                                                                     |                                                                                                                                                     | x |   |  | x |  |   |  | x |
|                                | Vukomanović, Milan (2008) Sufizam – unutrašnja dimenzija islama. <i>Filozofija i društvo</i> . br. 2. Beograd: Filozofski fakultet. 129 – 147. |                                                                                                                                                     | x |   |  | x |  | x |  |   |
|                                | Ridžal, Hamza. Muzički mekani u tekijskim ilahijama. Živa baština. br. 17. God. 6. 26 – 35.                                                    |                                                                                                                                                     | x |   |  | x |  | x |  |   |
|                                | Karača, Tamara. Kulturne odrednice bosanske gradske pjesme – sevdalinke. Studije o muzici BiH. 55 – 59.                                        |                                                                                                                                                     | x |   |  | x |  | x |  |   |
|                                | Fulanović-Šošić, Miroslava. O melodijskim modelima bosanskohercegovačke sevdalinke. Studije o muzici BiH. 61 – 67.                             |                                                                                                                                                     | x |   |  | x |  | x |  |   |
|                                | Pettan, Svanibor (1999) Romsko glazbeništvo i etnomuzikološki studij prilagodbe. <i>Narodna umjetnost</i> . 36/2. 143 – 155.                   |                                                                                                                                                     | x | x |  |   |  | x |  |   |
| Dopunska                       | Dodatni vezani članci.                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |   |   |  |   |  |   |  |   |
| Dodatne informacije o predmetu |                                                                                                                                                | U sklopu predavanja obuhvaćeni su primjeri iz tradicijske glazbene literature koje studenti slušaju, prepoznaju/razlikuju, uspoređuju, analiziraju. |   |   |  |   |  |   |  |   |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |                            |        |                                                  |        |  |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------|--------|--------------------------------------------------|--------|--|
| Studijski program           | Glazbena pedagogija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |              |                            |        |                                                  |        |  |
| Ciklus                      | 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Vrsta        | Sveučilišni                |        |                                                  |        |  |
| Smjer                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Modul        |                            |        |                                                  |        |  |
| Godina studija              | 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Semestar     | 1.                         |        |                                                  |        |  |
| Naziv predmeta              | OSNOVE PSIHOLOGIJE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Kod predmeta | FPMOZZAM101                |        |                                                  |        |  |
| ECTS                        | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Status       | Obvezni                    |        |                                                  |        |  |
| Broj sati nastave           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              | Predavanja                 | Vježbe | Seminari                                         | Praksa |  |
|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              | 30                         | 30     | 0                                                | 0      |  |
| Nastavnici                  | dr.sc. Katarina Šimić, doc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              | 30                         | 30     | 0                                                | 0      |  |
| Ciljevi predmeta            | - proširiti znanje studente o osnovnim pojmovima iz opće psihologije, metodama i tehnikama istraživanja u psihologiji, biološkim osnovama doživljavanja i ponašanja, kognitivnim funkcioniranjem čovjeka, osobinama ličnosti, temeljnim znanjima iz područja emocija i motivacije, psihološkim zdravljem te osnovama socijalne psihologije<br>- proširiti znanje studenata o različitim teorijskim pristupima te različitim fenomenima unutar navedenih područja. |              |                            |        |                                                  |        |  |
| Ishodi učenja predmeta      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              | Kod ishoda učenja predmeta |        | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa |        |  |
|                             | Definira osnovne spoznaje iz područja psihologije te osnovne procese percepcije, učenja, pamćenja, mišljenja, govora, inteligencije                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |              | IU-FPMOZZAM101-1           |        | SUMZAM-IU-3<br>IU-FPMOZGPGKM-1                   |        |  |
|                             | Primjenjuje usvojena znanja vezana za proces učenja i objašnjava modele mišljenja i procese koji se nalaze u podlozi različitih načina rezoniranja i donošenja odluka                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              | IU-FPMOZZAM101-2           |        | SUMZAM-IU-3<br>IU-FPMOZGPGKM-1                   |        |  |
|                             | Objašnjava interakcije bioloških, ponašajnih, kognitivnih i socijalnih aspekata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              | IU-FPMOZZAM101-3           |        | SUMZAM-IU-3<br>IU-FPMOZGPGKM-1                   |        |  |
|                             | Objašnjava osnove kognitivnih procesa, emocionalnog doživljavanja i motiviranog ponašanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              | IU-FPMOZZAM101-4           |        | SUMZAM-IU-3<br>IU-FPMOZGPGKM-1                   |        |  |
|                             | Objašnjava teorijski i kritički analizira fenomene i probleme koji su predmet psihologije                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              | IU-FPMOZZAM101-5           |        | SUMZAM-IU-3<br>IU-FPMOZGPGKM-1                   |        |  |
|                             | Objašnjava bazične procese u psihologiji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              | IU-FPMOZZAM101-6           |        | SUMZAM-IU-3<br>IU-FPMOZGPGKM-1                   |        |  |
| Preduvjeti za upis predmeta |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |                            |        |                                                  |        |  |
| Sadržaj predmeta            | Tjedan / turnus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              | Tema                       |        |                                                  |        |  |
|                             | 1. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              | Uvodno predavanje          |        |                                                  |        |  |
|                             | 2. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              | Definiranje psihologije    |        |                                                  |        |  |
|                             | 3. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              | Organske osnove doživljaja |        |                                                  |        |  |
|                             | 4. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              | Uloga naslijeđa i okoline  |        |                                                  |        |  |
|                             | 5. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              | Osjeti i osjetni organi    |        |                                                  |        |  |
|                             | 6. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              | Percepcija                 |        |                                                  |        |  |
|                             | 7. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              | Učenje                     |        |                                                  |        |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                          |                                                     |                             |                  |               |         |               |             |        |         |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------|------------------|---------------|---------|---------------|-------------|--------|---------|------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 8. tjedan                                                                                                                                                                                                | Pamćenje                                            |                             |                  |               |         |               |             |        |         |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 9. tjedan                                                                                                                                                                                                | Mišljenje i govor                                   |                             |                  |               |         |               |             |        |         |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 10. tjedan                                                                                                                                                                                               | Inteligencija                                       |                             |                  |               |         |               |             |        |         |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 11. tjedan                                                                                                                                                                                               | Čuvstva                                             |                             |                  |               |         |               |             |        |         |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 12. tjedan                                                                                                                                                                                               | Motivacija                                          |                             |                  |               |         |               |             |        |         |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 13. tjedan                                                                                                                                                                                               | Ličnost                                             |                             |                  |               |         |               |             |        |         |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 14. tjedan                                                                                                                                                                                               | Psihički poremećaji i poremećaji ličnosti           |                             |                  |               |         |               |             |        |         |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 15. tjedan                                                                                                                                                                                               | Primjena psihologije u različitim područjima života |                             |                  |               |         |               |             |        |         |      |
| Jezik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Hrvatski                                                                                                                                                                                                 |                                                     |                             |                  |               |         |               |             |        |         |      |
| E-učenje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | SUMARUM                                                                                                                                                                                                  |                                                     |                             |                  |               |         |               |             |        |         |      |
| Metode poučavanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | - predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija)<br>- participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata)<br>- aktivno-iskustvene metode (simulacija) |                                                     |                             |                  |               |         |               |             |        |         |      |
| Oblici provjere znanja (označiti)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                          |                                                     |                             |                  |               |         |               |             |        |         |      |
| Vrsta predisipitne obveze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                          |                                                     |                             |                  | Vrsta ispita  |         |               |             |        |         |      |
| Kolokvij                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | seminarski rad                                                                                                                                                                                           | esej/referat                                        | praktični/projektni zadatak |                  | ostalo        | pismeni | usmeni        | praktični   |        |         |      |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                          |                                                     |                             |                  |               |         |               |             |        |         |      |
| Obveze studenata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                          | Kod ishoda učenja                                   |                             | Sati opterećenja | Udio u ECTS-u |         | Udio u ocjeni |             |        |         |      |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                          | /                                                   |                             | 60               | 2             |         | 0%            |             |        |         |      |
| Kolokvij/Završni pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                          | IU-FPMOZZAM101-1-6                                  |                             | 30               | 1             |         | 50%           |             |        |         |      |
| Završni pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                          | IU-FPMOZZAM101-1-6                                  |                             | 30               | 1             |         | 50%           |             |        |         |      |
| Ukupno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                          |                                                     |                             | 120              | 4             |         | 100%          |             |        |         |      |
| Način izračuna konačne ocjene                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                          |                                                     |                             |                  |               |         |               |             |        |         |      |
| <b>Kolokvij/završni pismeni ispit</b> se ocjenjuje na sljedeći način (nosi 50% od ukupne ocjene):<br>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene<br>od 55% do 66% = 27,5% ocjene<br>od 67% do 78% = 35% ocjene<br>od 79% do 90% = 42,5% ocjene<br>od 91% do 100% = 50% ocjene<br><b>Završni usmeni ispit</b> se ocjenjuje na sljedeći način (nosi 50% od ukupne ocjene):<br>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene<br>od 55% do 66% = 27,5% ocjene<br>od 67% do 78% = 35% ocjene<br>od 79% do 90% = 42,5% ocjene<br>od 91% do 100% = 50% ocjene<br>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:<br>0 – 54% nedovoljan (1)<br>55 – 66% dovoljan (2)<br>67 – 78% dobar (3)<br>79 – 90% vrlo dobar (4)<br>91 – 100% odličan (5). |                                                                                                                                                                                                          |                                                     |                             |                  |               |         |               |             |        |         |      |
| Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                          |                                                     |                             |                  |               |         |               |             |        |         |      |
| Literatura (označiti)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Naslov (naziv, autor, godina)                                                                                                                                                                            | Izdanje                                             |                             | Jezik            |               |         |               | Vrsta djela |        |         |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                          | Vlastito                                            | ost.                        | hrv.             | engl.         | ost.    | višejez.      | knjiga      | članak | skripta | ost. |
| Obvezna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Petz, B. (2001). <i>Uvod u psihologiju - psihologija za</i>                                                                                                                                              |                                                     | x                           | x                |               |         |               | x           |        |         |      |

|                                |                                                                                                                                                            |  |   |   |  |  |  |   |  |  |  |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|---|--|--|--|---|--|--|--|
|                                | <i>nepsihologe</i> , Naklada Slap, Jastrebarsko.                                                                                                           |  |   |   |  |  |  |   |  |  |  |
|                                | Rathus, S. A. (2003).<br>Temelji psihologije,<br>Naklada Slap, Jastrebarsko.                                                                               |  | x | x |  |  |  | x |  |  |  |
|                                | Smith, E. i sur.:<br>Atkinson/Hilgard. Uvod u<br>psihologiju. Naklada Slap,<br>Jastrebarsko, 2007.                                                         |  | x | x |  |  |  | x |  |  |  |
| Dopunska                       | Andrilović, V., Čudina, M.<br>(1995). <i>Osnove opće i<br/>razvojne psihologije</i> .<br>Školska knjiga, Zagreb.                                           |  | x | x |  |  |  | x |  |  |  |
|                                | Andrilović, V. (1986).<br>Metode i tehnike<br>istraživanja u odgoju i<br>obrazovanju. Školska<br>knjiga, Zagreb.                                           |  | x | x |  |  |  | x |  |  |  |
|                                | Beck, R. C. (2003).<br>Motivacija, teorije i načela.<br>Naklada Slap, Jastrebarsko.                                                                        |  | x | x |  |  |  | x |  |  |  |
|                                | Fulgosi, A. (1985).<br>Psihologija ličnosti: teorije i<br>istraživanja. Školska knjiga,<br>Zagreb.                                                         |  | x | x |  |  |  | x |  |  |  |
|                                | Hudek-Knežević, J. i<br>Kardum, I. (2006).<br>Psihosocijalne odrednice<br>tjelesnog zdravlja: Stres i<br>tjelesno zdravlje.<br>Jastrebarsko: Naklada Slap. |  | x | x |  |  |  | x |  |  |  |
|                                | Petz, B. (2005).<br>Psihologijski rječnik.<br>Naklada Slap, Jastrebarsko.                                                                                  |  | x | x |  |  |  | x |  |  |  |
|                                | Zarevski, P. (2000).<br><i>Struktura i priroda<br/>inteligencije</i> . Naklada Slap,<br>Jastrebarsko.                                                      |  | x | x |  |  |  | x |  |  |  |
| Dodatne informacije o predmetu |                                                                                                                                                            |  |   |   |  |  |  |   |  |  |  |

|                   |                                |              |             |        |          |        |  |
|-------------------|--------------------------------|--------------|-------------|--------|----------|--------|--|
| Studijski program | Glazbena pedagogija            |              |             |        |          |        |  |
| Ciklus            | 2.                             | Vrsta        | Sveučilišni |        |          |        |  |
| Smjer             |                                | Modul        |             |        |          |        |  |
| Godina studija    | 1.                             | Semestar     | 2.          |        |          |        |  |
| Naziv predmeta    | <b>POZNAVANJE<br/>RAČUNALA</b> | Kod predmeta | FPMOZZAM201 |        |          |        |  |
| ECTS              | 4                              | Status       | Obvezni     |        |          |        |  |
| Broj sati nastave |                                |              | Predavanja  | Vježbe | Seminari | Praksa |  |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |                                                  |   |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------|---|
|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 30 | 0                                                | 0 |
| Nastavnici                  | dr.sc. Emil Brajković, doc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 30 | 0                                                | 0 |
|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0  | 0                                                | 0 |
| Ciljevi predmeta            | <ul style="list-style-type: none"><li>- proširiti znanja studenata o temeljnim teorijskim načelima i praktičnom primjenom računala u svakodnevnom životu, tako i u glazbi s naglaskom na program <i>Sebelius</i> – program za obradu notnoga teksta</li><li>- osposobiti studente za razumijevanje načela funkcioniranja računala te za početna praktična znanja (vještine) potrebna za korištenje</li><li>- osposobiti studente za temeljnim teorijskim načelima i praktičnom primjenom računala u snimanju i reprodukciji glazbe, te razumijevanju značaja kvalitetno snimljenog zvuka/glazbe</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |                                                  |   |
| Ishodi učenja predmeta      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Kod ishoda učenja predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa |   |
|                             | Primjenjuje temeljne informatičke pojmove, kreira nove instrumente koji nisu u sustavu programa, te prilagođava program svojim potrebama                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | IU-FPMOZZAM201-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    | SUMZAM-IU-8                                      |   |
|                             | Razlikuje analognu od digitalnog načina snimanja zvuka/glazbe, te objašnjava snimanje i reprodukciju zvuka analognu i uz pomoć računala                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | IU-FPMOZZAM201-2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    | SUMZAM-IU-8                                      |   |
|                             | Objašnjava terminologiju glazbene produkcije, te izrađuje složenu kako klasičnu, tako i alternativnu partituru                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | IU-FPMOZZAM201-3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    | SUMZAM-IU-8                                      |   |
|                             | Primjenjuje program <i>Silbelius</i> , te samostalno kreira DAW projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | IU-FPMOZZAM201-4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    | SUMZAM-IU-8                                      |   |
|                             | Primjenjuje program Cubas, uz vizualni uvid u zvuk                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | IU-FPMOZZAM201-5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    | SUMZAM-IU-8                                      |   |
|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |                                                  |   |
| Preduvjeti za upis predmeta |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |                                                  |   |
| Sadržaj predmeta            | Tjedan / turnus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Tema                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |                                                  |   |
|                             | 1. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Povijesni pregled razvoja računala. Osnovni pojmovi i upoznavanje s teorijskim postavkama funkcioniranja računala. Osnovna građa računala. Ulazne i izlazne jedinice. Arhitektura sklopovlja i programskog dijela računala.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |                                                  |   |
|                             | 2. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Osnove Internet mreže. Rad s osnovnim programskim paketima. Literatura: Obvezna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |                                                  |   |
|                             | 3. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Sibelius 7 – Uvod, sučelje, rad s ribonom. Studenti će biti upoznati sa sučeljem programa Sibelius 7.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |                                                  |   |
|                             | 4. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Sibelius 7 – Namještanje postavki, kreiranje partiture, osnovna obrada, ispis. Studenti će naučiti prilagoditi program svojim potrebama i ovladati osnovnim načinom obrade notnog teksta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |                                                  |   |
|                             | 5. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Sibelius 7 – File tab, Home tab, Note input tab. Studenti će naučiti sve o: radu s dokumentima, dijeljenju dokumenata, kreiranju nove partiure, otvaranju dokumenata iz prethodnih verzija, otvaranju MIDI fileova, dijeljenju i spajanju notnog teksta, ispisu, eksportiranju partiture u audio, grafički, midi, MusicXML, PDF, manuscript paper format, kreiranju edukativnih skripti postavkama, prečacima na tipkovnici, načinima prikaza, načinima selektiranja, stvaranju 'ukrasnih nota', radu s 'Ideas' opcijama, staccima, editiranu instrumenata, taktovima i pauzama, bojanju sadržaja, filterima i |    |                                                  |   |

