

FPMOZ



**IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAM
PREDDIPLOMSKOG SVEUČILIŠNOG STUDIJA
RAZREDNA NASTAVA
ZA AKADEMSKU 2024./2025. GODINU**

Mostar, rujan 2024.

Studijski program	Razredna nastava – četverogodišnji studij					
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni			
Smjer		Modul				
Godina studija	1.	Semestar	1.			
Naziv predmeta	HRVATSKI JEZIK 1	Kod predmeta	FPMOZRN101			
ECTS	5	Status	Obvezni			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			30	30	0	0
Nastavnik	dr. sc. Ivona Baković, doc.		30	30	0	0
Ciljevi predmeta	<p>- osposobiti studente za pravilnu uporabu hrvatskoga standardnog jezika u pismenome i govornome izražavanju</p> <p>- osposobiti studente za ovladavanje temeljnim znanjem iz gramatike hrvatskoga standardnog jezika, ortografskim i ortoepskim normama.</p>					
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Definira standardni jezik i njegove norme.		IU-FPMOZRN101-1	IU-FPMOZRN101-26		
	Pravilno primjenjuje pravopisnu normu standardnoga jezika.		UI-FPMOZRN101-2	IU-FPMOZRN101-26		
	Prepoznaje glasovne promjene na granicama morfema.		IU-FPMOZRN101-3	IU-FPMOZRN101-26		
	Prepoznaje i opisuje osnovne značajke svih vrsta riječi.		IU-FPMOZRN101-4	IU-FPMOZRN101-26		
	Objašnjava normativne probleme po vrstama riječi.		IU-FPMOZRN101-5	IU-FPMOZRN101-26		
Preduvjeti za upis predmeta	-					
Sadržaj predmeta	Tjedan/turnus	Tema				
	1. tjedan	Standardni jezik i njegove norme. Pravopis.				
	2. tjedan	Veliko i malo slovo. Sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi.				
	3. tjedan	Razgodci i pravopisni znakovi.				
	4. tjedan	Pisanje bibliografskih jedinica, uputnica i bilježaka.				
	5. tjedan	Pisanje stranih riječi.				
	6. tjedan	Fonetika i fonologija hrvatskoga jezika. Glas (fon), fonem i alofon.				
	7. tjedan	Fonološki uvjetovane alternacije.				
	8. tjedan	Morfološki uvjetovane alternacije.				
	9. tjedan	Alternacije ije/je/e/i.				
	10. tjedan	Morfologija hrvatskoga jezika (morf, morfem, alomorf, riječ). Vrste morfema.				
	11. tjedan	Promjenjive i nepromjenjive riječi. Kategorija roda, broja, padeža i lica.				
	12. tjedan	Imenske riječi.				
	13. tjedan	Glagoli.				
	14. tjedan	Nepromjenjive riječi.				
15. tjedan	Komparativna analiza normativnih priručnika.					
Jezik	Hrvatski					
E-učenje	e-kolegij dostupan na platformi SUMARUM					
Metode poučavanja	<ul style="list-style-type: none"> - predavačke metode - participativne i interaktivne metode 					
Oblici provjere znanja (označiti)						

Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita						
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projekt zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni						
Pohađanje nastave		-	60	2	0 %						
Samostalni zadatci		IU-FPMOZRNB101 – 1-5	30	1	20%						
Test na predroku / Završni pismeni ispit		IU-FPMOZRNB101 – 1-5	60	2	80%						
Ukupno			150	5	100 %						
Način izračuna konačne ocjene											
<u>Samostalni zadatci:</u>											
- neredovito urađeni zadatci dolasci= 0% ocjene											
- redovito urađeni zadatci bez aktivnosti = 11 % ocjene											
- urađeni zadatci uz aktivnost samo na poticaj nastavnika = 14 % ocjene											
- urađeni zadatci i samoinicijativna aktivnost = 17 % ocjene											
- urađeni zadatci i samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 20 % ocjene											
<u>Predrok /Završni pismeni ispit:</u>											
manje od 55% točnih odgovora = 0 % ocjene											
od 55% do 66% točnih odgovora = 44 % ocjene											
od 67% do 78% točnih odgovora = 56 % ocjene											
od 79% do 90% točnih odgovora = 68 % ocjene											
od 91% do 100% točnih odgovora = 80 % ocjene											
<u>Prema Pravilniku o studiranju:</u>											
0 – 54% nedovoljan (1)											
55 – 66% dovoljan (2)											
67 – 78% dobar (3)											
79 – 90% vrlo dobar (4)											
91 – 100% odličan (5)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju dodatnu obvezu u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Dodatna obveza nema udio u ocjeni.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	Hrv.	Engl.	Ost.	Višejez.	Knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	TEŽAK, S., BABIĆ, S., <i>Gramatika hrvatskoga jezika</i> , ŠK, Zagreb, 2000., str. 41.-140.		x	x				x			
	BABIĆ, S., FINKA, B., MOGUŠ, M., <i>Hrvatski pravopis</i> , ŠK, Zagreb, 1996., str. 3.-143.		x	x				x			
	SAMARDŽIJA, M., <i>Norme i normiranje hrvatskoga jezika</i> , Matica hrvatska, Zagreb, 1999., str. 5.-12.		x	x					x		
	ALERIĆ, M. – GAZDIĆ- ALERIĆ, T., <i>Hrvatski u</i>		x	x				x			

	<i>upotrebi</i> , Profil knjiga, Zagreb, 2013.										
	<i>Hrvatski pravopis</i> , Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 2013., http://pravopis.hr/										
Dopunska	BARIĆ, E. i dr. <i>Hrvatska gramatika</i> , ŠK, Zagreb, 1995., str. 39.-63., 76.-248., 273.-248.		x	x				x			
	BARIĆ, E. i dr., <i>Hrvatski jezični savjetnik</i> , Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2000.		x	x				x			
	ČUBRIĆ, M. – BARBAROŠA-ŠIKIĆ, M., <i>Praktični školski pravopis: s vježbama i zadacima</i> , ŠK, Zagreb, 2001.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Razredna nastava – četverogodišnji studij						
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni				
Smjer		Modul					
Godina studija	1.	Semestar	1.				
Naziv predmeta	OSNOVE INFORMATIKE	Kod predmeta	FPMOZRNB102				
ECTS	4	Status	Obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			30	30	0	0	
Nastavnik	dr.sc. Tončo Marušić, izv.prof.		30	30	0	0	
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - proširiti znanja studenata o osnovnim i složenijim informatičkim konfiguracijama, te o tehničkim aspektima informatike i informatičkih sustava. - osposobiti studente za temeljna informatička znanja studenata bez obzira na vrstu srednjoškolskog predznanja. - osposobiti studente za samostalno korištenje računala u praksi, te dati temelje za samostalno nadograđivanje znanja. Također osposobiti ga za kvalitetno i učinkovito korištenje informatičke opreme u procesu javnog komuniciranja. - proširiti znanja studenata s novim načinima stjecanja znanja i suvremenim načinom komuniciranja korištenjem interneta, te osposobljavanje za njihovu primjenu u radu s djecom . 						
			Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
Analizira povijesni razvoj računala i informacijske tehnologije			IU-FPMOZRNB102-1		IU-FPMOZRNB-20		
Objašnjava osnovne principe rada računara kao sredstva za obradu informacija te			IU-FPMOZRNB102-2		IU-FPMOZRNB-20		

Ishodi učenja predmeta	osnovne pojmove suvremenih informacijskih tehnologija				
	Objašnjava i primjenjuje informacijsko-komunikacijske tehnologije za potrebe društva, obrazovanja i poslovanja		IU-FPMOZRNB102-3	IU-FPMOZRNB-20 IU-FPMOZRNB-10	
	Primjenjuje osnovne metode zaštite elektroničkih sadržaja, računala i računalnih mreža		IU-FPMOZRNB102-4	IU-FPMOZRNB-20	
	Primjenjuje računalne programe za obradu teksta, proračunskih tablica te izrade multimedijalnih prezentacija		IU-FPMOZRNB102-5	IU-FPMOZRNB-20	
Preduvjeti za upis predmeta					
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema		
	1. tjedan		Temeljni pojmovi (O sustavima, pojam informacije, računala i informatike)		
	2. tjedan		Povijesni pregled razvoja računala i računarstva. Generacije računala i elementi koji se vežu za pojedine generacije		
	3. tjedan		Brojevi sustavi, Booleova algebra i logički sklopovi.		
	4. tjedan		Građa računala (Opis, definicija i karakteristike elemenata računala)		
	5. tjedan		Operacijski sustavi		
	6. tjedan		Aplikacijski softver (Opis, definicija i vrste aplikacijskog softvera)		
	7. tjedan		Uvodno o Informacijskim sustavima (IS-ovima)		
	8. tjedan		Računalne mreže		
	9. tjedan		Internet i web		
	10. tjedan		Zaštita i sigurnost podataka		
	11. tjedan		Informacijsko društvo. Računalna i informacijska pismenost		
	12. tjedan		Informacijsko-komunikacijske tehnologije i obrazovanje		
	13. tjedan		Utjecaj uporabe računala u odgoju i obrazovanju djece		
	14. tjedan		Asistivna tehnologija u obrazovanju		
	15. tjedan		Učenje i poučavanje na daljinu		
Jezik	Hrvatski				
E-učenje	Mrežna stranica kolegija u sustavu za e-učenje				
Metode poučavanja	<ul style="list-style-type: none"> - predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovori, dijalog, rasprava) - praktične metode 				
Oblici provjere znanja (označiti)					
Vrsta predispitne obveze					
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	
Vrsta ispita					
			pismeni	usmeni	
				praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni					
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni
Pohađanje nastave		-	60	2	10%
Praktični zadatak/završni praktični ispit (na računalu)		IU-FPMOZRNB102-4, 5	30	1	40%
Završni pismeni ispit		IU-FPMOZRNB102-1-4	30	1	50%
Ukupno			120	4	100%
Način izračuna konačne ocjene					
Pohađanje nastave					

- manje od 80% dolazaka = 0% ocjene
- manje od 85% dolazaka = 5.5% ocjene
- manje od 90% dolazaka = 7% ocjene
- manje od 95% dolazaka = 8.5% ocjene
- od 95% do 100% dolazaka = 10% ocjene

Praktični ispit se ocjenjuje na sljedeći način (nosi 40% od ukupne ocjene):

- manje od 55% točnosti zadataka urađenih na računalu = 0% ocjene
- od 55% do 66% točnosti zadataka urađenih na računalu = 22% ocjene
- od 67% do 78% točnosti zadataka urađenih na računalu = 28% ocjene
- od 79% do 90% točnosti zadataka urađenih na računalu = 34% ocjene
- od 91% do 100% točnosti zadataka urađenih na računalu = 40% ocjene

Pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način (nosi 50% od ukupne ocjene):

- manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
- od 55% do 66% = 27,5% ocjene
- od 67% do 78% = 35% ocjene
- od 79% do 90% = 42,5% ocjene
- od 91% do 100% = 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- 0 – 54% nedovoljan (1)
- 55 – 66% dovoljan (2)
- 67 – 78% dobar (3)
- 79 – 90% vrlo dobar (4)
- 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu izradu samostalnog zadatka vezanog za određenu temu. Dodatna obveza ima isti udio u ocjeni kao pohađanje nastave. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Šimović, V., Maletić, F., Afrić, W.: Osnove informatike-Uvod, Golden marketing, Zagreb, 2010.		*	*				*			
	Bakić-Tomić, Lj. i M. Dumančić: Odabrana poglavlja iz Metodike informatike, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2009.		*	*				*			
Dopunska	Brano Markić: Poslovna informatika, HKD Napredak, Mostar, 2002.		*	*				*			
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Razredna nastava – četverogodišnji studij		
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni
Smjer		Modul	

Godina studija	1.	Semestar	1.			
Naziv predmeta	UVOD U RAZVOJNU PSIHLOGIJU	Kod predmeta	FPMOZRN103			
ECTS	5	Status	Obvezni			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			45	0	15	0
Nastavnik	ddr. sc. Lidija Pehar, red. prof.		45	0	15	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - proširiti znanja studenata s različitim suvremenim konceptima čovjekovog razvoja s posebnim naglaskom na ranom predškolskom razdoblju - osposobiti studente za prepoznavanje različitih razvojnih procesa kao i procese koji utječu na razvoj tijekom cijelog života - proširiti znanja studenata s etičkim načelima i dilemama tijekom razvoja individue - osposobiti studente za povezivanje teorijskih znanja, istraživanja te primjenju stečenih znanja 					
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Opisuje osnovne pojmove iz područja različitih teorijskih pristupa u razvojnoj psihologiji, njihov doprinos objašnjenju razvoja i kao i njihova Ograničenja		IU- FPMOZRN103-1	IU-FPMOZRN1-1		
	Primjenjuje vrste i strategije te nacрте istraživanja i teorijske koncepte u razvojnoj psihologiji		IU- FPMOZRN103-2	IU-FPMOZRN1-2		
	Identificira, razlikuje, uspoređuje i objašnjava različite vrste i nacрте istraživanja te temeljne teorijske pristupe u razvojnoj psihologiji		IU- FPMOZRN103-3	IU-FPMOZRN1-3		
	Povezuje i procjenjuje različite nacрте istraživanja te teorijske koncepte		IU- FPMOZRN103-4	IU-FPMOZRN1-1		
	Primjenjuje različite vrste i nacрте istraživanja, metode prikupljanja podataka za konkretni problem		IU- FPMOZRN103-5	IU-FPMOZRN1-1		
	Zaključuje o kojoj se teorijskoj osnovi radi na temelju konkretnog primjera		IU- FPMOZRN103-6	IU-FPMOZRN1-2		
Preduvjeti za upis predmeta						
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema				
	1. tjedan	Uvod u predmet, sadržaj, ciljevi predmeta				
	2. tjedan	Određenje razvojne psihologije s povijesnim pregledom				
	3. tjedan	Metode istraživanja čovjekovog razvoja				
	4. tjedan	Načela u istraživanjima čovjekovog razvoja				
	5. tjedan	Različite teorijske paradigme razvoja				
	6. tjedan	Freudova teorija psihoseksualnog razvoja				
	7. tjedan	Eriksonova teorija razvoja				
	8. tjedan	Tradicionalne teorije učenja				
9. tjedan	Socijalna teorija učenja					

	10. tjedan	Kognitivni razvoj					
	11. tjedan	Etiološke teorije razvoja					
	12. tjedan	Ekološka teorija razvoja					
	13. tjedan	Dileme vezane za teorije razvoja					
	14. tjedan	Etička načela u istraživanju					
	15. tjedan	Zaključna razmatranja					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	-						
Metode poučavanja	Verbalne metode, participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata, pregovaranje, posredovanje).						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave			60	2	10%		
Seminarski rad (pisanje)		IU-FPMOZRN103-1-4	60	2	50%		
Kolokvij/Završni pismeni ispit		IU-FPMOZRN103-1-6	60	2	40%		
Ukupno			180	6	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Pohađanje nastave							
- manje od 80% dolazaka = 0% ocjene							
- manje od 85% dolazaka = 5.5% ocjene							
- manje od 90% dolazaka = 7% ocjene							
- manje od 95% dolazaka = 8.5% ocjene							
- od 95% do 100% dolazaka = 10% ocjene							
Pisanje seminarskog rada:							
- Rad nije napisan. = 0 %							
- Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 27.5 %							
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 35%							
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 42.5 %							
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 50 %							
Kolokvi/Završni pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način (nosi 50% od ukupne ocjene):							
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene							
od 55% do 66% = 22% ocjene							
od 67% do 78% = 28% ocjene							
od 79% do 90% = 34% ocjene							
od 91% do 100% = 40% ocjene							
Prema Pravilniku (Pravilnik o studiranju Sveučilišta u Mostaru) konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:							
F= 0 – 54% nedovoljan (1)							
E= 55 – 66% dovoljan (2)							
C/D= 67 – 78% dobar (3)							
B= 79 – 90% vrlo dobar (4)							
A= 91 – 100% odličan (5)							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):							
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu pisanja seminarskog rada.							