|  |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |            | pretraživaču, skrivenim objektima, inspektoru, batch procesiranju, pluginovima, unosu nota, keypadu, unosu uz pomoć miša, unosu uz pomoć tipkovnice ili MIDI klavijature, triolama i ostalim podjelama, transpoziciji, aranžiranju, transformacijama.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|  | 6. tjedan  | Sibelius 7 – Notations tab, Text tab, Play tab. Studenti će naučiti o: ključevima, tonalitetima, ritmovima, taktnim crtama, dinamici, lukovima, simbolima, editiranju notnih glava, radu s perkusivnim instrumentima, ritamskim podjelama, radu s tekstom, nazivima instrumenata, fontovima, potpisivanju stihova ispod nota, akordičkim simbolima, gitarskim dijagramima, oznakama dijelova partiture, numeriranju taktova, stranica, pluginovima za rad s tekstom importiranju grafike, načinu reproduciranja partiture, playback uređajima, mixeru, tempu, interpretaciji notnog teksta, načinima izvođenja, repeticijskim, umetanju videa u partituru, timecode i hit pointima, pluginovima za reprodukciju, virtualnim instrumentima, MIDI interfejsu, ReWire standardu. |
|  | 7. tjedan  | Sibelius 7 – Layout tab, Appearance tab. Studenti će naučiti o: uređivanju izgleda dokumenta, naslovnim stranicama, razmacima između notnih sistema, fokusiranju stavka, magnetic layoutu, prijelomima, tacetima, formatiranju, radu s editorom načina prikaza, spremanju načina prikaza, editiranju udaljenosti između objekata, osnovnim pozicijama, glazbenim fontovima                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|  | 8. tjedan  | Sibelius 7 – Parts tab. Studenti će naučiti o: radu s partovima - 'štima', editiranju partova, editiranju više partova istodobno, eksportu partova                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  | 9. tjedan  | Sibelius 7 – Review tab, View tab. Studenti će naučiti o: dodavanju komentara u notni tekst, bojanju dijelova notnog teksta, radu s verzijama dokumenta, analitičkim pluginovima, aranžiranju stranica, navigaciji, panoramskom prikazu, načinima zumiranja, skrivanju objekata, prikazivanju i skrivanju različitih edit panela, načinu aranžiranja sadržaja glavnog prozora                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | 10. tjedan | Audio snimanje i miksiranje, Audio efekti. Studenti će znati: razlikovati analogno od digitalnog načina snimanja ovisno o načinu pohrane informacija u obliku kontinuiranog signala (analogno) ili u obliku niza diskretnih vrijednosti (digitalno), koji se mediji koriste za analognu i digitalnu pohranu, prednosti i ograničenja analognog snimanja, prednosti i ograničenja digitalnog snimanja, Insert efekti: ekvilajzeri, kompresori, filteri, Send efekti: delay, reverb                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  | 11. tjedan | Glazbena produkcija, Glazbeni studio. Aranžman, Računalni programi za audio produkciju (Protools, Cubase, Ardour, Logic, Ableton, Reason), MIDI, Mastering, Upoznavanje s opremom (mix pult, vanjske jedinice, kablovi, patch bay (spajanje raznih komponenti u studiju), Snimanje live banda (postava mikrofona, snimanje), Miksanje i Mastering na mix pultu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|  | 12. tjedan | MIDI - Musical Instrument Digital Interface – Povijest i razvoj. Studenti će steći znanje o: povijesti, razvoju i utjecaju MIDI-ja na glazbenu industriju, kontroliranju elektronskih muzičkih instrumenata, obradi MIDI podataka na računalu, MIDI računalnim programima: sekvencerima, notnim editorima, MIDI kontrolerima: klavijature, puhački, perkusivni, žičani, vrstama digitalnih instrumenata: sintesajzeri, sampleri, ritam mašine, DAW                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                   |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |                                                                                                                                                                                                    | – digital audio workstation, vrstama MIDI poruka, MIDI file standardima                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                   | 13. tjedan                                                                                                                                                                                         | Steinberg Cubase DAW – Digital Audio Workstation, Rad s projektima, Rad s trakama i podtrakama. Studenti će se upoznati s mogućnostima i sučeljem Steinbergovog programa Cubase, 'Katicom za sve' u glazbenoj produkciji., od snimanja i obrade midi i audio podataka, VST (Virtual Studio Technology) standardom, korištenju virtualnih instrumenata, pa sve do obrade i ispisa notnog teksta. Naučit će o preduvjetima za korištenje programa, osnovnoj konfiguraciji, te pripremu.<br>Studenti će naučiti: kreirati, otvoriti, zatvoriti, spremi i arhivirati Cubase projekt, editirati dijelove projekta, opcije za namještanje postavki programa, kreirati i editirati različite tipove traka, raditi s podtrakama, organizirati trake u foldere i podfoldere, podijeliti prikaz na dva horizontalna dijela, koristiti Transport panel i Playback panel, služiti se aranžmanskim trakom, o korištenju markera i lokatora.                                          |
|                                   | 14. tjedan                                                                                                                                                                                         | Cubase – Snimanje i reprodukcija audio i midi podataka, kvantizacija MIDI i audio podataka, mikser, audio efekti, VST instrumenti. Studenti će naučiti: osnovne snimateljske metode programa, snimanju audio podataka, o snimanju midi podataka, kvantiziranju početka i dužine i kraja MIDI podatka, kvantiziranju jedne ili više audio traka istodobno, AudioWarp tehnici, kvantizacijskom panelu i opcijama, osnovne dijelove miksera, konfigurirati mikser, o tipovima traka, spajati kanale, grupirati kanale, umetati efekte kao inserte i sendove te shvatiti razliku među njima, spremi i učitati postavku kanala, resetirati kanal/mikser, dodavati slike bilješke kanalu.                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                   | 15. tjedan                                                                                                                                                                                         | Cubase – Automatizacija, audio procesiranje i funkcije, sample i audio part editor, Pool i MediaBay. Studenti će steći uvid u mogućnosti automatizacije audio i MIDI procesiranja. Studenti će ovladati znanjem o pozadini i tipovima audio procesiranja, korištenju pluginova u offline modu, friziranju editiranog, detektiranju tišine, spektralnoj analizi, statistici projekta, te o stretch i pitch shift algoritmima. Studenti će se naučiti služiti sample i audio part editorom, te biti upoznati s pojmovima: Warping audio, hit points and slices i VariAudio. Naučit će generirati harmonijske glasove iz monofone audio trake, te 'smrznuti' procesiranje u realnom vremenu. Studenti će naučiti koristiti Pool editor, te naučiti importirati, konvertirati, brisati, preimenovati, minimizirati, kopirati, organizirati, procesirati, spremi i učitati Pool fajlove. Ujedno će ovladati radom s MediaBay editorom, bazom podataka za sve tipove fajlova. |
| Jezik                             | Hrvatski                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| E-učenje                          | Sumarum                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Metode poučavanja                 | Monološka (analitičkoga i sintetičkog tumačenja, dokazivanja, upućivanja), dijaloška (heuristički razgovor, raspravljačka metoda, usmjereni razgovor), metoda demonstracije (vizualna, auditivna). |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Oblici provjere znanja (označiti) |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Vrsta predispitne obveze          |                                                                                                                                                                                                    | Vrsta ispita                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

| kolokvij                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | seminarski rad                | esej/referat       | praktični/projektni zadatak | ostalo           | pismeni       | usmeni        | praktični |             |        |         |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------|-----------------------------|------------------|---------------|---------------|-----------|-------------|--------|---------|------|
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                               |                    |                             |                  |               |               |           |             |        |         |      |
| Obveze studenata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                               | Kod ishoda učenja  |                             | Sati opterećenja | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni |           |             |        |         |      |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                               | /                  |                             | 60               | 2             | 0%            |           |             |        |         |      |
| Kolokvij/Završni pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                               | IU-FPMOZZAM201-1-5 |                             | 30               | 1             | 50%           |           |             |        |         |      |
| Završni usmeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                               | IU-FPMOZZAM201-1-5 |                             | 30               | 1             | 50%           |           |             |        |         |      |
| Ukupno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                               |                    |                             | 120              | 4             | 100%          |           |             |        |         |      |
| Način izračuna konačne ocjene                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                               |                    |                             |                  |               |               |           |             |        |         |      |
| <b>Kolokvij/završni pismeni ispit</b> se ocjenjuje na sljedeći način (nosi 50% od ukupne ocjene):<br>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene<br>od 55% do 66% = 27,5% ocjene<br>od 67% do 78% = 35% ocjene<br>od 79% do 90% = 42,5% ocjene<br>od 91% do 100% = 50% ocjene<br><b>Završni usmeni ispit</b> se ocjenjuje na sljedeći način (nosi 50% od ukupne ocjene):<br>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene<br>od 55% do 66% = 27,5% ocjene<br>od 67% do 78% = 35% ocjene<br>od 79% do 90% = 42,5% ocjene<br>od 91% do 100% = 50% ocjene<br>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:<br>0 – 54% nedovoljan (1)<br>55 – 66% dovoljan (2)<br>67 – 78% dobar (3)<br>79 – 90% vrlo dobar (4)<br>91 – 100% odličan (5). |                               |                    |                             |                  |               |               |           |             |        |         |      |
| Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                               |                    |                             |                  |               |               |           |             |        |         |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                               |                    |                             |                  |               |               |           |             |        |         |      |
| Literatura (označiti)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Naslov (naziv, autor, godina) | Izdanje            |                             | Jezik            |               |               |           | Vrsta djela |        |         |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                               | Vlastito           | ost.                        | hrv.             | engl.         | ost.          | višejez.  | knjiga      | članak | skripta | ost. |
| Obvezna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Sibelius priručnik            |                    | X                           |                  |               | X             |           |             |        |         | x    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Cubase online help            |                    | X                           |                  |               | X             |           |             |        |         | x    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Interna skripta               | x                  |                             | x                |               |               |           |             |        | x       |      |
| Dopunska                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | /                             |                    |                             |                  |               |               |           |             |        |         |      |
| Dodatne informacije o predmetu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                               |                    |                             |                  |               |               |           |             |        |         |      |

|                   |                                     |              |                   |
|-------------------|-------------------------------------|--------------|-------------------|
| Studijski program | Glazbena pedagogija                 |              |                   |
| Ciklus            | 2.                                  | Vrsta        | Sveučilišni       |
| Smjer             | Glazbena kultura i etnomuzikologija | Modul        |                   |
| Godina studija    | 1.                                  | Semestar     | 1.                |
| Naziv predmeta    | <b>ETNOMUZIKOLOGIJA 1</b>           | Kod predmeta | FPMOZGPEM101      |
| ECTS              | 2                                   | Status       | Obvezni / Izborni |