Dodatna obveza ima isti udio u ocjeni kao pohađanje nastave. Ostale obveze su iste kao za redovite studente											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Dječja psihologija, Vasta, R. i sur. (2001). 2Psihologija cjelovitog razvoja, Berek, L.E. (2008).		x	x				x			
			x	x				x			
Dopunska	Razvojna psihologija J. Piaget, (2002).		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Razredna nastava – četverogodišnji studij										
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni								
Smjer		Modul									
Godina studija	1.	Semestar	1.								
Naziv predmeta	FILOZOFIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA	Kod predmeta	FPMOZRNB104								
ECTS	4	Status	Obvezni								
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa					
			30	30	0	0					
Nastavnik	dr. sc. Ivica Musić, red. prof.		30	0	0	0					
	Martina Musa, v.asist.		0	30	0	0					
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - postići kod studenata razumijevanje filozofskih refleksija odgoja i obrazovanja, razumijevanje temeljnih filozofskih teorija odgoja - postići kod studenata analitički pristup odgoju i obrazovanju, učenju i poučavanju, ali i kritičko promišljanje o vrijednostima demokratskih i državlanskih kompetencija - osposobiti student za kritičko propitivanje odgoja, što predstavlja uvjet za nastavno djelovanje i raspravu o ciljevima odgoja i obrazovanja 										
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta				Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa				
	Analizira pojmove odgoja, obrazovanja, učenja i poučavanja, nastavnih ciljeva, nastavnog autoriteta		IU-FPMOZRNB104-1				IU-FPMOZRNB-2				
	Argumentira ciljeve odgoja		IU-FPMOZRNB104-2				IU-FPMOZRNB-16				
	Objašnjava problem odgoja i obrazovanja u kontekstu suvremenih kulturnih i demokratskih europskih stečevina u području odgojnih znanosti		IU-FPMOZRNB104-3				IU-FPMOZRNB-16				
	Sintetizira znanja iz pojedinih filozofskih odgojnih teorija		IU-FPMOZRNB104-4				IU-FPMOZRNB-16				
	Definira temeljne odgojne stavove i misli u filozofiji odgoja od antičkih filozofija do suvremene misli		IU-FPMOZRNB104-5				IU-FPMOZRNB-16				

	Objašnjava problematiku filozofije odgoja danas i o perspektivi odgojnih ciljeva u budućnosti	IU-FPMOZRN104-6	IU-FPMOZRN18
Preduvjeti za upis predmeta			
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema	
	1. tjedan	Uvodno predavanje i osnovni pojmovi filozofije odgoja	
	2. tjedan	Predmet proučavanja filozofije odgoja i odnos filozofije i pedagogije	
	3. tjedan	Sokratove metode poučavanja: dijalog u nastavi	
	4. tjedan	Platonova teorija odgoja: politika i odgoj, ciljevi odgoja i odgojni ideali	
	5. tjedan	Aristotelova teorija odgoja: teorija o vrlinama	
	6. tjedan	Filozofija odgoja u humanizmu	
	7. tjedan	Novovjekovne odgojne teorije (Locke, Komensky, Ratichius)	
	8. tjedan	Emil ili o odgoju- Rousseau	
	9. tjedan	Suvremene tendencije u filozofiji odgoja: filozofija za djecu	
	10. tjedan	Suvremena koncepcija škole: odgoj za individualizam i kritičko mišljenje	
	11. tjedan	Normativna znanost o odgoju	
	12. tjedan	Deweyeva znanost o odgoju	
	13. tjedan	Specifičnost filozofskog odgoja za demokraciju i europske vrijednosti	
	14. tjedan	Uloga slobode i autoriteta u odgojnom procesu	
15. tjedan	Odgoj u pluralnom društvu i komercijalizacija školstva		
Jezik	Hrvatski		
E-učenje	Da		
Metode poučavanja	Predavanja i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog)		
Oblici provjere znanja (označiti)			
Vrsta predispitne obveze			
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak
			Ostalo
Vrsta ispita			
		pismeni	usmeni
			praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni			
Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u
			Udio u ocjeni
Pohađanje nastave	-	60	2
Kolokvij/završni pismeni ispit	IU-FPMOZRN104-1-6	60	2
			100%
Ukupno		120	4
			100%
Način izračuna konačne ocjene			
Kolokvij/završni pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 55% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 70% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 85% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 100% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2)			

67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju dodatnu obvezu u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Dodatna obveza ima isti udio u ocjeni kao pohađanje nastave. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.											
Literatura (označiti)	Naslov (Naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Filozofija i odgoj, Draženko Tomić, 2020.		x	x				x			
	Utemeljenost odgoja u filozofiji, Josip Marinković, 1981.		x	x				x			
	Prema filozofiji odgoja, Slavica Juka, Mate Buntić, Ivica Musić, 2007.		x	x				x			
	Odgoj za budućnost, Morin E., 2002.		x					x			
	K filozofiji odgoja, Milan Polić, 2002.		x								x
Dopunska	Država, Platon, 2003.		x					x			
	Nikomahova etika, Aristotel, 1982.		x					x			
	Emil ili o odgoju, Rousseau, 1989.		x					x			
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Razredna nastava – četverogodišnji studij						
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni				
Smjer		Modul					
Godina studija	1.	Semestar	1.				
Naziv predmeta	NOTNO PISMO	Kod predmeta	FPMOZRN105				
ECTS	3	Status					
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			15	15	0	0	
Nastavnik	dr.sc. Marina Bazina, doc.		15	15	0	0	
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - postići kod studenata usvajanje osnovnih glazbeno-teorijskih pojmova - osposobiti studente za slušno i teorijsko i prepoznavanje glazbenih instrumenata i pjevačkih glasova - postići kod studenata usvajanje osnovne elemente glazbenih oblika, stilska razdoblja, osnove ritma i intonacije - osposobiti studente za temelju praktičnu primjenu stečenog znanja. 						
			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			

Ishodi učenja predmeta	Prepoznaje, uspoređuje osnovne teorijske pojmove; glazbala; pjevačke glasove i njihovu podjelu.		IU-FPMOZRN105-1	IU-FPMOZRN3			
	Razlikuje, prepoznaje, usvaja intonaciju i ritamske obrasce		IU-FPMOZRN105-2	IU-FPMOZRN3			
	Primjenjuje stečena znanja u reprodukciji		IU-FPMOZRN105-3	IU-FPMOZRN3 IU-FPMOZRN5 IU-FPMOZRN10			
Preuvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema					
	1. tjedan	Upoznavanje sa kolegijom, obvezama, literaturom.					
	2. tjedan	Definiranje osnovnih pojmova: muzika, zvuk, ton.					
	3. tjedan	Osnove teorije glazbe. Definiranje i učenje nota i ključeva.					
	4. tjedan	Upoznavanje sa klavijaturom i udaraljka Orffovog instrumentarija					
	5. tjedan	Praktični rad – sviranje melodijskih obrazaca.					
	6. tjedan	Metrika: metar, takt, jednostavni taktovi, složeni taktovi					
	7. tjedan	Melodija, povišeni i sniženi tonovi, predznaci, kromatski i dijatonski stepen i polustepen.					
	8. tjedan	Dijatonske ljestvice – kvintni krug					
	9. tjedan	Dijatonske ljestvice – kvartni krug					
	10. tjedan	Pisanje, prepoznavanje i sviranje ljestvica do tri predznaka.					
	11. tjedan	Intervali – definiranje i vrste intervala.					
	12. tjedan	Praktična primjena usvojenog gradiva					
	13. tjedan	Kvintakordi					
	14. tjedan	Praktična primjena usvojenog gradiva					
15. tjedan	Oznake u glazbi – tempo, dinamika, agogika, artikulacija,						
Jezik	Hrvatski						
E-učenje							
Metode poučavanja	Predavačke – demonstracija, tumačenje, analiza, izlaganje Pericipativne i interaktivne- dijalog rasprava						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		-	45	1,5	15%		
Kolokvij/završni pismeni ispit		IU-FPMOZRN105-1-3	30	1	65%		
Završni usmeni/praktični ispit		IU-FPMOZRN105-1-3	15	0,5	20%		
Ukupno			90	3	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način: - neredoviti dolasci (manje od 80%) = 0% ocjene - redoviti dolasci bez aktivnosti = 8,25% ocjene - aktivnost samo na poticaj nastavnika = 10,5% ocjene - samoinicijativna aktivnost = 12,75% ocjene - samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom (pokazuje visok stupanj zainteresiranosti za predmetnu							

tematiku) = 15% ocjene Pismeni/Završni usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene - od 55% do 70% točnih odgovora = 51% ocjene - od 71% do 80% točnih odgovora = 63,75% ocjene - od 81% do 90% točnih odgovora = 72,25% ocjene - od 91% do 100% točnih odgovora = 85% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju dodatnu obvezu u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Dodatna obveza ima isti udio u ocjeni kao pohađanje nastave. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Tajčević, M., Osnovne teorija muzike, Beograd, 1962.		X	x				X			
	Završki, J., Teorija glazbe, Zagreb, 1997.		X	x				X			
Dopunska	Manasteriotti, V. <i>Zbornik pjesama i igara za djecu</i> Zagreb: Školska knjiga. 1981.		X	x				X			
	Manasteriotti, V. <i>Muzički odgoj na početnom stupnju</i> Zagreb: Školska knjiga. 1977										
	Sam, R. <i>Glazbeni doživljaj u odgoju djeteta</i> , Rijeka: Glosa knjiga. 1998.		X	x				X			
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Razredna nastava – četverogodišnji studij						
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni				
Smjer		Modul					
Godina studija	1.	Semestar	1.				
Naziv predmeta	UVOD U KNJIŽEVNOST	Kod predmeta	FPMOZRNB107				
ECTS	2	Status	Obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			30	0	0	0	
Nastavnik	dr.sc. Marina Kljajo Radić, izv.prof.		30	0	0	0	

Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - osposobiti studente za definiranje pojma književnosti i pojma književnosti, te za usvajanje svrhe i zadataka proučavanja književnosti - osposobiti studente za objašnjavanje književne znanstvene discipline i metodologije proučavanja književnosti, te za analiziranje i interpretiranje književnih djela - osposobiti studente za razlikovanje književnih rodova, stilskih figura i vrste stihova i strofa - osposobiti studente za uspoređivanje književnih epoha i prepoznavanje pisaca i djela u povijesnom, kontekstu razvoja hrvatske, ali i svjetske književnosti 							
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa				
	Definira pojam književnosti i teorije književnosti		IU-FPMOZRNB107-1	IU-FPMOZRNB-25				
	Objašnjava svrhu i zadatke proučavanja književnosti te znanstvene discipline i metodologiju proučavanja književnosti		IU-FPMOZRNB107-2	IU-FPMOZRNB-25				
	Interpretira književna djela		IU-FPMOZRNB107-3	IU-FPMOZRNSB-25				
	Uspoređuje književne rodove i razlikovati stilске figure te vrste stihova i strofa		IU-FPMOZRNB107-4	IU-FPMOTRNB-25				
Odabira i analizira književna djela s obzirom na recepcijske mogućnosti djeteta		IU-FPMOZRNB107-5	IU-FPMOZRNB-25					
Preduvjeti za upis predmeta								
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema					
	1. tjedan		Književnost (značenje, podjele i vrste)					
	2. tjedan		Književnost i jezik, književnost i zbilja, književnost i umjetnost					
	3. tjedan		Svrha i zadatci proučavanja književnosti; Znanost o književnosti					
	4. tjedan		Estetika, lingvistika i semiotika					
	5. tjedan		Analiza književnog djela (struktura; izraz i sadržaji; teme, motiv, motivacija)					
	6. tjedan		Kompozicija, fabula, siže; pripovjedač, priča, lik; ideja					
	7. tjedan		Stil i stilistika					
	8. tjedan		Stara retorika i poetika					
	9. tjedan		Pojam figure					
	10. tjedan		Versifikacija, vrste stihova i strofa					
	11. tjedan		Odnos usmene i pisane književnosti					
	12. tjedan		Lirika, epika i drama					
	13. tjedan		Predrok					
	14. tjedan		Književne epohe					
15. tjedan		Metodologija proučavanja književnosti						
Jezik	Hrvatski							
E-učenje	Mrežna stranica kolegija u sustavu za e-učenje							
Metode poučavanja	<ul style="list-style-type: none"> - predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) 							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	Pismeni	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		

Pohađanje nastave	-	30	1	0%
Kolokvij/Završni pismeni ispit	IU-FPMOZRNB107-1-5	15	0.5	50%
Završni usmeni ispit	IU-FPMOZRNB107-1-5	15	0.5	50%
Ukupno		60	2	100%

Način izračuna konačne ocjene

Kolokvij/završni pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način (nosi 50% od ukupne ocjene):

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = 27,5% ocjene

od 67% do 78% = 35% ocjene

od 79% do 90% = 42,5% ocjene

od 91% do 100% = 50% ocjene

Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način (nosi 50% od ukupne ocjene):

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = 27,5% ocjene

od 67% do 78% = 35% ocjene

od 79% do 90% = 42,5% ocjene

od 91% do 100% = 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju, konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

Izvanredni studenti umjesto obveze pohađanja nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, koji se odnose na analizu književnih djela. Ostale su obveze iste kao za redovite studente. Samostalni zadatci nemaju udjela u ocjeni. Način izračuna konačne ocjene isti je kao u prethodnoj rubrici (za redovite studente).

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	SOLAR, Milivoj, <i>Teorija književnosti</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2005.		x	x				x			
	SOLAR, Milivoj, <i>Povijest svjetske književnosti</i> , Golden marketing, Zagreb, 2003.		x	x				x			
	ŠKREB-STAMAĆ, <i>Uvod u književnost</i> , Globus, Zagreb, 1986. i novija izdanja		x	x				x			
Dopunska	ARISTOTEL, <i>O pjesničkom umijeću</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2005.		x	x				x			
	PAVLETIĆ, Vlatko, <i>Kako razumjeti poeziju</i> , Školska knjiga Zagreb, 1995.		x					x			
	BOTICA, Stipe, <i>Hrvatska usmenoknjiževna čitanka</i> ,		x	x				x			