| Broj sati nastave           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Predavanja                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Vježbe | Seminari                                         | Praksa |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------|--------|
|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 30                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 15     | 0                                                | 0      |
| Nastavnici                  | dr.sc. Lidija Vladić-Mandarić, izv.prof.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 30                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 15     | 0                                                | 0      |
|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 0      | 0                                                | 0      |
| Ciljevi predmeta            | <ul style="list-style-type: none"><li>- proširiti znanja studenata s temeljnim pojmovima etnomuzikologije kao znanosti i s glazbenom kulturom u svijetlu suvremenih načela te kao predmeta etnomuzikoloških istraživanja</li><li>- osposobiti studente za nastojanje za podastrijeti koegzistenciju glazbenih zvukova s različitim daljnjim i bližnjim područjima s postojećom tradicijskom glazbom s terena našeg neposrednog životnog prostora</li><li>- postići kod studenata samostalni način prikupljanja građe, uz proces unutar kojega se glazba doživljava, proučava</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |                                                  |        |
| Ishodi učenja predmeta      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Kod ishoda učenja predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                           |        | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa |        |
|                             | Definira etnomuzikologiju kao znanost i analizira njeno mjesto u znanosti, te predmet njenog izučavanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | IU-FPMOZGPEM101-1                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        | IU-FPMOZGPGKM-1<br>IU-FPMOZGPETM-3, 4            |        |
|                             | Analizira i kreira suvremene načine prikupljanja folklorne građe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | IU-FPMOZGPEM101-2                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        | IU-FPMOZGPETM-2                                  |        |
|                             | Analizira glazbene prakse (ples, običaje, nošnje) svijeta i faktore koji utječu na njihovo stvaranje, izvođenje i recepciju (zemljopisni, povijesni, demografski, vjerski, jezični i dr.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | IU-FPMOZGPEM101-3                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        | IU-FPMOZGPGKM-2<br>IU-FPMOZGPETM-1               |        |
|                             | Kritički analizira projektne odabrane teme, npr. glazbene prakse jedne zajednice, pitanja ideologije i cenzure, odnos između lokalnog, nacionalnog i regionalnog, odnosno između ruralnog i urbanog, vokalnog i instrumentalnog ili pak amaterskog i profesionalnog                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | IU-FPMOZGPEM101-4                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        | IU-FPMOZGPM-2, 3                                 |        |
|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |                                                  |        |
|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |                                                  |        |
| Preduvjeti za upis predmeta |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |                                                  |        |
| Sadržaj predmeta            | Tjedan / turnus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Tema                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |                                                  |        |
|                             | 1. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Scenska primjena folklor. Upoznavanje autentičnoga materijala (nošnji, običaja), doživljaj narodne umjetnosti na terenu, prenošenje vlastitoga doživljaja na scenu, poznavanje zakona scene i kompozicije, stvaranje, uvježbavanje i održavanje pojedine koreografije, umjetnički pečat stvaratelja. |        |                                                  |        |
|                             | 2. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Kratka povijest plesa. Plesne zone. Ples u starom i srednjem vijeku. Alpska, Panonska, Jadranska i Dinarska plesna zona.                                                                                                                                                                             |        |                                                  |        |
|                             | 3. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Najstariji podaci o hrvatskim plesovima + nošnja. Hrvatski plesovi (13. – 19. stoljeća), utjecaji Dubrovnika do XX. stoljeća, plesovi Istre i sjeverne Hrvatske u 19. stoljeću i 20. stoljeće.                                                                                                       |        |                                                  |        |
|                             | 4. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Kulturno-povijesne značajke hrvatskih plesova + nošnje. Europski plesni modni utjecaji, plesni običaji, o zapisivanju plesova, nazivi plesova, kada se pleše, gdje se pleše, ples na svadbi. Učenje plesa, zabrane i smetnje, kolovođe i zapovjednici plesova, pjesma i svirka uz ples.              |        |                                                  |        |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             |                  |               |               |           |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------|---------------|---------------|-----------|
|                                         | 5. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Narodne igre srpskog stanovništva iz šire okolice Jajca + nošnja. Šetnja, Janjsko kolo udvoje, Kolo, Župsko kolo udvoje, Janjsko kolo „učetvero“, Župsko kolo „učetvero“, Staro krajiško kolo, Na dvije strane.                                                                |                             |                  |               |               |           |
|                                         | 6. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Narodne igre stanovništva u selima Glamočkoga kraja + nošnja. Poskočica, Starobosansko kolo, Donolučka trusa                                                                                                                                                                   |                             |                  |               |               |           |
|                                         | 7. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Narodne igre iz Sarajeva i Jajca, te narodne igre iz Bosanske Posavine + nošnje<br>Kratki opis: Stara muška trusa, Momak i djevoka, Đuzel, Kolo uz pjesmu, Đulse, Igračica, Stara momačka igračica; kruška, Četvorka, kolo naizvrat, Guska, Varalica.                          |                             |                  |               |               |           |
|                                         | 8. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Narodne igre iz Sarajeva i Jajca, te narodne igre iz Bosanske Posavine + nošnje<br>Kratki opis: Stara muška trusa, Momak i djevoka, Đuzel, Kolo uz pjesmu, Đulse, Igračica, Stara momačka igračica; kruška, Četvorka, kolo naizvrat, Guska, Varalica.                          |                             |                  |               |               |           |
|                                         | 9. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Igre iz Sarajeva i šire okolice + nošnja. Kolanje II, Cuce (cuca), Unaprije I, II, Povratuša, Djevojačko kolo I, II, Dirlija; poigrala b'jela vila, Hodavka, Kuna, Mejrušino kolo, Treskavica sitna, strainska, okolo.                                                         |                             |                  |               |               |           |
|                                         | 10. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Narodne igre iz Sarajeva, Sarajevskog polja + nošnja. Poravno kolo, Poskakuša, Šarano kolo, Osmerac, Čumuruka; Daj to, maj to, Kolanje I, Sarajčica, Đuđun-popa, Igra kolo na čekiću, Jeftanovićevo kolo.                                                                      |                             |                  |               |               |           |
|                                         | 11. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Narodne igre – plesovi iz okolice Dervente + nošnja. Bruđa, Poskakuša, Jedanput s mista, Sitnica, Keler, Povračanac                                                                                                                                                            |                             |                  |               |               |           |
|                                         | 12. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Igre iz istočne, zapadne Hercegovine + nošnja. Istočna: Jednovito kolo, Kolanje, Trampa I, II, Trusa I, II, Poskaka učetvero i udvoje, Kolo, Terzije, Ljeljenovo kolo, Romica u kolu, Romica II (u parovima), Proljetna; zapadna: Kolanje, Trusa nijema I, II, Vinjansko kolo. |                             |                  |               |               |           |
|                                         | 13. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Igre iz istočne, zapadne Hercegovine + nošnja. Istočna: Jednovito kolo, Kolanje, Trampa I, II, Trusa I, II, Poskaka učetvero i udvoje, Kolo, Terzije, Ljeljenovo kolo, Romica u kolu, Romica II (u parovima), Proljetna; zapadna: Kolanje, Trusa nijema I, II, Vinjansko kolo. |                             |                  |               |               |           |
|                                         | 14. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Narodne igre iz istočne, zapadne Hercegovine + nošnja. Poskočica i dupla (nijema), Ševica; Kolo na kolo, Čador kolo, Kalopere Pere, Bibera, Paun, Ej da pletemo.                                                                                                               |                             |                  |               |               |           |
| 15. tjedan                              | Narodne igre iz istočne, zapadne Hercegovine + nošnja. Poskočica i dupla (nijema), Ševica; Kolo na kolo, Čador kolo, Kalopere Pere, Bibera, Paun, Ej da pletemo.                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             |                  |               |               |           |
| Jezik                                   | Hrvatski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             |                  |               |               |           |
| E-učenje                                | Sumarum                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             |                  |               |               |           |
| Metode poučavanja                       | Monološka (analitičkoga i sintetičkog tumačenja, dokazivanja, upućivanja), dijaloška (heuristički razgovor, raspravljačka metoda, usmjereni razgovor), metoda demonstracije (vizualna, auditivna), istraživačke metode (projekt, analiza slučaja, intervju, anketa, upitnik, rad na terenu, oluja ideja), participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata, pregovaranje, posredovanje). |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             |                  |               |               |           |
| Oblici provjere znanja (označiti)       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             |                  |               |               |           |
| Vrsta predispitne obveze                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             |                  | Vrsta ispita  |               |           |
| kolokvij                                | seminarski rad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | esej/referat                                                                                                                                                                                                                                                                   | praktični/projektni zadatak | ostalo           | pismeni       | usmeni        | praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             |                  |               |               |           |
| Obveze studenata                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Kod ishoda učenja                                                                                                                                                                                                                                                              |                             | Sati opterećenja | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni |           |

|                                            |                     |    |     |      |
|--------------------------------------------|---------------------|----|-----|------|
| Pohađanje nastave i angažiranost u nastavi | /                   | 45 | 1.5 | 10%  |
| Seminarski rad (izrada i prezentacija)     | IU-FPMOZGPEM101-1-4 | 5  | 0.2 | 40%  |
| Kolokvij/završni pismeni rad               | IU-FPMOZGPEM101-1-4 | 10 | 0.3 | 50%  |
| Ukupno                                     |                     | 60 | 2   | 100% |

**Način izračuna konačne ocjene**

**Pohađanje nastave i angažiranost u nastavi** ocjenjuje se na sljedeći način:

manje od 80% dolazaka = 0% ocjene  
manje od 85% dolazaka = 5.5% ocjene  
manje od 90% dolazaka = 7% ocjene  
manje od 95% dolazaka = 8.5% ocjene  
od 95% do 100% dolazaka = 10% ocjene

**Seminarski rad** ocjenjuje se na sljedeći način:

Pisanje seminarskog rada:

- Rad nije napisan. = 0 %
- Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 11 %
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 14 %
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 17 %
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 20 %

Izlaganje seminarskog rada:

- Rad nije usmeno prezentiran. = 0%
- Rad je pročitao. = 11%
- Rad je djelomično pročitao i nepripremljen. = 14 %
- Izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočeni neki nedostaci u izlaganju. = 17 %
- Usmeno izlaganje je izvrsno pripremljeno. = 20%

**Kolokvij/Završni pismeni ispit** se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene  
od 55% do 66% = 27,5% ocjene  
od 67% do 78% = 35% ocjene  
od 79% do 90% = 42,5% ocjene  
od 91% do 100% = 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)  
55 – 66% dovoljan (2)  
67 – 78% dobar (3)  
79 – 90% vrlo dobar (4)  
91 – 100% odličan (5).

**Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):**

| Literatura (označiti) | Naslov (naziv, autor, godina)                                                                    | Izdanje  |      | Jezik |       |      |          | Vrsta djela |        |         |      |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|-------|-------|------|----------|-------------|--------|---------|------|
|                       |                                                                                                  | Vlastito | ost. | hrv.  | engl. | ost. | višejez. | knjiga      | članak | skripta | ost. |
| Obvezna               | Vladić-Mandarić, Lidija; Leburic, Anči (2019) Nikola Buble (1950-2015): biografski opus i njegov | x        |      | x     |       |      |          | x           |        |         |      |

|                                |                                                                                                                                            |  |   |   |  |  |  |   |  |  |  |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|---|--|--|--|---|--|--|--|
|                                | (etno)muzikološki univerzum. Mostar: FRAMZIRAL. (dva izdvojena poglavlja). 149 – 197)                                                      |  |   |   |  |  |  |   |  |  |  |
|                                | Dopuđa, Jelena (1986) Narodni plesovi – igre u BiH. Zagreb: Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske.                                            |  | x | x |  |  |  | x |  |  |  |
|                                | Ivančan, Ivan (1996) <i>Narodni plesni običaji u Hrvata</i> . Zagreb: Hrvatska matica iseljenika – Institut za etnologiju i folkloristiku. |  | x | x |  |  |  | x |  |  |  |
| Dopunska                       | Šilić, Miroslav (2008) <i>Narodni plesovi, pjesme i običaji Hrvata središnje Bosne</i> . Krvavica: HKZ u FBiH.                             |  | x | x |  |  |  | x |  |  |  |
| Dodatne informacije o predmetu |                                                                                                                                            |  |   |   |  |  |  |   |  |  |  |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |                            |        |                                                  |        |  |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------|--------|--------------------------------------------------|--------|--|
| Studijski program | Glazbena pedagogija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |                            |        |                                                  |        |  |
| Ciklus            | 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Vrsta        | Sveučilišni                |        |                                                  |        |  |
| Smjer             | Glazbena kultura i etnomuzikologija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Modul        |                            |        |                                                  |        |  |
| Godina studija    | 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Semestar     | 2.                         |        |                                                  |        |  |
| Naziv predmeta    | <b>ETNOMUZIKOLOGIJA 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Kod predmeta | FPMOZGPEM201               |        |                                                  |        |  |
| ECTS              | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Status       | Obvezni / Izborni          |        |                                                  |        |  |
| Broj sati nastave |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              | Predavanja                 | Vježbe | Seminari                                         | Praksa |  |
|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              | 30                         | 15     | 0                                                | 0      |  |
| Nastavnici        | dr.sc. Lidija Vladić-Mandarić, izv.prof.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              | 30                         | 15     | 0                                                | 0      |  |
|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              | 0                          | 0      | 0                                                | 0      |  |
| Ciljevi predmeta  | <div>- proširiti znanja studenata s temeljnim pojmovima etnomuzikologije kao znanosti i s glazbenom kulturom u svijetlu suvremenih načela te kao predmeta etnomuzikoloških istraživanja</div> <div>- osposobiti studente za nastojanje za podastrijeti koegzistenciju glazbenih zvukova s različitim daljnjim i bližnjim područjima s postojećom tradicijskom glazbom s terena našeg neposrednog životnog prostora</div> <div>- postići kod studenata samostalni način prikupljanja građe, uz proces unutar kojega se glazba doživljava, proučava</div> |              |                            |        |                                                  |        |  |
|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              | Kod ishoda učenja predmeta |        | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa |        |  |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                       |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Ishodi učenja predmeta      | Definira etnomuzikologiju kao znanost i analizira njeno mjesto u znanosti, te predmet njenog izučavanja                                                                                                                                                             | IU-FPMOZGPPEM201-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | IU-FPMOZGPGKM-1<br>IU-FPMOZGPETM-3, 4 |
|                             | Analizira i kreira suvremene načine prikupljanja folklorne građe                                                                                                                                                                                                    | IU-FPMOZGPPEM201-2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | IU-FPMOZGPETM-2                       |
|                             | Analizira glazbene prakse (ples, običaje, nošnje) svijeta i faktore koji utječu na njihovo stvaranje, izvođenje i recepciju (zemljopisni, povijesni, demografski, vjerski, jezični i dr.)                                                                           | IU-FPMOZGPPEM201-3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | IU-FPMOZGPGKM-2<br>IU-FPMOZGPETM-1    |
|                             | Kritički analizira projektne odabrane teme, npr. glazbene prakse jedne zajednice, pitanja ideologije i cenzure, odnos između lokalnog, nacionalnog i regionalnog, odnosno između ruralnog i urbanog, vokalnog i instrumentalnog ili pak amaterskog i profesionalnog | IU-FPMOZGPPEM201-4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | IU-FPMOZGPM-2, 3                      |
|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                       |
|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                       |
| Preduvjeti za upis predmeta |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                       |
| Sadržaj predmeta            | Tjedan / turnus                                                                                                                                                                                                                                                     | Tema                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                       |
|                             | 1. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                           | Tradicijska odjeća i nakit kao interkulturalna poveznica. Problemi prikupljanja i obnavljanja odjeće i nakita, suvremeni načini predstavljanja tradicijske kulture različitih etničkih skupina.                                                                                                                                                                                                  |                                       |
|                             | 2. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                           | Uloga tradicionalnih seoskih skupina u održavanju nematerijalne kulturne baštine. Značaj nematerijalne kulturne baštine, uloga zajednica u očuvanju identiteta (popis baštine, klasifikacija elemenata baštine, procjena lokalnih kulturnih i obrazovnih mogućnosti, mapiranje kulturne baštine, novi elementi nematerijalne kulturne baštine).                                                  |                                       |
|                             | 3. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                           | Žene nositeljice i čuvarice nematerijalnog kulturnog nasljeđa. Prilog diskusiji o rodu i rodnosti. Čičak Janja kazivačica kao najbolja poznavateljica stare tradicije na Kupreškom Polju.                                                                                                                                                                                                        |                                       |
|                             | 4. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                           | Pripovijedanje kroz pjesmu kao dio ženskog tradicionalnog muzičkog izraza u BiH. Izvori i istraživanja narativnih oblika u izvedbi narodnih pjevačica, pripovijedanje kroz pjesmu kao dio ženskoga glazbenog izraza u tradicionalnoj glazbi BiH – nositeljice narodne glazbene baštine svoga kraja. Uloga žene u očuvanju vokalnog muzičkog izričaja kroz običaje i obrede u Kraljevoj Sutjesci. |                                       |
|                             | 5. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                           | Regionalno specifične tradicijske prakse u Hrvatskoj. Glazbena praksa Slavonije, Baranje i Međimurja.                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                       |
|                             | 6. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                           | Regionalno specifične tradicijske prakse u Hrvatskoj. Glazbena praksa Podravine i središnje Hrvatske.                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                       |
|                             | 7. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                           | Glazbena praksa u ostalim dijelovima Hrvatske. Glazbena praksa dinarskoga područja, Istre, Kvarnera i Dalmacije.                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                       |
|                             | 8. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                           | Glazbena praksa Srbije i Crne Gore. Starije i novije višeglasje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                       |
|                             | 9. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                           | Glazbena praksa Slovenije. Opće napomene o višeglasnom pjevanju na području Slovenije.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                    |                             |                  |               |               |           |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------|---------------|---------------|-----------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 10. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Tradicionalna praksa zemalja zapadnoga Balkana, te utjecaj drugih kultura. Komparacija starijeg i novijeg tradicijskog višeglasnoga pjevanja balkanskih zemalja, te utjecaj turske / bliskoistočne glazbe na tradicionalnu praksu. |                             |                  |               |               |           |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 11. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Obredi i običaji naroda BiH<br>Općenito o duhovnoj glazbi katolika na području BiH. Prezentacija odgovarajućih primjera katolika: Gospin plač, Misa quotidiana, katoličko pučko pjevanje na području BiH.                          |                             |                  |               |               |           |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 12. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Obredi i običaji naroda BiH. Općenito o duhovnoj glazbi pravoslavaca na području BiH. Prezentacija odgovarajućih primjera pravoslavaca: osmoglasnik – srpsko narodno crkveno pojanje, bogomoljačke pjesme.                         |                             |                  |               |               |           |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 13. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Obredi i običaji naroda BiH. Općenito o duhovnoj glazbi muslimana na području BiH. Prezentacija odgovarajućih primjera muslimana: Bosanski ezan, Ilahije i kaside, derviški redovi.                                                |                             |                  |               |               |           |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 14. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Obredi i običaji naroda BiH. Općenito o duhovnoj glazbi bosanskih Sefarda / utjecaj španjolskoga romansijera i bosanskoga mekama. Karakteristike liturgijskoga obreda Aškenaza. Prezentacija odgovarajućih primjera.               |                             |                  |               |               |           |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 15. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Diskusija o urađenom gradivu.                                                                                                                                                                                                      |                             |                  |               |               |           |  |
| Jezik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Hrvatski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                    |                             |                  |               |               |           |  |
| E-učenje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Sumarum                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                    |                             |                  |               |               |           |  |
| Metode poučavanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Monološka (analitičkoga i sintetičkog tumačenja, dokazivanja, upućivanja), dijaloška (heuristički razgovor, raspravljačka metoda, usmjereni razgovor), metoda demonstracije (vizualna, auditivna), istraživačke metode (projekt, analiza slučaja, intervju, anketa, upitnik, rad na terenu, oluja ideja), participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata, pregovaranje, posredovanje). |                                                                                                                                                                                                                                    |                             |                  |               |               |           |  |
| Oblici provjere znanja (označiti)                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                    |                             |                  |               |               |           |  |
| Vrsta predispitne obveze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                    |                             |                  | Vrsta ispita  |               |           |  |
| kolokvij                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | seminarski rad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | esej/referat                                                                                                                                                                                                                       | praktični/projektni zadatak | ostalo           | pismeni       | usmeni        | praktični |  |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                    |                             |                  |               |               |           |  |
| Obveze studenata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Kod ishoda učenja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                    |                             | Sati opterećenja | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni |           |  |
| Pohađanje nastave i priprema za završne ispite                                                                                                                                                                                                                                                                                             | /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                    |                             | 45               | 1             | 10%           |           |  |
| Seminarski rad (izrada i prezentacija)                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | IU-FPMOZGPEM201-1-4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                    |                             | 5                | 0.2           | 40%           |           |  |
| Kolokvij/Završni pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | IU-FPMOZGPEM201-1-4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                    |                             | 10               | 0.3           | 50%           |           |  |
| Ukupno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                    |                             | 60               | 2             | 100%          |           |  |
| Način izračuna konačne ocjene                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                    |                             |                  |               |               |           |  |
| <b>Pohađanje nastave i angažiranost u nastavi</b> ocjenjuje se na sljedeći način:<br>manje od 80% dolazaka = 0% ocjene<br>manje od 85% dolazaka = 5.5% ocjene<br>manje od 90% dolazaka = 7% ocjene<br>manje od 95% dolazaka = 8.5% ocjene<br>od 95% do 100% dolazaka = 10% ocjene<br><b>Seminarski rad</b> ocjenjuje se na sljedeći način: |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                    |                             |                  |               |               |           |  |