	Školska knjiga, Zagreb,1995.										
Dodatne informacije o predmetu		-									

Studijski program	Razredna nastava – četverogodišnji studij										
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni								
Smjer		Modul									
Godina studija	1.	Semestar	1.								
Naziv predmeta	AKADEMSKO PISANJE	Kod predmeta	FPMOZRN108								
ECTS	4	Status	Obvezni								
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa					
			30	15	15	0					
Nastavnik	dr. sc. Ivica Musić, red. prof.		30	0	0	0					
	Martina Musa, v.asist		0	15	15	0					
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - osposobiti studente za samostalno pretraživanje domaće i strane predmetne literature - postići kod studenata korištenje raznih načina citiranja i pisanja pozivnih bilješki - postići kod studenata mogućnost opisivanja znanstvenih, znanstveno stručnih i stručnih djela 										
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta			Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa					
	Definira i objašnjava temeljne značajke znanosti		IU-FPMOZRN108-1			IU-FPMOZRN16					
	Uspoređuje razne vrste znanstvenih i stručnih djela		IU-FPMOZRN108-2			IU-FPMOZRN16					
	Razlikuje različite vrste radova pisanih na visokim učilištima		IU-FPMOZRN108-3			IU-FPMOZRN16					
	Samostalno izrađuje seminarski rad prema metodološkim pravilima		IU-FPMOZRN108-4			IU-FPMOZRN16					
	Primjenjuje razne načine pisanja pozivnih bilješki		IU-FPMOZRN108-5			IU-FPMOZRN16					
Preduvjeti za upis predmeta											
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema								
	1. tjedan		Uvod u predmet								
	2. tjedan		Opće određenje znanosti								
	3. tjedan		Klasifikacija znanosti								
	4. tjedan		Temeljne i razvojne značajke znanosti								
	5. tjedan		Opća metodologija								
	6. tjedan		Znanstvena djela								
	7. tjedan		Znanstveno stručna djela								
	8. tjedan		Stručna djela								
	9. tjedan		Pismeni radovi na visokim učilištima								
	10. tjedan		Tehnologija znanstvenog istraživanja								
11. tjedan		Pisanje i tehnička obradba teksta									

	12. tjedan	Pisanje pozivnih bilježaka po europskom pisanju bilježaka									
	13. tjedan	Pisanje pozivnih bilježaka po američkom pisanju bilježaka									
	14. tjedan	Jezična i stilaska obradba rukopisa									
	15. tjedan	Evaluacija i sinteza predmeta									
Jezik	Hrvatski										
E-učenje	Da										
Metode poučavanja	Predavanja i seminarski rad										
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita					
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak			ostalo	pismeni	usmeni	praktični		
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave		-		30		1		0%			
Seminarski rad		IU-FPMOZRNB108-4		45		1.5		40%			
Predrok/Završni pismeni ispit		IU-FPMOZRNB108-1, 2, 3, 5		45		1.5		60%			
Ukupno				120		4		100%			
Način izračuna konačne ocjene											
Seminarski se rad ocjenjuje ovako:											
0% = Rad nije napisan.											
10% = Rad ne zadovoljava formalne kriterije.											
20% = Rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu.											
250% = Rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške.											
30% = Rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene manje gramatičke i pravopisne pogreške.											
40% = Rad je iscrpan, gramatički i pravopisno točan.											
Predrok/Završni ispit (pismeni) se ocjenjuju ovako:											
manje od 50% točnih odgovora = 0% ocjene											
od 51% do 60% = do 20% ocjene											
od 61% do 70% = do 30% ocjene											
od 71% do 80% = do 40% ocjene											
od 81% do 90% = do 50% ocjene											
od 91% do 100% = do 60% ocjene											
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:											
0 – 54% nedovoljan (1)											
55 – 66% dovoljan (2)											
67 – 78% dobar (3)											
79 – 90% vrlo dobar (4)											
91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju dodatnu obvezu u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Dodatna obveza ima isti udio u ocjeni kao pohađanje nastave. Ostale obveze su iste kao za redovite studente											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Memento akademskog pisma, Ivica Musić, 2020.	x		x				x			

Dopunska	Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog djela, Ratko Zelenika, 2000.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Razredna nastava – četverogodišnji studij										
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni								
Smjer		Modul									
Godina studija	1.	Semestar	1.								
Naziv predmeta	TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA 1	Kod predmeta	FPMOZRN109								
ECTS	1	Status	Obvezni								
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa					
			0	30	0	0					
Nastavnik	dr.sc. Ivan Kvesić, izv.prof.		0	30	0	0					
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - proširiti znanja studenata o općim kompetencijama po pitanju poznavanja utjecaja kinezioloških aktivnosti na stupanj zdravlja - osposobiti studente za opći proces vježbanja kao i posljedice djelovanja tih procesa na ljudski organizam s posebnim osvrtom na očuvanje zdravlja koje postižu kineziološkim procesima - osposobiti studente za rješavanje problematike vezane uz upravljanje procesa vježbanja - osposobiti studente za samostalan rad i osvijestiti im značaj baljenja sportom u svakodnevnom životu 										
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta			Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa					
	Primjenjuje vježbe zagrijavanja za pojedinu kineziološku aktivnost.		IU- FPMOZRN109 -1			SUMZAB-IU-4					
	Samostalno analizira i osvješčuje značaj bavljenja sportom u svakodnevnom životu.		IU- FPMOZRN109 -2			SUMZAB-IU-4					
	Procjenjuje potrebu i značaj redovite tjelovježbe u svrhu očuvanja zdravlja i poboljšanja kvalitete života.		IU- FPMOZRN109 -3			SUMZAB-IU-4					
	Kreira aktivni odmor (aktivna stanka između učenja i tijekom slobodnog vremena).		IU- FPMOZRN109 -4			SUMZAB-IU-4					
	Prezentira tolerantnost, radne navike i samodisciplinu.		IU- FPMOZRN109 -5			SUMZAB-IU-4					
Preduvjeti za upis predmeta											
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema								
	1. tjedan		Uvodno predavanje i upoznavanje studenata s obavezama								
	2. tjedan		Struktura sata Tjelesne i zdravstvene kulture								
	3. tjedan		Opće pripremne vježbe i njihova primjena								
	5. tjedan		Nogomet – modificirani način malog nogometa u otvorenim i zatvorenim prostorima								

	6. tjedan	Rukomet – osnove rukometne igre i usavršavanje novih elemenata					
	7. tjedan	Odbojka – osnove odbojkaške igre i usavršavanje odbojkaških struktura treninga					
	8. tjedan	Odbojka – servis, prijem servisa, dizanje, smeč, blok i obrana polja					
	9. tjedan	Košarka – struktura košarkaškog treninga (sadržaji i organizacija)					
	10. tjedan	Košarka – modificirani način košarke i basketa					
	11. tjedan	Tenis – forhend udarac ispod ruke, forhend udarac iznad glave					
	12. tjedan	Tenis – visoki servis i kratki servis te kretanja po terenu u smjeru naprijed – natrag					
	13. tjedan	Pješačka tura – organizacija izleta na otvorenom					
	14. tjedan	Ponavljanje i usavršavanje opće pripremnih vježbi					
	15. tjedan	Ponavljanje naučenog sadržaja po izboru studenata					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Sumarum, mogućnost uspostavljanja online nastave preko platforme: Google meet ili Zoom.						
Metode poučavanja	Predavačke metode (predavanje, izlaganje i prezentacija), praktične metode (vježbe u dvorani, vježbe u prirodi ili na otvorenom, vježbe u bazenu), interaktivne metode (razgovor i dogovor o satu i vježbama, dijalog, komunikacija o kolegiju i obostrane, kreativne ideje o sadržajima vježbi)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/ref erat	praktični/projektni zadatak	Ostalo	pismeni	usmeni	prakti
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave i priprema za praktični zadatak/ispit	IU-FPMOZRN109-1-5	30	1	100%			
Ukupno		30	1	100%			
Način izračuna konačne ocjene							
Pohađanje nastave i priprema za praktični zadatak/ispit:							
<ul style="list-style-type: none"> - neredoviti dolasci = 0 % ocjene - više od 80% dolazaka na vježbe = 100 % opisne ocjene 							
Iznimno za one koji su oslobođeni vježbi radi zdravstvenih ili sportskih razloga (vrhunski sportaši), studenti imaju obavezu napisati seminarski rad.							
Pisanje seminarskog rada:							
<ul style="list-style-type: none"> - rad nije napisan = 0 % ocjene. - Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan = 100 % ocjene 							
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:							
0 – 54% nedovoljan (1)							
55 – 66% dovoljan (2)							
67 – 78% dobar (3)							
79 – 90% vrlo dobar (4)							
91 – 100% odličan (5)							
Izuzetak je predmet <i>Tjelesna i zdravstvena kultura</i> gdje je uključena opisna ocjena „obavljeno“ sukladno redovitim dolascima na vježbe.							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente							

(ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju napisati seminarski rad											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Metodika tjelesne i zdravstvene kulture, Kvesić, M., Mostar, 2008.		X	X				X			
	Metodika tjelesne i zdravstvene kulture, Kvesić, M., Mostar, 2013.		X	X						X	
	Tjelesno vježbanje i zdravlje, Marjeta Mišigoj-Duraković I suradnici, Školska knjiga, Zagreb, 2018.		X	X				X			
Dopunsk a	Programiranje u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi, Findak, V., Zagreb, 1997.		X	X				X			
	Sat tjelesne i zdravstvene kulture u primarnoj edukaciji, Findak, V., I. Prskalo, J. Babin, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2011.		X	X							X
Dodatne informacije o predmetu		Student je dužan redovito pohađati vježbe predmeta. Uvjet za upis konačne opisne ocjene je ostvaren dolazak uz minimalno 80% održane nastave. Iznimno zalaganje na vježbama nagrađivat će se dodatnim (akumulacijskim) plusevima. Maksimalan broj akumulacijskih bodova je 2 plusa u evidenciju. Neopravdani izostanci moraju se opravdati kod našeg studentskog liječnika te uz zamolbu nositelju predmeta.									

Studijski program	Razredna nastava – četverogodišnji studij						
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni studij				
Smjer		Modul					
Godina studija	1.	Semestar	2.				
Naziv predmeta	OSNOVE PEDAGOGIJE	Kod predmeta	FPMOZRN201				
ECTS	5	Status	Obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			30	15	15	0	
Nastavnik	dr.sc. Renata Šimunović, doc.		30	15	15	0	
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - osposobiti student za osnovna znanja iz područja pedagoške teorije i prakse potrebna za uspješnu organizaciju i provođenje pedagoških aktivnosti i pedagoških procesa u odgojno-obrazovnoj praksi - postići kod studenata razvojne tendencije alternativnih pedagoških teorija i prakse, te spoznati osnovne karakteristike i razvoj školskih sustava, te razumijevanje i ispravno korištenje osnovnih pojmova/termina pedagogije koji su referentni okvir za sporazumijevanje u učiteljskoj profesiji. 						

	<p>- osposobiti student za razumijevanje osnovnih pedagoških pravaca te povijesnog razvoja teorijskih koncepata odgoja koji su utjecali na praktični rad u obrazovanju, te razumijevanje osnovnih metodoloških paradigmi koje se ishodište za istraživanje pedagoških fenomena</p> <p>- postići kod studenata sposobnost primjene teorijskih koncepata u analiziranju prakse u školi, te kompetencije za rješavanje konkretnih pedagoških i socijalnih pitanja u sklopu cjeloživotnog učenja</p>		
Ishodi učenja predmeta	Nakon odslušanog predmeta, student	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa
	Definira temeljne pedagoške pojmove - odgoj, obrazovanje, izobrazba, naobrazba, socijalizacija, edukacija, neformalno obrazovanje, informalno obrazovanje	IU-FPMOZRNB201-1	IU-FPMOZRNB-2
	Analizira i uspoređuje različite pristupe definiranju temeljnih pojmova	IU-FPMOZRNB201-2	IU-FPMOZRNB-11
	Opisuje i objašnjava razlike između različitih pravaca znanosti o odgoju	IU-FPMOZRNB201-3	IU-FPMOZRNB-9
	Opisuje i objašnjava različite metode istraživanja pedagoških fenomena	IU-FPMOZRNB201-4	IU-FPMOZRNB-11
	Objašnjava primjenu obrazovnih teorija u školskoj praksi	IU-FPMOZRNB201-5	IU-FPMOZRNB-18
	Argumentira misaono operiranje (indukciju, analizu, sintezu, komparaciju, evaluaciju...)	IU-FPMOZRNB201-6	IU-FPMOZRNB-19
	Demonstrira novostečena znanja iz područja odgojno – obrazovne znanosti pomoću kojeg je moguće unapređivati profesionalne prakse posebno u području odgoja, učenja i poučavanja	IU-FPMOZRNB201-7	IU-FPMOZRNB-20
	Interpretira strukturu odgojno obrazovnoga procesa i kritički analizirati važnost različitih odgojnih sredina	IU-FPMOZRNB201-8	IU-FPMOZRNB-5
	Uspoređuje značaj i ulogu suvremenoga poimanja kompetencija učitelja	IU-FPMOZRNB201-9	IU-FPMOZRNB-15
Preuvjeti za upis predmeta	-		
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema	
	1. tjedan	Pedagogija – znanost o odgoju	
	2. tjedan	Temelji odgoja, antropološke pretpostavke odgoja, strukturna obilježja	
	3. tjedan	Pedagogija, njezin predmet i područje istraživanja	
	4. tjedan	Povijesna i tradicijska određenja pedagogijske znanosti	
	5. tjedan	Osnovni pedagoški procesi – odgoj	
	6. tjedan	Pedagoški pojmovi, terminologija i terminološke raznolikosti	
	7. tjedan	Osnovni pedagoški procesi - socijalizacija, učenje	
	8. tjedan	Didaktika, nastava	
	9. tjedan	Kurikulum, učitelj, učenik, savjetovanje, pomoć	
	10. tjedan	Discipline znanosti o odgoju I.	
	11. tjedan	Discipline znanosti o odgoju II.	
	12. tjedan	Pedagogija i komplementarne znanosti: interdisciplinarne i transdisciplinarne relacije pedagogijske znanosti	

	13. tjedan	Područja realizacije odgojne djelatnosti					
	14. tjedan	Metodika odgojne djelatnosti i odgojne metode					
	15. tjedan	Priprema za završni ispit					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Sumarum, e – predmet						
Metode poučavanja	Verbalne, demonstracijske, dokumentacijske, metoda praktičnih radova, rješavanje problema						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		-	60	2	0%		
Seminarski rad		IU-FPMOZRNB201-1-9	30	1	20%		
Predrok/Završni pismeni ispit		IU-FPMOZRNB201-1-9	30	1	40%		
Završni usmeni ispit		IU-FPMOZRNB201-1-9	30	1	40%		
Ukupno			150	5	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Pisanje seminarskog rada:							
- Rad nije napisan. = 0 %							
- Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 5.5 %							
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 7 %							
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 8.5 %							
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 10 %							
Izlaganje seminarskog rada:							
- Rad nije usmeno prezentiran. = 0%							
- Rad je pročitan. = 5.5 %							
- Rad je djelomično pročitan i nepripremljen. = 7. %							
- Izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočeni neki nedostaci u izlaganju. = 8.5 %							
- Usmeno izlaganje je izvrsno pripremljeno. = 10%							
Predrok/Završni pismeni ispit:							
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene							
od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene							
od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene							
od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene							
od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene							
Završni usmeni ispit:							
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene							
od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene							
od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene							
od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene							
od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene							
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:							
0 – 54% nedovoljan (1)							
55 – 66% dovoljan (2)							
67 – 78% dobar (3)							
79 – 90% vrlo dobar (4)							
91 – 100% odličan (5).							