Pisanje seminarskog rada:

- Rad nije napisan. = 0 %
- Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 11 %
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 14 %
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 17 %
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 20 %

Izlaganje seminarskog rada:

- Rad nije usmeno prezentiran. = 0%
- Rad je pročitao. = 11%
- Rad je djelomično pročitao i nepripremljen. = 14 %
- Izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočeni neki nedostaci u izlaganju. = 17 %
- Usmeno izlaganje je izvrsno pripremljeno. = 20%

**Kolokvij/Završni pismeni ispit** se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = 27,5% ocjene

od 67% do 78% = 35% ocjene

od 79% do 90% = 42,5% ocjene

od 91% do 100% = 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente  
(ako ih ima):

Studij je redoviti.

| Literatura<br>(označiti) | Naslov<br>(naziv, autor, godina)                                                                                                                           | Izdanje  |      | Jezik |       |      |          | Vrsta djela |        |         |      |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|-------|-------|------|----------|-------------|--------|---------|------|
|                          |                                                                                                                                                            | Vlastito | ost. | hrv.  | engl. | ost. | višejez. | knjiga      | članak | skripta | ost. |
| Obvezna                  | Blacking, John (1976.)<br><i>How Musicalis Man?</i><br>London: Universtity<br>of Washington<br>Press.                                                      |          | x    | x     | x     |      |          | x           |        |         |      |
|                          | Nettl, Bruno (1983.)<br><i>The Study<br/>of Ethnomusicology.</i><br>USA:<br>University of Illinois.                                                        |          | x    |       | x     |      |          | x           |        |         |      |
|                          | Dević, Dragoslav (1977.)<br><i>Etnomuzikologija –<br/>3. skripta.</i> Beograd:<br>Univerzitet.                                                             |          | x    |       |       | x    |          |             |        |         | x    |
| Dopunska                 | Karača Beljak, Tamara;<br>Talam, Jasmina (2015)<br><i>Žene nositeljice<br/>narodne muzičke<br/>prakse u<br/>BiH</i> (zbornik radova).<br>Sarajevo: Muzička |          | x    |       |       | x    |          |             |        |         | x    |

|                                |                                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------------------|-------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|                                | akademija Univerziteta u Sarajevu – ICTM. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Dodatne informacije o predmetu |                                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              |                            |        |                                                  |        |  |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------|--------|--------------------------------------------------|--------|--|
| Studijski program      | Glazbena pedagogija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |                            |        |                                                  |        |  |
| Ciklus                 | 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Vrsta        | Sveučilišni                |        |                                                  |        |  |
| Smjer                  | Glazbena kultura i etnomuzikologija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Modul        |                            |        |                                                  |        |  |
| Godina studija         | 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Semestar     | 1.                         |        |                                                  |        |  |
| Naziv predmeta         | ETNOMUZIKOLOŠKA ISTRAŽIVANJA I TERENSKI RAD 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Kod predmeta | FPMOZGPEM102               |        |                                                  |        |  |
| ECTS                   | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Status       | Obvezni                    |        |                                                  |        |  |
| Broj sati nastave      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              | Predavanja                 | Vježbe | Seminari                                         | Praksa |  |
|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              | 30                         | 15     | 0                                                | 0      |  |
| Nastavnici             | dr.sc. Lidija Vladić-Mandarić, izv.prof.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |              | 30                         | 15     | 0                                                | 0      |  |
|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              | 0                          | 0      | 0                                                | 0      |  |
| Ciljevi predmeta       | <p>- proširiti znanja studenata o širini etnomuzikološkoga pristupa te podastrijeti koegzistenciju glazbenih zvukova s različitih daljnjih i bližih područja s postojećom tradicijskom glazbom s terena našega neposrednoga životnoga prostora te globalnih strujanja</p> <p>- osposobiti studente za procese unutar kojih se glazba doživljava, specifične glazbene pojave, ponašanja i ideje u odnosu na društveni, kulturni i politički kontekst, te najposlije tumačenje ljudskih faktora koji su pokretači stvaranja glazbe, glazbovanja</p> <p>- osposobiti studente za široki spektar glazbenoga stvaralaštva od folklornih pojava, kojima je podrijetlo moguće slijediti duboko u prošlost, ovovremenih narodskih glazbenih pojava, klasičnih i popularnih stilova do suvremenoga glazbenoga stvaralaštva – sve radi boljeg razumijevanja i tumačenja glazbe kao svojevrsne ljudske komunikacije, radi razumijevanja pojedinaca, skupine ili društva glede poimanja glazbe te uloge koju glazba ima u njihovim životima uopće</p> |              |                            |        |                                                  |        |  |
| Ishodi učenja predmeta |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              | Kod ishoda učenja predmeta |        | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa |        |  |
|                        | Planira samostalno provedbu etnomuzikološkoga istraživanja te procijenjuje stanje istraživanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |              | IU-FPMOZGPEM102-1          |        | IU-FPMOZGPM-3                                    |        |  |
|                        | Kritizira različite teorijske i metodološke pristupe istraživanju glazbe u kulturi i glazbe kao kulture                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              | IU-FPMOZGPEM102-2          |        | IU-FPMOZGPM-4<br>IU-FPMOZGPETM-3                 |        |  |
|                        | Primijenjuje različite sustave glazbene analize (analizu osobina glazbenih pojava na temelju transkripcija, analizu glazbenih stilova na temelju zvučnih zapisa, kontekstualnu analizu glazbe u kulturi).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |              | IU-FPMOZGPEM102-3          |        | IU-FPMOZGPM-2                                    |        |  |
|                        | Primijenjuje vještine za korištenje različitih medija za pohranu zvučnih i vizualnih informacija te demonstrira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              | IU-FPMOZGPEM102-4          |        | IU-FPMOZGPM-5                                    |        |  |

|                                                |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                         |                             |                    |               |        |               |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------|---------------|--------|---------------|
|                                                | uvriježene načine obrade i arhiviranja građe                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |                             |                    |               |        |               |
|                                                | Osmišljava i primjenjuje stečena znanja u okviru vlastita istraživanja, te u svijetlu suvremenih načela definira glazbenu kulturu kao predmet etnomuzikoloških istraživanja                        |                                                                                                                                                                                         | IU-FPMOZGPEM102-5           | IU-FPMOZGPETM-2, 4 |               |        |               |
|                                                |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                         |                             |                    |               |        |               |
| Preduvjeti za upis predmeta                    |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                         |                             |                    |               |        |               |
| Sadržaj predmeta                               | Tjedan / turnus                                                                                                                                                                                    | Tema                                                                                                                                                                                    |                             |                    |               |        |               |
|                                                | 1. tjedan                                                                                                                                                                                          | Uvodi se u terenski istraživački rad, snimanje, transkribiranje snimaka i dokumentiranje prikupljene građe.                                                                             |                             |                    |               |        |               |
|                                                | 2. tjedan                                                                                                                                                                                          | Svrha i značaj terenskoga rada. Terenski istraživački rad daje mogućnost sticanja znanja o izradi stručnog ili znanstvenog rada, koji se u konačnici i objavljuje.                      |                             |                    |               |        |               |
|                                                | 3. tjedan                                                                                                                                                                                          | Prakse terenskih istraživanja. Teorijska znanja i uvod u metodologiju terenskog istraživačkog rada kroz praktičan rad.                                                                  |                             |                    |               |        |               |
|                                                | 4. tjedan                                                                                                                                                                                          | Principi etnomuzikoloških istraživanja. Sistematičnost, preciznost, objektivnost, pouzdanost, povjerljivost.                                                                            |                             |                    |               |        |               |
|                                                | 5., 6. tjedan                                                                                                                                                                                      | Metode rada etnomuzikoloških istraživanja. Transkribiranje intervjua s kazivačima, sistematizacija i klasifikacija prikupljene građe u izradi sinteze terenski istražene teme (vježbe). |                             |                    |               |        |               |
|                                                | 7., 8., 9. tjedan                                                                                                                                                                                  | Organizacija i izvođenje kolektivnoga terenskoga rada. Studenti posjećuju određena kulturno-umjetnička društva, vjerske obrede...                                                       |                             |                    |               |        |               |
|                                                | 10. tjedan                                                                                                                                                                                         | Analiza terena i transkribiranje materijala. Snimljeni materijali se transkribiraju                                                                                                     |                             |                    |               |        |               |
|                                                | 11. tjedan                                                                                                                                                                                         | Etnomuzikološka istraživanja. Gradska vokalna tradicija – Organizacija i izvođenje radionice                                                                                            |                             |                    |               |        |               |
|                                                | 12. tjedan                                                                                                                                                                                         | Etnomuzikološka istraživanja. Seoska vokalna tradicija – Organizacija i izvođenje radionice                                                                                             |                             |                    |               |        |               |
|                                                | 13. tjedan                                                                                                                                                                                         | Uvod u etnokoreologiju. Razvoj etnokoreologije i plesne antropologije                                                                                                                   |                             |                    |               |        |               |
|                                                | 14. tjedan                                                                                                                                                                                         | Plesne etnologije, plesne etnografije. Ujedinjenje istraživanja interdisciplinarnošću                                                                                                   |                             |                    |               |        |               |
|                                                | 15. tjedan                                                                                                                                                                                         | Prezentacije terenskih istraživanja i diskusija.                                                                                                                                        |                             |                    |               |        |               |
| Jezik                                          | Hrvatski                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                         |                             |                    |               |        |               |
| E-učenje                                       | Sumarum                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                         |                             |                    |               |        |               |
| Metode poučavanja                              | Monološka (analitičkoga i sintetičkog tumačenja, dokazivanja, upućivanja), dijaloška (heuristički razgovor, raspravljačka metoda, usmjereni razgovor), metoda demonstracije (vizualna, auditivna). |                                                                                                                                                                                         |                             |                    |               |        |               |
| Oblici provjere znanja (označiti)              |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                         |                             |                    |               |        |               |
| Vrsta predispitne obveze                       |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                         |                             |                    | Vrsta ispita  |        |               |
| kolokvij                                       | seminarski rad                                                                                                                                                                                     | esej/referat                                                                                                                                                                            | praktični/projektni zadatak | ostalo             | pismeni       | usmeni | praktični     |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni        |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                         |                             |                    |               |        |               |
| Obveze studenata                               |                                                                                                                                                                                                    | Kod ishoda učenja                                                                                                                                                                       |                             | Sati opterećenja   | Udio u ECTS-u |        | Udio u ocjeni |
| Pohađanje nastave i priprema za završne ispite |                                                                                                                                                                                                    | /                                                                                                                                                                                       |                             | 45                 | 1.5           |        | 10%           |

|                                                                |                     |    |     |      |
|----------------------------------------------------------------|---------------------|----|-----|------|
| Praktični zadatak (terenski rad i prezentacija – esej/referat) | IU-FPMOZGPEM102-1-5 | 10 | 0.3 | 50%  |
| Završni usmeni ispit                                           | IU-FPMOZGPEM102-1-5 | 5  | 0.2 | 40%  |
| Ukupno                                                         |                     | 60 | 2   | 100% |

#### Način izračuna konačne ocjene

**Pohađanje nastave i priprema za završne ispite** ocjenjuje se na sljedeći način:

neredoviti dolasci = 0% ocjene

redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene

aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene

samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene

samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene

**Praktični zadatak** (terenski rad i prezentacija) ocjenjuje se na sljedeći način:

Terenski rad – praktični zadatak

manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene

od 55% do 66% urađenih zadataka = 13.75% ocjene

od 67% do 78% urađenih zadataka = 17.5% ocjene

od 79% do 90% urađenih zadataka = 21.25% ocjene

od 91% do 100% urađenih zadataka = 25% ocjene

Prezentacija terenskog rada – esej/referat

Esej/referat nije usmeno prezentiran. = 0%

Esej/referat je pročitao. = 13.75%

Esej/referat je djelomično pripremljen. = 17.5%

Izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočeni neki nedostaci u izlaganju. = 21.25%

Usmeno izlaganje je izvrsno pripremljeno. = 25%

**Završni usmeni ispit** ocjenjuje se na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

Studij je redoviti.