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu napisati seminarski rad Dodatna obveza ima isti udio u ocjeni kao pohađanje nastave. Ostale obveze su iste kao za redovite studente											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Mušanović M., Lukaš M. (2011). Osnove pedagogije, HFD, Rijeka		X	X				X			
	Bratanić, M. (2002). Paradoks odgoja. II izdanje, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb		X	X				X			
	Vukasović A. (2001). Pedagogija, HKZ Mi, Zagreb		x	x				x			
Dopunska	Bratanić M. Mikro pedagogija, Zagreb 1990, Školska knjiga		X	X				X			
	Konig, E., Zedler, P. (2000). Teorije znanosti o odgoju, Educa, Zagreb.		X	X				X			
	Gudjons, H. (1994), Pedagogija - temeljna znanja, Zagreb, Educa		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Razredna nastava – četverogodišnji studij						
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni				
Smjer		Modul					
Godina studija	1.	Semestar	2.				
Naziv predmeta	RAČUNALNI PRAKTIKUM	Kod predmeta	FPMOZRNB202				
ECTS	4	Status	Obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			15	30	15	0	
Nastavnik	dr.sc. Tončo Marušić, izv.prof.		15	30	15	0	
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - proširiti znanja studenata s raznim aspektima suvremene programske i sklopovske tehnologije. - osposobiti studente za samostalno korištenje računala u praksi, te dati temelje za samostalno nadograđivanje znanja - osposobiti studente za kvalitetno i učinkovito korištenje informatičke opreme u procesu javnog komuniciranja i nastavi - proširiti znanja studenata o internetu i korištenju usluga na internetu, aplikacija, te o izradi i oblikovanju web stranice - postići kod studenata rad s naprednim opcijama Excela i njegovoj primjeni u deskriptivnoj statistici 						
			Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		

Ishodi učenja predmeta	Primjenjuje računalo kao oruđe u svakodnevnom radu (nastava, struka, znanstveni rad, administrativni poslovi)	IU-FPMOZRNB202-1	IU-FPMOZRNB-20
	Primjenjuje znanja o mrežnom sustavu Internetu i korištenje mrežnih usluga na Internetu	IU-FPMOZRNB202-2	IU-FPMOZRNB-20
	Objašnjava sigurnosne prijetnje na internetu i objašnjava razlike	IU-FPMOZRNB202-3	IU-FPMOZRNB-20
	Primjenjuje CMS sustav	IU-FPMOZRNB202-4	IU-FPMOZRNB-20
	Primjenjuje napredne opcije Excela i njegovu uporabu u statistici	IU-FPMOZRNB202-5	IU-FPMOZRNB-20
Preduvjeti za upis predmeta			
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema	
	1. tjedan	Računalne mreže (Prijenos podataka putem mreža, podjela mreža)	
	2. tjedan	Internet usluge	
	3. tjedan	TCP/IP model	
	4. tjedan	Pristup internetu (Tehnologije koje se koriste, brzina prijenosa podataka)	
	5. tjedan	Sigurnost na internetu	
	6. tjedan	Računarstvo u oblaku	
	7. tjedan	Izrada web stranica (WYSIWYG editori, postavljanje na poslužitelj)	
	8. tjedan	Pretraživanje informacija na internetu	
	9. tjedan	Napredni Excel (Uvoz i priprema podataka, Napredno filtriranje)	
	10. tjedan	Napredni Excel (Makronaredbe)	
	11. tjedan	Primjenjena statistika u Excelu(Osnovni statistički pojmovi, grupiranje podataka, histogram)	
	12. tjedan	Primjenjena statistika u Excelu (Pivot table)	
	13. tjedan	Grafički prikaz statističkih podataka u Excelu	
	14. tjedan	MS Access-uvod i osnovni pojmovi baze podataka	
15. tjedan	MS Access-praktični primjer		
Jezik	Hrvatski		
E-učenje	Mrežna stranica kolegija u sustavu za e-učenje		
Metode poučavanja	<ul style="list-style-type: none"> - predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovori, dijalog, rasprava) - praktične metode 		
Oblici provjere znanja (označiti)			
Vrsta predispitne obveze			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak
			ostalo
Vrsta ispita			
		Pismeni	usmeni
			praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni			
Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u
			Udio u ocjeni
Pohađanje nastave	-	60	2
Seminarski rad	IU-FPMOZRNB102-2, 3	30	1
Predrok/Završni pismeni ispit	IU-FPMOZRNB102-1-5	15	0.5
Završni praktični ispit	IU-FPMOZRNB102-1-5	15	0.5
Ukupno		120	4
			100%

Način izračuna konačne ocjene

Pohađanje nastave

- manje od 80% dolazaka = 0% ocjene
- manje od 85% dolazaka = 5.5% ocjene
- manje od 90% dolazaka = 7% ocjene
- manje od 95% dolazaka = 8.5% ocjene
- od 95% do 100% dolazaka = 10% ocjene

Seminarski rad se ocjenjuje na sljedeći način (nosi 30% od ukupne ocjene):

- Rad nije usmeno prezentiran. = 0%
- Rad je pročitan. = 11%
- Rad je djelomično pročitan i nepripremljen. = 14%
- Izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočeni neki nedostaci u izlaganju. = 17%
- Usmeno izlaganje je izvrsno pripremljeno. = 20%

Predrok/Završni pismeni ispit

- manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
- od 55% do 66% = 16,5% ocjene
- od 67% do 78% = 21% ocjene
- od 79% do 90% = 25,5% ocjene
- od 91% do 100% = 30% ocjene

Završni praktični ispit

- manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
- od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene
- od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene
- od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene
- od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- 0 – 54% nedovoljan (1)
- 55 – 66% dovoljan (2)
- 67 – 78% dobar (3)
- 79 – 90% vrlo dobar (4)
- 91 – 100% odličan (5).

**Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):**

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju dodatnu obvezu u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Dodatna obveza ima isti udio u ocjeni kao pohađanje nastave. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Interna literatura		x			x					x
Dopunska											
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Razredna nastava – četverogodišnji studij		
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni
Smjer		Modul	
Godina studija	1.	Semestar	2.

Naziv predmeta	GEOGRAFIJA	Kod predmeta	FPMOZRN203			
ECTS	4	Status	Obvezni			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			30	0	30	0
Nastavnik	dr.sc. Snježana Musa, red.prof.			30	0	30
Ciljevi predmeta	<p>- proširiti znanja studenata o općim geografskim sadržajima, te s nastavnim sadržajima Geografije koji se obrađuju u nižim razredima osnovne škole</p> <p>- osposobiti studente za usvajanje odgovarajućih općih, praktičnih i metodičkih znanja na predmetu Geografija</p> <p>- osposobiti studente za samostalno i praktično izvođenje ovog nastavnog predmeta u školi</p>					
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Primjenjuje suvremene teorije u praksi samostalnim planiranjem, izvođenjem i vrednovanjem kurikuluma primarnoga obrazovanja jezično-komunikacijskoga, matematičkoga, informatičkoga, prirodoslovnoga, tjelesno-zdravstvenoga, glazbenoga, likovnoga, istraživačko-spoznajnoga područja		IU-FPMOZRN203-1		IU-FPMOZRN3-1	
	Objašnjava specifična pitanja odgoja i obrazovanja te razvoja djeteta		IU-FPMOZRN203-2		IU-FPMOZRN1-2	
	Organizira učenje/podučavanje kao pretpostavku za generiranje novih ideja		IU-FPMOZRN203-3		IU-FPMOZRN2-3	
	Primjenjuje prednosti interdisciplinarnog pristupa odgoju i obrazovanju		IU-FPMOZRN203-4		IU-FPMOZRN3-4	
	Objašnjava povijesni razvoj geografije, te regionalne geografije BiH i Hrvatske u općem i nacionalnom kontekstu		IU-FPMOZRN203-5		IU-FPMOZRN1-5	
	Primjenjuje metodologiju znanstvenih istraživanja u području zavičajne geografije		IU-FPMOZRN203-6		IU-FPMOZRN3-6	
Preduvjeti za upis predmeta						
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema				
	1. tjedan	Uvodno predavanje: oblik, veličina zemlje, Zemljina kretanja, posljedice i dokazi.				
	2. tjedan	Geografija kao znanstvena disciplina; pojava i razvoj geografske misli.				
	3. tjedan	Metodološki sustav geografije; razvoj „nove geografije“; različiti pristupi u geografiji.				
	4. tjedan	Odabrana poglavlja iz opće geografije – geografska karta.				
	5. tjedan	Odabrana poglavlja iz opće geografije – reljef.				
6. tjedan	Odabrana poglavlja iz opće geografije – voda.					