| Literatura (označiti) | Naslov (naziv, autor, godina)                                                                                                                  | Izdanje  |      | Jezik |       |      |          | Vrsta djela |        |         |      |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|-------|-------|------|----------|-------------|--------|---------|------|
|                       |                                                                                                                                                | Vlastito | ost. | hrv.  | engl. | ost. | višejez. | knjiga      | članak | skripta | ost. |
| Obvezna               | Bartis, Peter (2002)<br>Folk life and Fieldwork – An Introduction to FieldTechniques. Library of Congress Washington. American Folklor Center. |          | x    |       | x     |      |          | x           |        |         |      |
|                       | ****(2001) A Manual for Documentation                                                                                                          |          | x    |       | x     |      |          | x           |        |         |      |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |   |   |   |   |  |   |   |  |  |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|--|---|---|--|--|
|                                | Fieldwork & preservation for Ethnomusicologists. Bloomington: Indiana University.                                                                                                                                                                                                                                    |   |   |   |   |   |  |   |   |  |  |
| Dopunska                       | Nettle, Bruno (1990) Folk and Traditional Music of the Western Continents. New Jersey: Englewood Cliffs.                                                                                                                                                                                                             |   | x |   | x |   |  | x |   |  |  |
|                                | Cocchiara, Giuseppe (1984) Historija folklora u Evropi – I. Beograd: Prosveta.                                                                                                                                                                                                                                       |   | x |   |   | x |  | x |   |  |  |
|                                | Ravnikar, Bruno (2004) Kinetografija, ples in gib. Slovenija.                                                                                                                                                                                                                                                        |   | x |   |   | x |  | x |   |  |  |
|                                | Vladić-Mandarić, Lidija; Vidović, Vedran; Miloš, Jure (2020.) Pregled djelatnosti Udruga hrvatskih amaterskih kulturno-umjetničkih društava u Bosni i Hercegovini (UHAKUD u BiH). <i>Zbornik radova predavača sa Seminara folklora Hrvata u BiH (UHAKUD u BiH)</i> – povodom 20 godina osnutka UHAKU u BiH. 15 – 34. | x |   | x |   |   |  |   | x |  |  |
| Dodatne informacije o predmetu |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |   |   |   |   |  |   |   |  |  |

|                   |                                                      |              |              |        |          |        |  |
|-------------------|------------------------------------------------------|--------------|--------------|--------|----------|--------|--|
| Studijski program | Glazbena pedagogija                                  |              |              |        |          |        |  |
| Ciklus            | 2.                                                   | Vrsta        | Sveučilišni  |        |          |        |  |
| Smjer             | Glazbena kultura i etnomuzikologija                  | Modul        |              |        |          |        |  |
| Godina studija    | 1.                                                   | Semestar     | 2.           |        |          |        |  |
| Naziv predmeta    | <b>ETNOMUZIKOLOŠKA ISTRAŽIVANJA I TERENSKI RAD 2</b> | Kod predmeta | FPMOZGPEM202 |        |          |        |  |
| ECTS              | 2                                                    | Status       | Obvezni      |        |          |        |  |
| Broj sati nastave |                                                      |              | Predavanja   | Vježbe | Seminari | Praksa |  |
|                   |                                                      |              | 30           | 15     | 0        | 0      |  |
| Nastavnici        | dr.sc. Lidija Vladić-Mandarić, izv.prof.             |              | 30           | 15     | 0        | 0      |  |
|                   |                                                      |              | 0            | 0      | 0        | 0      |  |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                        |                                                  |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| Ciljevi predmeta            | <p>- proširiti znanja studenata o širini etnomuzikološkoga pristupa te podastrijeti koegzistenciju glazbenih zvukova s različitim daljnjih i bližih područja s postojećom tradicijskom glazbom s terena našega neposrednoga životnoga prostora te globalnih strujanja</p> <p>- osposobiti studente za procese unutar kojih se glazba doživljava, specifične glazbene pojave, ponašanja i ideje u odnosu na društveni, kulturni i politički kontekst, te najposlije tumačenje ljudskih faktora koji su pokretači stvaranja glazbe, glazbovanja</p> <p>- osposobiti studente za široki spektar glazbenoga stvaralaštva od folklornih pojava, kojima je podrijetlo moguće slijediti duboko u prošlost, ovovremenih narodskih glazbenih pojava, klasičnih i popularnih stilova do suvremenoga glazbenoga stvaralaštva – sve radi boljeg razumijevanja i tumačenja glazbe kao svojevrsne ljudske komunikacije, radi razumijevanja pojedinaca, skupine ili društva glede poimanja glazbe te uloge koju glazba ima u njihovim životima uopće</p> |                                                                                                                        |                                                  |
| Ishodi učenja predmeta      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Kod ishoda učenja predmeta                                                                                             | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa |
|                             | Planira samostalno provedbu etnomuzikološkoga istraživanja te procijenjuje stanje istraživanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | IU-FPMOZGPEM202-1                                                                                                      | IU-FPMOZGPM-3                                    |
|                             | Kritizira različite teorijske i metodološke pristupe istraživanju glazbe u kulturi i glazbe kao kulture                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | IU-FPMOZGPEM202-2                                                                                                      | IU-FPMOZGPM-4<br>IU-FPMOZGPETM-3                 |
|                             | Primijenjuje različite sustave glazbene analize (analizu osobina glazbenih pojava na temelju transkripcija, analizu glazbenih stilova na temelju zvučnih zapisa, kontekstualnu analizu glazbe u kulturi).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | IU-FPMOZGPEM202-3                                                                                                      | IU-FPMOZGPM-2                                    |
|                             | Primijenjuje vještine za korištenje različitih medija za pohranu zvučnih i vizualnih informacija te demonstrira uvriježene načine obrade i arhiviranja građe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | IU-FPMOZGPEM202-4                                                                                                      | IU-FPMOZGPM-5                                    |
|                             | Osmišljava i primjenjuje stečena znanja u okviru vlastita istraživanja, te u svijetlu suvremenih načela definira glazbenu kulturu kao predmet etnomuzikoloških istraživanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | IU-FPMOZGPEM202-5                                                                                                      | IU-FPMOZGPETM-2, 4                               |
|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                        |                                                  |
| Preduvjeti za upis predmeta |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                        |                                                  |
| Sadržaj predmeta            | Tjedan / turnus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Tema                                                                                                                   |                                                  |
|                             | 1. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Povijest plesova / igara. Ukratko – osnovno – kolo starije od ostalih oblika.                                          |                                                  |
|                             | 2. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Grafički prikaz plesova / igara. Labanova notacija – radionica. Samostalno bilježenje plesa / igre grafičkim prikazom. |                                                  |
|                             | 3., 4., 5. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Etnomuzikološka istraživanja – narodne igre / plesovi. Organizacija i izvođenje radionice (etnokoreolog)               |                                                  |
|                             | 6., 7. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Organologija. Uvod u etnomuzikološka istraživanja tradicijskih instrumenata                                            |                                                  |
|                             | 8., 9. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Radionice s narodnim sviračem. Organizacija i izvođenje kolektivnoga terenskoga rada                                   |                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                              |                             |                  |               |               |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------|---------------|---------------|-----------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 10., 11. tjedan                                                                                                                                                                                    | Radionica s graditeljem instrumenata. Organizacija i izvođenje kolektivnoga terenskoga rada  |                             |                  |               |               |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 12. tjedan                                                                                                                                                                                         | Plesovi / Igre na sceni. Mogućnost postavljanja plesa / igre na scenu                        |                             |                  |               |               |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 13. tjedan                                                                                                                                                                                         | Koreografija na sceni. Mogućnost postavljanja koreografije                                   |                             |                  |               |               |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 14. tjedan                                                                                                                                                                                         | Sudjelovanje s promatranjem. Plesno zbivanje kao najbolji način kontekstualnoga istraživanja |                             |                  |               |               |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 15. tjedan                                                                                                                                                                                         | Prezentacije terenskih istraživanja i diskusija.                                             |                             |                  |               |               |           |
| Jezik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Hrvatski                                                                                                                                                                                           |                                                                                              |                             |                  |               |               |           |
| E-učenje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Sumarum                                                                                                                                                                                            |                                                                                              |                             |                  |               |               |           |
| Metode poučavanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Monološka (analitičkoga i sintetičkog tumačenja, dokazivanja, upućivanja), dijaloška (heuristički razgovor, raspravljačka metoda, usmjereni razgovor), metoda demonstracije (vizualna, auditivna). |                                                                                              |                             |                  |               |               |           |
| Oblici provjere znanja (označiti)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                              |                             |                  |               |               |           |
| Vrsta predispitne obveze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                              |                             |                  | Vrsta ispita  |               |           |
| kolokvij                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | seminarski rad                                                                                                                                                                                     | esej/referat                                                                                 | praktični/projektni zadatak | ostalo           | pismeni       | usmeni        | praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                              |                             |                  |               |               |           |
| Obveze studenata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                    | Kod ishoda učenja                                                                            |                             | Sati opterećenja | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni |           |
| Pohađanje nastave i priprema za završne ispite                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                    | /                                                                                            |                             | 45               | 1.5           | 10%           |           |
| Praktični zadatak (terenski rad i prezentacija – esej/referat)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                    | IU-FPMOZGPEM202-1-5                                                                          |                             | 10               | 0.3           | 50%           |           |
| Završni usmeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                    | IU-FPMOZGPEM202-1-5                                                                          |                             | 5                | 0.3           | 40%           |           |
| Ukupno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                              |                             | 60               | 2             | 100%          |           |
| Način izračuna konačne ocjene                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                              |                             |                  |               |               |           |
| <b>Pohađanje nastave i priprema za završne ispite</b> ocjenjuje se na sljedeći način:<br>neredoviti dolasci = 0% ocjene<br>redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene<br>aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene<br>samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene<br>samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene<br><b>Praktični zadatak</b> (terenski rad i prezentacija) ocjenjuje se na sljedeći način:<br><u>Terenski rad – praktični zadatak</u><br>manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene<br>od 55% do 66% urađenih zadataka = 13.75% ocjene<br>od 67% do 78% urađenih zadataka = 17.5% ocjene<br>od 79% do 90% urađenih zadataka = 21.25% ocjene<br>od 91% do 100% urađenih zadataka = 25% ocjene<br><u>Prezentacija terenskoga rada – esej/referat</u><br>Esej/referat nije usmeno prezentiran. = 0%<br>Esej/referat je pročitan. = 13.75%<br>Esej/referat je djelomično pripremljen. = 17.5%<br>Izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočeni neki nedostaci u izlaganju. = 21.25%<br>Usmeno izlaganje je izvrsno pripremljeno. = 25%<br><b>Završni usmeni ispit</b> ocjenjuje se na sljedeći način:<br>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene<br>od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene<br>od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene<br>od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                              |                             |                  |               |               |           |

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

55 – 66% dovoljan (2)

79 – 90% vrlo doba

91 – 100% odličan (5).

Alokacija E

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente  
(ako ih ima):

Studij je redoviti.

| Literatura<br>(označiti)       | Naslov<br>(naziv, autor, godina)                                                                                                                               | Izdanje  |      | Jezik |       |      |          | Vrsta djela |        |         |      |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|-------|-------|------|----------|-------------|--------|---------|------|
|                                |                                                                                                                                                                | Vlastito | ost. | hrv.  | engl. | ost. | višejez. | knjiga      | članak | skripta | ost. |
| Obvezna                        | Bartis, Peter (2002) Folk life and Fieldwork – An Introduction to FieldTechniques. Library of Congress Washington. American Folklor Center.                    |          | x    |       | x     |      |          | x           |        |         |      |
|                                | ****(2001) A Manual for Documentation Fieldwork & preservation for Ethnomusicologists. Bloomington: Indiana University.                                        |          | x    |       | x     |      |          | x           |        |         |      |
| Dopunska                       | Nettle, Bruno (1990) FolkandTraditional Music oft he Western Continents. New Jersey: EnglewoodClifs.                                                           |          | x    |       | x     |      |          | x           |        |         |      |
|                                | Cocchiara, Giuseppe (1984) Historija folkloru u Evropi – I. Beograd: Prosveta.                                                                                 |          | x    |       |       | x    |          | x           |        |         |      |
|                                | Ravnikar, Bruno (2004) Kinetografija, ples in gib. Slovenija.                                                                                                  |          | x    |       |       | x    |          | x           |        |         |      |
|                                | Lukač, Zrinka: Vladić-Mandarić, Lidija (2020.) Evaluacija kulturno-umjetničkog amaterizma Tomislavgrada. <i>Suvremena pitanja. god. XV. br. 30.</i> 124 – 147. | x        |      | x     |       |      |          |             | x      |         |      |
| Dodatne informacije o predmetu |                                                                                                                                                                |          |      |       |       |      |          |             |        |         |      |

|                             |                                                                                                                                                                                                                |              |                                                                                                                                                                                |        |                                                  |        |  |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------|--------|--|
| Studijski program           | Glazbena pedagogija                                                                                                                                                                                            |              |                                                                                                                                                                                |        |                                                  |        |  |
| Ciklus                      | 2.                                                                                                                                                                                                             | Vrsta        | Sveučilišni                                                                                                                                                                    |        |                                                  |        |  |
| Smjer                       | Glazbena kultura i etnomuzikologija                                                                                                                                                                            | Modul        |                                                                                                                                                                                |        |                                                  |        |  |
| Godina studija              | 1.                                                                                                                                                                                                             | Semestar     | 1.                                                                                                                                                                             |        |                                                  |        |  |
| Naziv predmeta              | GLAZBE SVIJETA 1                                                                                                                                                                                               | Kod predmeta | FPMOZGPEM103                                                                                                                                                                   |        |                                                  |        |  |
| ECTS                        | 2                                                                                                                                                                                                              | Status       | Obvezni / izborni                                                                                                                                                              |        |                                                  |        |  |
| Broj sati nastave           |                                                                                                                                                                                                                |              | Predavanja                                                                                                                                                                     | Vježbe | Seminari                                         | Praksa |  |
|                             |                                                                                                                                                                                                                |              | 30                                                                                                                                                                             | 15     | 0                                                | 0      |  |
| Nastavnici                  | dr.sc. Lidija Vladić-Mandarić, izv.prof.                                                                                                                                                                       |              | 30                                                                                                                                                                             | 15     | 0                                                | 0      |  |
| Ciljevi predmeta            | - proširiti znanja studenata o načinu života tradicijske glazbe (u svijetu) u suvremenosti<br>- proširiti znanja studenata o primijenjenom etnomuzikološkom radu                                               |              |                                                                                                                                                                                |        |                                                  |        |  |
| Ishodi učenja predmeta      |                                                                                                                                                                                                                |              | Kod ishoda učenja predmeta                                                                                                                                                     |        | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa |        |  |
|                             | Primjenjuje suvremene transformacije tradicijske glazbe s obzirom na odnos prema njezinim ključnim odrednicama (uže glazbene osobine, pristupi glazbovanju, načini i stilovi izvođenja, konteksti glazbovanja) |              | IU-FPMOZGPEM103-1                                                                                                                                                              |        | IU-FPMOZGPETM-1                                  |        |  |
|                             | Objašnjava ekonomske, kulturne, ideološke, obrazovne i pravne čimbenike suvremene glazbene scene naročito čimbenike koji pridonose očuvanju i/ili oživljavanju tradicijske glazbe                              |              | IU-FPMOZGPEM103-2                                                                                                                                                              |        | IU-FPMOZGPGKM-2<br>IU-FPMOZGPETM-4               |        |  |
|                             | Analizira umijeća raščlambe glazbenih procesa na primjeru pojedinih hrvatskih, europskih i izvan europskih žanrova tradicijske, neotradicijske, etnoglazbe i <i>world music</i>                                |              | IU-FPMOZGPEM103-3                                                                                                                                                              |        | IU-FPMOZGPM-3                                    |        |  |
|                             | Primjenjuje znanja o dosezima i prijemcima primijenjene etnomuzikologije                                                                                                                                       |              | IU-FPMOZGPEM103-4                                                                                                                                                              |        | IU-FPMOZGPETM-3                                  |        |  |
|                             |                                                                                                                                                                                                                |              |                                                                                                                                                                                |        |                                                  |        |  |
|                             |                                                                                                                                                                                                                |              |                                                                                                                                                                                |        |                                                  |        |  |
| Preduvjeti za upis predmeta |                                                                                                                                                                                                                |              |                                                                                                                                                                                |        |                                                  |        |  |
| Sadržaj predmeta            | Tjedan / turnus                                                                                                                                                                                                |              | Tema                                                                                                                                                                           |        |                                                  |        |  |
|                             | 1. tjedan                                                                                                                                                                                                      |              | Uvodno predavanje – pojam world music, teorijski okvir; povijesni razvoj                                                                                                       |        |                                                  |        |  |
|                             | 2. tjedan                                                                                                                                                                                                      |              | Romska glazba (povijest, društvena zajednica, obitelj, vjera, zastava, himna, jezik, tradicija, običaji, elementi kulture [glazba, ples, religija, mitovi], nošnja, repertoar) |        |                                                  |        |  |
|                             | 3. tjedan                                                                                                                                                                                                      |              | Oceanija: Australia, Papua New Guinea, Hawaii, Karibati                                                                                                                        |        |                                                  |        |  |
|                             | 4. tjedan                                                                                                                                                                                                      |              | Južna Azija – Šri Lanka: India, Pakistan                                                                                                                                       |        |                                                  |        |  |
|                             | 5. tjedan                                                                                                                                                                                                      |              | Jugoistočna Azija: Vietnam, Thailand, Laos, sjeveroistočni Thailand, Indonesia (Java and Bali)                                                                                 |        |                                                  |        |  |

|                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                      |                             |                  |               |               |           |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------|---------------|---------------|-----------|--|
|                                                                                                                       | 6. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Istočna Azija: China, Mongolia                                                       |                             |                  |               |               |           |  |
|                                                                                                                       | 7. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Istočna Azija: Korea, Japan, Tibet                                                   |                             |                  |               |               |           |  |
|                                                                                                                       | 8. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Srednji Istok: Islam i arapski svijet, Iran, Egipt                                   |                             |                  |               |               |           |  |
|                                                                                                                       | 9. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Srednji Istok: Sufizam i Judaism                                                     |                             |                  |               |               |           |  |
|                                                                                                                       | 10. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Podсахarska Afrika: Ghana, Nigeria, Central America, Zimbabwe                        |                             |                  |               |               |           |  |
|                                                                                                                       | 11. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Podсахarska Afrika: Uganda, Senegal, The Republic of South Africa                    |                             |                  |               |               |           |  |
|                                                                                                                       | 12. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Karibi: Cuba, The Dominic republic, Haiti, Jamaica, Trinidad and Tobago, The Bahamas |                             |                  |               |               |           |  |
|                                                                                                                       | 13. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Južna Amerika i Meksiko: The Amazon Rainforest, Peru                                 |                             |                  |               |               |           |  |
|                                                                                                                       | 14. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Južna Amerika i Meksiko: Argentina, Brazil, Mexico                                   |                             |                  |               |               |           |  |
|                                                                                                                       | 15. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Kanada i Sjedinjene Države                                                           |                             |                  |               |               |           |  |
| Jezik                                                                                                                 | Hrvatski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                      |                             |                  |               |               |           |  |
| E-učenje                                                                                                              | Sumarum                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                      |                             |                  |               |               |           |  |
| Metode poučavanja                                                                                                     | Monološka (analitičkoga i sintetičkog tumačenja, dokazivanja, upućivanja), dijaloška (heuristički razgovor, raspravljačka metoda, usmjereni razgovor), metoda demonstracije (vizualna, auditivna), istraživačke metode (projekt, analiza slučaja, intervju, anketa, upitnik, rad na terenu, oluja ideja), participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata, pregovaranje, posredovanje). |                                                                                      |                             |                  |               |               |           |  |
| Oblici provjere znanja (označiti)                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                      |                             |                  |               |               |           |  |
| Vrsta predispitne obveze                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                      |                             |                  |               | Vrsta ispita  |           |  |
| kolokvij                                                                                                              | seminarski rad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | esej/referat                                                                         | praktični/projektni zadatak | ostalo           | pismeni       | usmeni        | praktični |  |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                      |                             |                  |               |               |           |  |
| Obveze studenata                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Kod ishoda učenja                                                                    |                             | Sati opterećenja | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni |           |  |
| Pohađanje nastave i priprema za završne ispite                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | /                                                                                    |                             | 45               | 1.5           | 10%           |           |  |
| Seminarski rad (izrada i prezentacija)                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | IU-FPMOZGPEM103-1-4                                                                  |                             | 10               | 0.3           | 40%           |           |  |
| Kolokvij(3x)/završni pismeni ispit                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | IU-FPMOZGPEM103-1-4                                                                  |                             | 5                | 0.2           | 50%           |           |  |
| Ukupno                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                      |                             | 60               | 2             | 100%          |           |  |
| Način izračuna konačne ocjene                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                      |                             |                  |               |               |           |  |
| <b>Pohađanje nastave i priprema za završne ispite</b> ocjenjuje se na sljedeći način:                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                      |                             |                  |               |               |           |  |
| manje od 80% dolazaka = 0% ocjene                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                      |                             |                  |               |               |           |  |
| manje od 85% dolazaka = 5.5% ocjene                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                      |                             |                  |               |               |           |  |
| manje od 90% dolazaka = 7% ocjene                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                      |                             |                  |               |               |           |  |
| manje od 95% dolazaka = 8.5% ocjene                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                      |                             |                  |               |               |           |  |
| od 95% do 100% dolazaka = 10% ocjene                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                      |                             |                  |               |               |           |  |
| <b>Seminarski rad</b> ocjenjuje se na sljedeći način:                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                      |                             |                  |               |               |           |  |
| <u>Pisanje seminarskog rada:</u>                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                      |                             |                  |               |               |           |  |
| - Rad nije napisan. = 0 %                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                      |                             |                  |               |               |           |  |
| - Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 11 %                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                      |                             |                  |               |               |           |  |
| - Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 14 %           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                      |                             |                  |               |               |           |  |
| - Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 17 % |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                      |                             |                  |               |               |           |  |
| - Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 20 %             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                      |                             |                  |               |               |           |  |
| <u>Izlaganje seminarskog rada:</u>                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                      |                             |                  |               |               |           |  |
| - Rad nije usmeno prezentiran. = 0%                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                      |                             |                  |               |               |           |  |
| - Rad je pročitao. = 11%                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                      |                             |                  |               |               |           |  |
| - Rad je djelomično pročitao i nepripremljen. = 14 %                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                      |                             |                  |               |               |           |  |



|                             |                                                                                                                                                                                                                 |              |                                                                                                                                                                              |        |                                                  |        |  |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------|--------|--|
| Studijski program           | Glazbena pedagogija                                                                                                                                                                                             |              |                                                                                                                                                                              |        |                                                  |        |  |
| Ciklus                      | 2.                                                                                                                                                                                                              | Vrsta        | Sveučilišni                                                                                                                                                                  |        |                                                  |        |  |
| Smjer                       | Glazbena kultura i etnomuzikologija                                                                                                                                                                             | Modul        |                                                                                                                                                                              |        |                                                  |        |  |
| Godina studija              | 1.                                                                                                                                                                                                              | Semestar     | 2.                                                                                                                                                                           |        |                                                  |        |  |
| Naziv predmeta              | GLAZBE SVIJETA 2                                                                                                                                                                                                | Kod predmeta | FPMOZGPPEM203                                                                                                                                                                |        |                                                  |        |  |
| ECTS                        | 2                                                                                                                                                                                                               | Status       | Obvezni / Izborni                                                                                                                                                            |        |                                                  |        |  |
| Broj sati nastave           |                                                                                                                                                                                                                 |              | Predavanja                                                                                                                                                                   | Vježbe | Seminari                                         | Praksa |  |
|                             |                                                                                                                                                                                                                 |              | 30                                                                                                                                                                           | 15     | 0                                                | 0      |  |
| Nastavnici                  | dr.sc. Lidija Vladić-Mandarić, izv.prof.                                                                                                                                                                        |              | 30                                                                                                                                                                           | 15     | 0                                                | 0      |  |
| Ciljevi predmeta            | - proširiti znanja studenata o načinu života tradicijske glazbe (u svijetu) u suvremenosti<br>- proširiti znanja studenata o primijenjenom etnomuzikološkom radu                                                |              |                                                                                                                                                                              |        |                                                  |        |  |
| Ishodi učenja predmeta      |                                                                                                                                                                                                                 |              | Kod ishoda učenja predmeta                                                                                                                                                   |        | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa |        |  |
|                             | Primijenjuje suvremene transformacije tradicijske glazbe s obzirom na odnos prema njezinim ključnim odrednicama (uže glazbene osobine, pristupi glazbovanju, načini i stilovi izvođenja, konteksti glazbovanja) |              | IU-FPMOZGPPEM203-1                                                                                                                                                           |        | IU-FPMOZGPETM-1                                  |        |  |
|                             | Objašnjava ekonomske, kulturne, ideološke, obrazovne i pravne čimbenike suvremene glazbene scene naročito čimbenike koji pridonose očuvanju i/ili oživljavanju tradicijske glazbe                               |              | IU-FPMOZGPPEM203-2                                                                                                                                                           |        | IU-FPMOZGPGKM-2<br>IU-FPMOZGPETM-4               |        |  |
|                             | Analizira umijeća raščlambe glazbenih procesa na primjeru pojedinih hrvatskih, europskih i izvaneuropskih žanrova tradicijske, neotradicijske, etnoglazbe i world music                                         |              | IU-FPMOZGPPEM203-3                                                                                                                                                           |        | IU-FPMOZGPM-3                                    |        |  |
|                             | Primijenjuje znanja o dovezima i prijedorima primijenjene etnomuzikologije                                                                                                                                      |              | IU-FPMOZGPPEM203-4                                                                                                                                                           |        | IU-FPMOZGPETM-3                                  |        |  |
|                             |                                                                                                                                                                                                                 |              |                                                                                                                                                                              |        |                                                  |        |  |
|                             |                                                                                                                                                                                                                 |              |                                                                                                                                                                              |        |                                                  |        |  |
| Preduvjeti za upis predmeta |                                                                                                                                                                                                                 |              |                                                                                                                                                                              |        |                                                  |        |  |
| Sadržaj predmeta            | Tjedan / turnus                                                                                                                                                                                                 |              | Tema                                                                                                                                                                         |        |                                                  |        |  |
|                             | 1. tjedan                                                                                                                                                                                                       |              | Uvodno predavanje – utjecaj masovnih medija na pojavu world music; urbanizacija i suvremena klasna struktura društva; modedrnitet; lokani, nacionalni i međunarodni kontekst |        |                                                  |        |  |
|                             | 2. tjedan                                                                                                                                                                                                       |              | Europa: Hrvatska, Bosna i Hercegovina, Srbija                                                                                                                                |        |                                                  |        |  |
|                             | 3. tjedan                                                                                                                                                                                                       |              | Europa: Crna Gora, Slovenija, Sjeverna Makedonija                                                                                                                            |        |                                                  |        |  |
|                             | 4. tjedan                                                                                                                                                                                                       |              | Europa: Albanija, Andora, Austrija                                                                                                                                           |        |                                                  |        |  |
|                             | 5. tjedan                                                                                                                                                                                                       |              | Europa: Belgija, Bugarska, Finska                                                                                                                                            |        |                                                  |        |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                        |                             |                  |               |               |        |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|------------------|---------------|---------------|--------|-----------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 6. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Europa: Cipar, Češka, Slovačka         |                             |                  |               |               |        |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 7. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Europa: Kosovo, Moldavija, Nizozemska  |                             |                  |               |               |        |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 8. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Europa: Norveška, Ukrajina, Rusija     |                             |                  |               |               |        |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 9. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Europa: Rumunjska, Malta, Estonija     |                             |                  |               |               |        |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 10. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Europa: Turska, Monako, Island         |                             |                  |               |               |        |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 11. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Europa: Grčka, Španjolska, Škotska     |                             |                  |               |               |        |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 12. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Europa: Irska, Mađarska, Švicarska     |                             |                  |               |               |        |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 13. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Europa: Njemačka, Austrija, Švedska    |                             |                  |               |               |        |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 14. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Europa: Poljska, Portugal, Italija     |                             |                  |               |               |        |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 15. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Europa: Francuska, Engleska, Danska... |                             |                  |               |               |        |           |
| Jezik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Hrvatski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                        |                             |                  |               |               |        |           |
| E-učenje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Sumarum                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                        |                             |                  |               |               |        |           |
| Metode poučavanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Monološka (analitičkoga i sintetičkog tumačenja, dokazivanja, upućivanja), dijaloška (heuristički razgovor, raspravljačka metoda, usmjereni razgovor), metoda demonstracije (vizualna, auditivna), istraživačke metode (projekt, analiza slučaja, intervju, anketa, upitnik, rad na terenu, oluja ideja), participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata, pregovaranje, posredovanje). |                                        |                             |                  |               |               |        |           |
| Oblici provjere znanja (označiti)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                        |                             |                  |               |               |        |           |
| Vrsta predispitne obveze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                        |                             |                  | Vrsta ispita  |               |        |           |
| kolokvij                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | seminarski rad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | esej/referat                           | praktični/projektni zadatak |                  | ostalo        | pismeni       | usmeni | praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                        |                             |                  |               |               |        |           |
| Obveze studenata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Kod ishoda učenja                      |                             | Sati opterećenja | Udio u ECTS-u | Udio u ocjeni |        |           |
| Pohađanje nastave i priprema za završne ispite                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | /                                      |                             | 45               | 1.5           | 10%           |        |           |
| Seminarski rad (izrada i prezentacija)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | IU-FPMOZGPEM203-1-4                    |                             | 10               | 0.3           | 40%           |        |           |
| Kolokvij (3x)/završni pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | IU-FPMOZGPEM203-1-4                    |                             | 10               | 0.2           | 50%           |        |           |
| Ukupno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                        |                             | 60               | 2             | 100%          |        |           |
| Način izračuna konačne ocjene                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                        |                             |                  |               |               |        |           |
| <b>Pohađanje nastave i priprema za završne ispite</b> ocjenjuje se na sljedeći način:<br>manje od 80% dolazaka = 0% ocjene<br>manje od 85% dolazaka = 5.5% ocjene<br>manje od 90% dolazaka = 7% ocjene<br>manje od 95% dolazaka = 8.5% ocjene<br>od 95% do 100% dolazaka = 10% ocjene<br><b>Seminarski rad</b> ocjenjuje se na sljedeći način:<br><b>Pisanje seminarskog rada:</b><br>- Rad nije napisan. = 0 %<br>- Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 11 %<br>- Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 14 %<br>- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 17 %<br>- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 20 %<br><b>Izlaganje seminarskog rada:</b><br>- Rad nije usmeno prezentiran. = 0%<br>- Rad je pročitao. = 11%<br>- Rad je djelomično pročitao i nepripremljen. = 14 %<br>- Izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočeni neki nedostaci u izlaganju. = 17 % |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                        |                             |                  |               |               |        |           |

- Usmeno izlaganje je izvrsno pripremljeno. = 20%

**Kolokvij(3x)/završni pismeni ispit** se ocjenjuje na sljedeći način:

**1. Slušni kolokvij – glazbe svijeta**

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene  
od 55% do 66% točnih odgovora = 5.5% ocjene  
od 67% do 78% točnih odgovora = 7% ocjene  
od 79% do 90% točnih odgovora = 8.5% ocjene  
od 91% do 100% točnih odgovora = 10% ocjene

**2. Pismeni kolokvij ocjenjuje se na sljedeći način:**

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene  
od 55% do 66% točnih odgovora = 11% ocjene  
od 67% do 78% točnih odgovora = 14% ocjene  
od 79% do 90% točnih odgovora = 17% ocjene  
od 91% do 100% točnih odgovora = 20% ocjene

**3. Pismeni kolokvij ocjenjuje se na sljedeći način:**

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene  
od 55% do 66% točnih odgovora = 11% ocjene  
od 67% do 78% točnih odgovora = 14% ocjene  
od 79% do 90% točnih odgovora = 17% ocjene  
od 91% do 100% točnih odgovora = 20% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente  
(ako ih ima):

| Literatura<br>(označiti) | Naslov<br>(naziv, autor, godina)                                                                                                                                         | Izdanje  |      | Jezik |       |      |          | Vrsta djela |        |         |      |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|-------|-------|------|----------|-------------|--------|---------|------|
|                          |                                                                                                                                                                          | Vlastito | ost. | hrv.  | engl. | ost. | višejez. | knjiga      | članak | skripta | ost. |
| Obvezna                  | Miller, Terry E.;<br>Shahriari, Andrew (2017)<br><i>World Music – A Global<br/>Journey</i> . Izdanje 4. New York<br>and London:<br>Taylor&Francis.                       |          | x    |       | X     |      |          | x           |        |         |      |
|                          | Pehar, Marija; Vladić-<br>Mandarić, Lidija (2016.)<br>Popularna glazba u<br>ogledalu različitih<br>teorija. <i>Suvremena<br/>pitanja</i> . god. XI. br. 22.<br>91 – 112. | x        |      | x     |       |      |          |             | x      |         |      |
|                          | Interna literatura (članci)                                                                                                                                              |          | x    | x     | X     |      |          |             | x      |         |      |
| Dopunska                 | Ling, Jan, (1997)<br><i>A History of European<br/>Folk Music</i> .<br>University of Rochester<br>Press. (prevedena s<br>engleskog)                                       |          | x    |       |       | x    |          |             |        | x       |      |

|                                |                                                                                                                                                                |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dodatne informacije o predmetu | U sklopu predavanja obuhvaćeni su primjeri iz glazbene literature – <i>world music</i> – koje studenti slušaju, prepoznaju/razlikuju, uspoređuju, analiziraju. |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |              |                                                                             |        |                                                  |        |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------|--------|
| Studijski program           | Glazbena pedagogija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |                                                                             |        |                                                  |        |
| Ciklus                      | 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Vrsta        | Sveučilišni                                                                 |        |                                                  |        |
| Smjer                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Modul        |                                                                             |        |                                                  |        |
| Godina studija              | 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Semestar     | 1.                                                                          |        |                                                  |        |
| Naziv predmeta              | ZBOR 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Kod predmeta | FPMOZGPM106                                                                 |        |                                                  |        |
| ECTS                        | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Status       | Izborni                                                                     |        |                                                  |        |
| Broj sati nastave           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |              | Predavanja                                                                  | Vježbe | Seminari                                         | Praksa |
|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |              | 30                                                                          | 15     | 0                                                | 0      |
| Nastavnik                   | mr.art. Katja Krola-Šarac, red.prof.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |              | 30                                                                          | 15     | 0                                                | 0      |
| Ciljevi predmeta            | - proširiti znanja studenata s vokalnom i vokalno-instrumentalnom glazbenom literaturom te razviti praktička znanja o pjevanju u zboru<br>- osposobiti studente za razne načine zborskog pjevanja, jasan izgovor, ritmičku preciznosti, čistu intonaciju te stilski osviještenu interpretaciju (stilske značajke)<br>- proširiti znanja studenata s literaturom različitih žanrova (duhovna, svjetovna, popularna, <i>a cappella</i> ), za različite svečane i kulturne prigode |              |                                                                             |        |                                                  |        |
| Ishodi učenja predmeta      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |              | Kod ishoda učenja predmeta                                                  |        | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa |        |
|                             | Prepoznaje i razlikuje stilske i glazbene značajke odabranog vokalnog djela                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              | IU-FPMOZGM106-1                                                             |        | IU-FPMOZGPB-1                                    |        |
|                             | Primjenjuje stečena znanja na osmišljavanje interpretacije glazbenog djela i njegovu autentičnu izvedbu (po kriterijima glazbene estetike i sa ispravnim pravilima vokalne tehnike)                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              | IU-FPMOZGPB106-2                                                            |        | IU-FPMOZGPB-6                                    |        |
|                             | Primjenjuje vokalnu literaturu domaćih i stranih skladatelja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              | IU-FPMOZGPB106-3                                                            |        | IU-FPMOZGPB-2                                    |        |
|                             | Primjenjuje pjevanje <i>a cappella</i> literature i vokalno-instrumentalne glazbe različitih stilskih epoha provođenjem izvannastavnih glazbenih aktivnosti te doprinosi afirmaciji umjetnosti u društvu preko brojnih kulturno-umjetničkih javnih nastupa                                                                                                                                                                                                                      |              | IU-FPMOZGPB106-4                                                            |        | IU-FPMOZGPB-7                                    |        |
|                             | Analizira primjere pri slušanju glazbe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              | IU-FPMOZGPB106-5                                                            |        | IU-FPMOZGPB-3                                    |        |
|                             | Demonstrira znanja i vještine vokalne tehnike za zborsko pjevanje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |              | IU-FPMOZGPB106-6                                                            |        | IU-FPMOZGPB-10                                   |        |
| Preduvjeti za upis predmeta |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |              |                                                                             |        |                                                  |        |
| Sadržaj predmeta            | Tjedan / turnus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |              | Tema                                                                        |        |                                                  |        |
|                             | 1. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              | Zborska vokalna/vokalno-instrumentalna literatura: čitanje po dionicama     |        |                                                  |        |
|                             | 2. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              | Zborska vokalna/vokalno-instrumentalna literatura: spajanje dionica (dueti) |        |                                                  |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                       |                                                                                |                             |                  |               |        |               |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------|---------------|--------|---------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3. tjedan                                                                                                                             | Zborska vokalna/vokalno-instrumentalna literatura: spajanje dionica (terceti)  |                             |                  |               |        |               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4. tjedan                                                                                                                             | Zborska vokalna/vokalno-instrumentalna literatura: spajanje dionica (kvarteti) |                             |                  |               |        |               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 5. tjedan                                                                                                                             | Prvi Obvezni kolokvij                                                          |                             |                  |               |        |               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 6. tjedan                                                                                                                             | Zborska vokalna/vokalno-instrumentalna literatura: čitanje po dionicama        |                             |                  |               |        |               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 7. tjedan                                                                                                                             | Zborska vokalna/vokalno-instrumentalna literatura: spajanje dionica (dueti)    |                             |                  |               |        |               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 8. tjedan                                                                                                                             | Zborska vokalna/vokalno-instrumentalna literatura: spajanje dionica (terceti)  |                             |                  |               |        |               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 9. tjedan                                                                                                                             | Zborska vokalna/vokalno-instrumentalna literatura: spajanje dionica (kvarteti) |                             |                  |               |        |               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 10. tjedan                                                                                                                            | Drugi Obvezni kolokvij                                                         |                             |                  |               |        |               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 11. tjedan                                                                                                                            | Zborska vokalna/vokalno-instrumentalna literatura: čitanje po dionicama        |                             |                  |               |        |               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 12. tjedan                                                                                                                            | Zborska vokalna/vokalno-instrumentalna literatura: spajanje dionica (dueti)    |                             |                  |               |        |               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 13. tjedan                                                                                                                            | Zborska vokalna/vokalno-instrumentalna literatura: spajanje dionica (terceti)  |                             |                  |               |        |               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 14. tjedan                                                                                                                            | Zborska vokalna/vokalno-instrumentalna literatura: spajanje dionica (kvarteti) |                             |                  |               |        |               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 15. tjedan                                                                                                                            | Javni nastup/završni koncert                                                   |                             |                  |               |        |               |  |
| Jezik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Hrvatski                                                                                                                              |                                                                                |                             |                  |               |        |               |  |
| E-učenje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Sumarum                                                                                                                               |                                                                                |                             |                  |               |        |               |  |
| Metode poučavanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | - predavačke metode (izlaganje, tumačenje, demonstracija)<br>- participativne i interaktivne metode (dijalog, rasprava, prezentacija) |                                                                                |                             |                  |               |        |               |  |
| Oblici provjere znanja (označiti)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                       |                                                                                |                             |                  |               |        |               |  |
| Vrsta predispitne obveze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                       |                                                                                |                             |                  | Vrsta ispita  |        |               |  |
| kolokvij                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | seminarski rad                                                                                                                        | esej/referat                                                                   | praktični/projektni zadatak | ostalo           | pismeni       | usmeni | praktični     |  |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                       |                                                                                |                             |                  |               |        |               |  |
| Obveze studenata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                       | Kod ishoda učenja                                                              |                             | Sati opterećenja | Udio u ECTS-u |        | Udio u ocjeni |  |
| Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                       | -                                                                              |                             | 45               | 1.5           |        | 15%           |  |
| Kolokvij/završni praktični zadatak/ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                       | IU-FPMOZGPB103-1-3                                                             |                             | 10               | 0.5           |        | 60%           |  |
| Praktični/projektni zadatak (javni nastupi)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                       | IU-FPMOZGPB103-4-6                                                             |                             | 5                | 0.3           |        | 25%           |  |
| Ukupno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                       |                                                                                |                             | 60               | 2             |        | 100%          |  |
| Način izračuna konačne ocjene                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                       |                                                                                |                             |                  |               |        |               |  |
| <b>Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi</b> ocjenjuje se na sljedeći način:<br>- neredoviti dolasci (manje od 80%) = 0% ocjene<br>- redoviti dolasci bez aktivnosti = 8,25% ocjene<br>- aktivnost samo na poticaj nastavnika = 10,5% ocjene<br>- samoinicijativna aktivnost = 12,75% ocjene<br>- samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom (pokazuje visok stupanj zainteresiranosti za predmetnu tematiku) = 15% ocjene<br><b>Kolokvij/završni praktični zadatak/ispit</b> ocjenjuje se na sljedeći način:<br>manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene |                                                                                                                                       |                                                                                |                             |                  |               |        |               |  |

od 55% do 66% urađenih zadataka = 33% ocjene  
od 67% do 78% urađenih zadataka = 42% ocjene  
od 79% do 90% urađenih zadataka = 51% ocjene  
od 91% do 100% urađenih zadataka = 60 % ocjene  
**Praktični/projektni zadatak (javni nastupi)** ocjenjuje se na sljedeći način:  
manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene  
od 55% do 66% urađenih zadataka = 13.75% ocjene  
od 67% do 78% urađenih zadataka = 17.5% ocjene  
od 79% do 90% urađenih zadataka = 21.25% ocjene  
od 91% do 100% urađenih zadataka = 25% ocjene  
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:  
0 – 54% = nedovoljan (1)  
55 – 66% = dovoljan (2)  
67 – 78% = dobar (3)  
79 – 90% = vrlo dobar (4)  
91 – 100% = odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente  
(ako ih ima):

| Literatura<br>(označiti)       | Naslov<br>(naziv, autor, godina)                                                                                                                                  | Izdanje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      | Jezik |       |      |          | Vrsta djela |        |         |      |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|-------|------|----------|-------------|--------|---------|------|
|                                |                                                                                                                                                                   | Vlastito                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ost. | hrv.  | engl. | ost. | višejez. | knjiga      | članak | skripta | ost. |
| Obvezna                        | Izbor djela iz sveukupne zbornice i vokalno-instrumentalne glazbene literature domaćih i stranih skladatelja svih glazbenih epoha (od renesanse do XXI. stoljeća) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | X    | X     | X     | X    |          |             |        |         | X    |
| Dopunska                       | Izbor djela za komorni pjevački sastav <i>a cappella</i>                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | X    | X     | X     | X    |          |             |        |         | X    |
| Dodatne informacije o predmetu |                                                                                                                                                                   | Zbor je reprezentativni ansambl Studija glazbe kojim se FPMOZ uključuje u redoviti koncertni život grada. Stoga je bitan element ocjenjivanja sudjelovanje studenta na javnim nastupima / natjecanjima / festivalima / koncertima. Studenti imaju mogućnost priključiti se i komornom ansamblu Studija <i>Pro arte</i> te tako upoznati specifičnosti pjevanja u manjem vokalnom sastavu. Sve informacije za upoznavanje s pravima i obvezama studenata prema predmetu, studenti će dobiti na prvom predavanju. Kontaktiranje s nastavnikom izvan nastave održava se u vrijeme konzultacija, a kontaktiranje je omogućeno i elektroničkom poštom i izvan termina konzultacija prema potrebi (adresa dostupna na web stranici FPMOZ-a). Termin za konzultacije određuje se početkom akademske godine. |      |       |       |      |          |             |        |         |      |

|                   |                     |          |             |
|-------------------|---------------------|----------|-------------|
| Studijski program | Glazbena pedagogija |          |             |
| Ciklus            | 2.                  | Vrsta    | Sveučilišni |
| Smjer             |                     | Modul    |             |
| Godina studija    | 1.                  | Semestar | 2.          |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |              |                                                                                |        |                                                  |        |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------|--------|
| Naziv predmeta              | ZBOR 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Kod predmeta | FPMOZGPB206                                                                    |        |                                                  |        |
| ECTS                        | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Status       | Izborni                                                                        |        |                                                  |        |
| Broj sati nastave           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |              | Predavanja                                                                     | Vježbe | Seminari                                         | Praksa |
|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |              | 30                                                                             | 15     | 0                                                | 0      |
| Nastavnici                  | mr.art. Katja Krolo-Šarac, red.prof.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |              | 30                                                                             | 15     | 0                                                | 0      |
| Ciljevi predmeta            | - proširiti znanja studenata s vokalnom i vokalno-instrumentalnom glazbenom literaturom te razviti praktička znanja o pjevanju u zboru<br>- osposobiti studente za razne načine zborskog pjevanja, jasan izgovor, ritmičku preciznosti, čistu intonaciju te stilski osviještenu interpretaciju (stilske značajke)<br>- proširiti znanja studenata s literaturom različitih žanrova (duhovna, svjetovna, popularna, <i>a cappella</i> ), za različite svečane i kulturne prigode |              |                                                                                |        |                                                  |        |
| Ishodi učenja predmeta      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |              | Kod ishoda učenja predmeta                                                     |        | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa |        |
|                             | Prepoznaje i razlikuje stilske i glazbene značajke odabranog vokalnog djela                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              | IU-FPMOZGPB206-1                                                               |        | IU-FPMOZGPB-1                                    |        |
|                             | Primjenjuje stečena znanja na osmišljavanje interpretacije glazbenog djela i njegovu autentičnu izvedbu (po kriterijima glazbene estetike i sa ispravnim pravilima vokalne tehnike)                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              | IU-FPMOZGPB206-2                                                               |        | IU-FPMOZGPB-6                                    |        |
|                             | Primjenjuje vokalnu literaturu domaćih i stranih skladatelja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              | IU-FPMOZGPB206-3                                                               |        | IU-FPMOZGPB-2                                    |        |
|                             | Primjenjuje pjevanje <i>a cappella</i> literature i vokalno-instrumentalne glazbe različitih stilskih epoha provođenjem izvannastavnih glazbenih aktivnosti te doprinosi afirmaciji umjetnosti u društvu preko brojnih kulturno-umjetničkih javnih nastupa                                                                                                                                                                                                                      |              | IU-FPMOZGPB206-4                                                               |        | IU-FPMOZGPB-7                                    |        |
|                             | Analizira primjere pri slušanju glazbe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              | IU-FPMOZGPB206-5                                                               |        | IU-FPMOZGPB-3                                    |        |
|                             | Demonstrira znanja i vještine vokalne tehnike za zborsko pjevanje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |              | IU-FPMOZGPB206-6                                                               |        | IU-FPMOZGPB-10                                   |        |
| Preduvjeti za upis predmeta |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |              |                                                                                |        |                                                  |        |
| Sadržaj predmeta            | Tjedan / turnus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |              | Tema                                                                           |        |                                                  |        |
|                             | 1. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              | Zborska vokalna/vokalno-instrumentalna literatura: čitanje po dionicama        |        |                                                  |        |
|                             | 2. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              | Zborska vokalna/vokalno-instrumentalna literatura: spajanje dionica (dueti)    |        |                                                  |        |
|                             | 3. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              | Zborska vokalna/vokalno-instrumentalna literatura: spajanje dionica (terceti)  |        |                                                  |        |
|                             | 4. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              | Zborska vokalna/vokalno-instrumentalna literatura: spajanje dionica (kvarteti) |        |                                                  |        |
|                             | 5. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              | Prvi Obvezni kolokvij                                                          |        |                                                  |        |
|                             | 6. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              | Zborska vokalna/vokalno-instrumentalna literatura: čitanje po dionicama        |        |                                                  |        |
|                             | 7. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              | Zborska vokalna/vokalno-instrumentalna literatura: spajanje dionica (dueti)    |        |                                                  |        |
|                             | 8. tjedan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              | Zborska vokalna/vokalno-instrumentalna literatura: spajanje dionica (terceti)  |        |                                                  |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                       |                                                                                |                             |                  |               |         |               |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------|---------------|---------|---------------|-----------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 9. tjedan                                                                                                                             | Zborska vokalna/vokalno-instrumentalna literatura: spajanje dionica (kvarteti) |                             |                  |               |         |               |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 10. tjedan                                                                                                                            | Drugi Obvezni kolokvij                                                         |                             |                  |               |         |               |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 11. tjedan                                                                                                                            | Zborska vokalna/vokalno-instrumentalna literatura: čitanje po dionicama        |                             |                  |               |         |               |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 12. tjedan                                                                                                                            | Zborska vokalna/vokalno-instrumentalna literatura: spajanje dionica (dueti)    |                             |                  |               |         |               |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 13. tjedan                                                                                                                            | Zborska vokalna/vokalno-instrumentalna literatura: spajanje dionica (terceti)  |                             |                  |               |         |               |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 14. tjedan                                                                                                                            | Zborska vokalna/vokalno-instrumentalna literatura: spajanje dionica (kvarteti) |                             |                  |               |         |               |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 15. tjedan                                                                                                                            | Javni nastup/završni koncert                                                   |                             |                  |               |         |               |           |
| Jezik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Hrvatski                                                                                                                              |                                                                                |                             |                  |               |         |               |           |
| E-učenje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | /                                                                                                                                     |                                                                                |                             |                  |               |         |               |           |
| Metode poučavanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | - predavačke metode (izlaganje, tumačenje, demonstracija)<br>- participativne i interaktivne metode (dijalog, rasprava, prezentacija) |                                                                                |                             |                  |               |         |               |           |
| Oblici provjere znanja (označiti)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                       |                                                                                |                             |                  |               |         |               |           |
| Vrsta predispitne obveze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                       |                                                                                |                             |                  | Vrsta ispita  |         |               |           |
| kolokvij                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | seminarski rad                                                                                                                        | esej/referat                                                                   | praktični/projektni zadatak |                  | ostalo        | pismeni | usmeni        | praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                       |                                                                                |                             |                  |               |         |               |           |
| Obveze studenata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                       | Kod ishoda učenja                                                              |                             | Sati opterećenja | Udio u ECTS-u |         | Udio u ocjeni |           |
| Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                       | -                                                                              |                             | 45               | 1.5           |         | 15 %          |           |
| Kolokvij/završni praktični zadatak/ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                       | IU-FPMOZGPB206-1, 2, 3                                                         |                             | 10               | 0.3           |         | 60 %          |           |
| Praktični/projektni zadatak (javni nastupi)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                       | IU-FPMOZGPB206-4, 5, 6                                                         |                             | 5                | 0.2           |         | 25 %          |           |
| Ukupno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                       |                                                                                |                             | 60               | 3             |         | 100%          |           |
| Način izračuna konačne ocjene                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                       |                                                                                |                             |                  |               |         |               |           |
| <b>Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi</b> ocjenjuje se na sljedeći način:<br>- neredoviti dolasci (manje od 80%) = 0% ocjene<br>- redoviti dolasci bez aktivnosti = 8,25% ocjene<br>- aktivnost samo na poticaj nastavnika = 10,5% ocjene<br>- samoinicijativna aktivnost = 12,75% ocjene<br>- samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom (pokazuje visok stupanj zainteresiranosti za predmetnu tematiku) = 15% ocjene |                                                                                                                                       |                                                                                |                             |                  |               |         |               |           |
| <b>Kolokvij/završni praktični zadatak/ispit</b> ocjenjuje se na sljedeći način:<br>manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene<br>od 55% do 66% urađenih zadataka = 33% ocjene<br>od 67% do 78% urađenih zadataka = 42% ocjene<br>od 79% do 90% urađenih zadataka = 51% ocjene<br>od 91% do 100% urađenih zadataka = 60 % ocjene                                                                                                      |                                                                                                                                       |                                                                                |                             |                  |               |         |               |           |
| <b>Praktični/projektni zadatak (javni nastupi)</b> ocjenjuje se na sljedeći način:<br>manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene<br>od 55% do 66% urađenih zadataka = 13.75% ocjene<br>od 67% do 78% urađenih zadataka = 17.5% ocjene<br>od 79% do 90% urađenih zadataka = 21.25% ocjene<br>od 91% do 100% urađenih zadataka = 25% ocjene                                                                                            |                                                                                                                                       |                                                                                |                             |                  |               |         |               |           |
| Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                       |                                                                                |                             |                  |               |         |               |           |





- sudjeluje u nastavi, ostvaren je cilj sata, ali ne zapaža neke bitne nedostatke izvedbe = 31% ocjene
- vrlo aktivno sudjeluje u nastavnim aktivnostima, izvrsno zapaža propuste drugih i predlaže izvrsna rješenja za izbjegavanje grešaka = 40% ocjene

**Javni umjetnički nastupi (koncerti, festivali, natjecanja, promocije, javni sat)** ocjenjuju se na sljedeći način:

- ne sudjeluje u nastavnim aktivnostima = 0% ocjene
- sudjeluje u nastavnim aktivnostima, ali ne zapaža propuste ni greške, nema komentara za ogledni sat kolega = 33% ocjene
- sudjeluje u nastavnim aktivnostima, zapaža greške i propuste, ali ih nevješto komentira, ne zna ispraviti = 40% ocjene
- sudjeluje u nastavi, ostvaren je cilj sata, ali ne zapaža neke bitne nedostatke izvedbe = 47% ocjene
- vrlo aktivno sudjeluje u nastavnim aktivnostima, izvrsno zapaža propuste drugih i predlaže izvrsna rješenja za izbjegavanje grešaka = 60% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% = nedovoljan (1)

55 – 66% = dovoljan (2)

67 – 78% = dobar (3)

79 – 90% = vrlo dobar (4)

91 – 100% = odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

| Literatura (označiti)          | Naslov (naziv, autor, godina)                              | Izdanje                                                                                                                             |      | Jezik |       |      |          | Vrsta djela |        |         |      |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|-------|------|----------|-------------|--------|---------|------|
|                                |                                                            | Vlastito                                                                                                                            | ost. | hrv.  | engl. | ost. | višejez. | knjiga      | članak | skripta | ost. |
| Obvezna                        | Izbor iz glazbene baštine skladatelja renesanse i baroka   |                                                                                                                                     | X    |       |       |      | X        |             |        |         | X    |
|                                | Izbor iz glazbene baštine skladatelja klasike i romantizma |                                                                                                                                     | X    |       |       |      | X        |             |        |         | X    |
|                                | Izbor iz glazbene baštine skladatelja 20. i 21. stoljeća   |                                                                                                                                     | X    |       |       |      | X        |             |        |         | X    |
| Dopunska                       | Izbor iz glazbene baštine hrvatskih skladatelja            |                                                                                                                                     | X    | X     |       | X    |          |             |        |         | X    |
| Dodatne informacije o predmetu |                                                            | Student ne može pristupiti završnom ispitu ukoliko nije zadovoljio minimalan broj dolazaka na nastavu (80 %) od ukupnog broja sati. |      |       |       |      |          |             |        |         |      |

|                   |                                                                                                                                     |              |             |        |          |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------|--------|----------|
| Studijski program | Glazbena pedagogija; Glazbena umjetnost                                                                                             |              |             |        |          |
| Ciklus            | 1.                                                                                                                                  | Vrsta        | Sveučilišni |        |          |
| Smjer             |                                                                                                                                     | Modul        |             |        |          |
| Godina studija    | 1.                                                                                                                                  | Semestar     | 2.          |        |          |
| Naziv predmeta    | <b>KOMORNO PJEVANJE 2</b>                                                                                                           | Kod predmeta | FPMOZGM209  |        |          |
| ECTS              | 2                                                                                                                                   | Status       | Izborni     |        |          |
| Broj sati nastave |                                                                                                                                     |              | Predavanja  | Vježbe | Seminari |
|                   |                                                                                                                                     |              | 0           | 15     | 0        |
| Nastavnici        | mr.art. Katja Krolo-Šarac, red.prof.                                                                                                |              | 0           | 15     | 0        |
| Ciljevi predmeta  | - postići kod studenata samostalnu pripremu umjetničkih zadataka i prilagođavanje timskom radu u pripremi većih koncertnih zadataka |              |             |        |          |

|                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                  |               |        |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------|--------|-----------|
|                                                                                                                           | <div>- postići kod studenata razvijanje glazbenog ukusa i kriterija vrednovanja glazbenog djela</div> <div>- osposobiti studente za aktivno, analitičko slušanje i pjevanje usvajanjem većeg broja glazbenih djela različitih skladatelja i stilskih razdoblja</div> |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                  |               |        |           |
| Ishodi učenja predmeta                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   | Kod ishoda učenja predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa |               |        |           |
|                                                                                                                           | Oblikuje individualan pristup umjetničkom djelu                                                                                                                                                                                                                      |                   | IU-FPMOZGM209-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | IU-FPMOZGPM-2<br>IU-FPMOZGUM-1, 4, 5             |               |        |           |
|                                                                                                                           | Stvara interpretaciju glazbenog djela u skladu sa stilskim i interpretacijskim značajkama pripadajuće glazbene epohe                                                                                                                                                 |                   | IU-FPMOZGM209-2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | IU-FPMOZGPM-2<br>IU-FPMOZGUM-3, 4, 5             |               |        |           |
|                                                                                                                           | Primjenjuje vokalne tehnike pjevanja za razvoj glasa (disanje, fonacija, rezonancija, artikulacija)                                                                                                                                                                  |                   | IU-FPMOZGM209-3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | IU-FPMOZGPM-6<br>IU-FPMOZGUM-1, 4, 5             |               |        |           |
|                                                                                                                           | Analizira samostalne vokalne dionice komornog ansambla, uz poznavanje oblika, harmonije i polifonije                                                                                                                                                                 |                   | IU-FPMOZGM209-4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | IU-FPMOZGPM-6                                    |               |        |           |
|                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                  |               |        |           |
|                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                  |               |        |           |
| Preduvjeti za upis predmeta                                                                                               | Položen ispit iz kolegija <i>Komorno pjevanje 1.</i>                                                                                                                                                                                                                 |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                  |               |        |           |
| Sadržaj predmeta                                                                                                          | Tjedan / turnus                                                                                                                                                                                                                                                      |                   | Tema                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                  |               |        |           |
|                                                                                                                           | 1. – 15. tjedna                                                                                                                                                                                                                                                      |                   | Upoznavanje komorne vokalne a cappella i vokalno-instrumentalne glazbene literature kroz široki skladateljski povijesni presjek najvažnijih djela od renesanse do suvremene glazbe po izboru predmetnog nastavnika. Upoznavanje stilskih karakteristika i izvodilačke prakse (dinamika, artikulacija, fraziranje) svih zastupljenih glazbenih epoha. |                                                  |               |        |           |
| Jezik                                                                                                                     | Hrvatski                                                                                                                                                                                                                                                             |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                  |               |        |           |
| E-učenje                                                                                                                  | Sumarum                                                                                                                                                                                                                                                              |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                  |               |        |           |
| Metode poučavanja                                                                                                         | Monološka (analitičkoga i sintetičkog tumačenja, dokazivanja, upućivanja), dijaloška (heuristički razgovor, raspravljačka metoda, usmjereni razgovor), metoda demonstracije (vizualna, auditivna).                                                                   |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                  |               |        |           |
| Oblici provjere znanja (označiti)                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                  |               |        |           |
| Vrsta predispitne obveze                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Vrsta ispita                                     |               |        |           |
| kolokvij                                                                                                                  | seminarski rad                                                                                                                                                                                                                                                       | esej/referat      | praktični/projektni zadatak                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ostalo                                           | pismeni       | usmeni | praktični |
| Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                  |               |        |           |
| Obveze studenata                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                      | Kod ishoda učenja | Sati opterećenja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Udio u ECTS-u                                    | Udio u ocjeni |        |           |
| Pohađanje nastave i aktivnosti na nastavi                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                      | -                 | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 0.5                                              | 40 %          |        |           |
| Javni umjetnički nastupi                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                      | IU-FPMOZGM209-1-4 | 45                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1.5                                              | 60 %          |        |           |
| Ukupno                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   | 60                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2                                                | 100%          |        |           |
| Način izračuna konačne ocjene                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                  |               |        |           |
| Aktivnosti u nastavi ocjenjuju se na sljedeći način:                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                  |               |        |           |
| - ne sudjeluje u nastavnim aktivnostima = 0% ocjene                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                  |               |        |           |
| - sudjeluje u nastavnim aktivnostima, ali ne zapaža propuste ni greške, nema komentara za ogledni sat kolega = 22% ocjene |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                  |               |        |           |
| - sudjeluje u nastavnim aktivnostima, zapaža greške i propuste, ali ih neviešto komentira, ne zna ispraviti = 27%         |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                  |               |        |           |

- sudjeluje u nastavi, ostvaren je cilj sata, ali ne zapaža neke bitne nedostatke izvedbe = 31% ocjene
- vrlo aktivno sudjeluje u nastavnim aktivnostima, izvršno zapaža propuste drugih i predlaže izvršna rješenja za izbjegavanje grešaka = 40% ocjene

- ne sudjeluje u nastavnim aktivnostima = 0% ocjene

- sudjeluje u nastavnim aktivnostima, ali ne zapaža propuste ni greške, nema komentara za ogledni sat kolega  
= 33% ocjene

- sudjeluje u nastavnim aktivnostima, zapaža greške i propuste, ali ih nevjesto komentira, ne zna ispraviti = 40% ocjene

- sudjeluje u nastavi, ostvaren je cilj sata, ali ne zapaža neke bitne nedostatke izvedbe = 47% ocjene

- vrlo aktivno sudjeluje u nastavnim aktivnostima, izvršno zapaža propuste drugih i predlaže izvrsna rješenja za izbjegavanje grešaka = 60% ocjene

0 – 54% = nedovoljan (1)

55 – 66% = dovoljan (2)

67 – 78% = dobar (3)

79 – 90% = vrlo dobar (4)

91 – 100% = odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

| Literatura<br>(označiti)       | Naslov<br>(naziv, autor, godina)                           | Izdanje                                                                                                                             |      | Jezik |       |      |          | Vrsta djela |        |         |      |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|-------|------|----------|-------------|--------|---------|------|
|                                |                                                            | Vlastito                                                                                                                            | ost. | hrv.  | engl. | ost. | višejez. | knjiga      | članak | skripta | ost. |
| Obvezna                        | Izbor iz glazbene baštine skladatelja renesanse i baroka   |                                                                                                                                     | X    |       |       |      | X        |             |        |         | X    |
|                                | Izbor iz glazbene baštine skladatelja klasike i romantizma |                                                                                                                                     | X    |       |       |      | X        |             |        |         | X    |
|                                | Izbor iz glazbene baštine skladatelja 20. i 21. stoljeća   |                                                                                                                                     | X    |       |       |      | X        |             |        |         | X    |
| Dopunska                       | Izbor iz glazbene baštine hrvatskih skladatelja            |                                                                                                                                     | X    | X     |       | X    |          |             |        |         | X    |
| Dodatne informacije o predmetu |                                                            | Student ne može pristupiti završnom ispitu ukoliko nije zadovoljio minimalan broj dolazaka na nastavu (80 %) od ukupnog broja sati. |      |       |       |      |          |             |        |         |      |