	7. tjedan	Odabrana poglavlja iz opće geografije – klima.					
	8. tjedan	Kolokvij.					
	9. tjedan	Odabrana poglavlja iz opće geografije – stanovništvo (1).					
	10. tjedan	Odabrana poglavlja iz opće geografije – stanovništvo (2).					
	11. tjedan	Odabrana poglavlja iz opće geografije – stanovništvo (3).					
	12. tjedan	Odabrana poglavlja iz opće geografije – naselja.					
	13. tjedan	Odabrana poglavlja iz regionalne geografije – regija.					
	14. tjedan	Odabrana poglavlja iz regionalne geografije – BiH i R Hrvatska.					
	15. tjedan	Kolokvij.					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje							
Metode poučavanja	Metoda analitičkoga i sintetičkog tumačenja, dokazivanja, upućivanja, metoda demonstracije (vizualna, auditivna) metoda komparacije terenska istraživanja						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi		/	60	2	0%		
Seminarski rad		IU-FPMOZRN3-1-6	30	1	40%		
Kolokvij/završni pismeni ispit		IU-FPMOZRN3-1-6	30	1	60%		
Ukupno			120	4	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Seminarski rad							
<u>Pisanje seminarskog rada:</u>							
- Rad nije napisan. = 0 %							
- Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 11 %							
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 14 %							
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 17 %							
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 20 %							
<u>Izlaganje seminarskog rada:</u>							
- Rad nije usmeno prezentiran. = 0%							
- Rad je pročitao. = 11%							
- Rad je djelomično pročitao i nepripremljen. = 14%							
- Izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočeni neki nedostaci u izlaganju. = 17%							
- Usmeno izlaganje je izvrsno pripremljeno. = 20%							
Kolokvij/završni pismeni ispit							
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene							
od 55% do 66% = 33% ocjene							
od 67% do 78% = 42% ocjene							
od 79% do 90% = 51% ocjene							
od 91% do 100% = 60% ocjene							
Prema Pravilniku konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:							
F= 0 – 54% nedovoljan (1)							

E= 55 – 66% dovoljan (2) C/D= 67 – 78% dobar (3) B= 79 – 90% vrlo dobar (4) A= 91 – 100% odličan (5)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti umjesto obveze pohađanja nastave imaju obvezu uraditi samostalne zadatke, koji se odnose na izradu određenih nastavnih materijala. Ostale su obveze iste kao za redovite studente. Samostalni zadaci nemaju udjela u ocjeni. Način izračuna konačne ocjene isti je kao u prethodnoj rubrici (za redovite studente).											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Osnovi opće geografije, Ivo Nejašmi, 1998, EDUCA, Zagreb		x	x				x			
	Historijska geografija Hrvatske, B. Fuers Bjeliš, Nikola Glamuzina, 2015, Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet		x	x				x			
Dopunska	Geografija.hr - edukativni internet projekt Hrvatskog geografskog društva		x	x							Web str
	Geologija, Herak, M. 1990., Školska knjiga, Zagreb										
	Demogeografija: stanovništvo u prostornim odnosima i procesima, Nejašmić, I. 2005., Školska knjiga, Zagreb										
	Klimatologija za geografe, Šegota, T., Filipčić, A. 1996., Školska knjiga, Zagreb										
	Grad i urbanizacija - osnove urbane geografije, Vresk, M. 2002., Školska knjiga, Zagreb										
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Razredna nastava – četverogodišnji studij		
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni
Smjer		Modul	

Godina studija	1.	Semestar	2.			
Naziv predmeta	VOKALNI PRAKTIKUM	Kod predmeta	FPMOZRN204			
ECTS	2	Status				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			5	10	0	0
Nastavnik	Dražan Milas, izv.prof.		5	0	0	0
	Silvija Grgić, asist.		0	10	0	0
Ciljevi predmeta	- proširiti znanja studenata o anatomiji i fiziologiji vokalnog aparata, fonetici i fenomenologiji - osposobiti studente za samostalno vokalno reproduciranje jednostavnih glazbenih primjera					
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Primjenjuje stečena glazbeno-teorijska znanja pri interpretaciji glazbenog djela		IU-FPMOZRN204-1	IU-FPMOZRN204-3 IU-FPMOZRN204-4 IU-FPMOZRN204-5 IU-FPMOZRN204-8		
	Primjenjuje sposobnosti glazbene percepcije, njezine vokalne realizacije i zamišljanja njezina zvučanja na temelju notnog zapisa		IU-FPMOZRN204-2	IU-FPMOZRN204-3 IU-FPMOZRN204-4 IU-FPMOZRN204-5 IU-FPMOZRN204-8		
	Reproducira jednostavne dječje primjere u duru i molu		IU-FPMOZRN204-3	IU-FPMOZRN204-3 IU-FPMOZRN204-4 IU-FPMOZRN204-5 IU-FPMOZRN204-8		
	Izrađuje jednostavne melo-ritamske i ritamske diktate		IU-FPMOZRN204-4	IU-FPMOZRN204-3 IU-FPMOZRN204-4 IU-FPMOZRN204-5 IU-FPMOZRN204-8		
Preduvjeti za upis predmeta						
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema				
	1. tjedan	Razvoj vokalnog aparata iz fonatornog organa: disanje-govor-pjevanje. Vježbe za ispravno držanje tijela, vježbe disanja i vježbe upjevanja (melodijsko-ritmičke) za razvoj vokalne tehnike. Odabir dječjeg programa, analiza literarnog i glazbenog teksta.				
	2. tjedan	Fonatorni organ - vokalni instrument. Organi za proizvodnju i regulaciju zraka. Odabir dječjeg programa, analiza literarnog i glazbenog teksta.				
	3. tjedan	Organi za proizvodnju osnovnog zvuka glasa. Odabir dječjeg programa, analiza literarnog i glazbenog teksta.				
	4. tjedan	Organi za konačno oblikovanje glasa – rezonantni prostori. Odabir dječjeg programa, analiza literarnog i glazbenog teksta.				
	5. tjedan	Registri glasa. Pjevačka audicija: način provedbe audicije za prijem novih članova zbora (muzički i tehnički elementi). Odabir dječjeg programa, analiza literarnog i glazbenog teksta.				
	6. tjedan	Zapjev/ <i>attacco</i> i mane u atakiranju tona				
	7. tjedan	Pjevanje i govor kao cjelina i razlika između govora i pjevanja: dikcija, vokali, konsonanti. Odabir dječjeg programa, analiza literarnog i glazbenog teksta.				

	8. tjedan	Veza između svijesti i fonacije (unutarnje slušanje). Proces disanja: udah-faza mirovanja-izdah. Odabir dječjeg programa, analiza literarnog i glazbenog teksta.					
	9. tjedan	Osvještavanje različitih registara ljudskog glasa i njihovo kombinirano korištenje. Ukazivanje na pozitivne i negativne faktore vibrantnosti glasa: pozitivan utjecaj vibrata i negativan utjecaj tremola na pjevani ton. Odabir dječjeg programa, analiza literarnog i glazbenog teksta.					
	10. tjedan	Tumačenje pojmova i povezanosti dinamike i artikulacije sa muzičkom frazom. Odabir dječjeg programa, analiza literarnog i glazbenog teksta.					
	11. tjedan	Intonacija (pogrešne pojave ili mane). Odabir dječjeg programa, analiza literarnog i glazbenog teksta.					
	12. tjedan	Podjela ženskih i muških glasova prema fahu (teorija i slušni primjeri iz operne literature). Odabir dječjeg programa, analiza literarnog i glazbenog teksta.					
	13. tjedan	Specifične vrste glasova: kastrati, falsetisti i muškobanje. Odabir dječjeg programa, analiza literarnog i glazbenog teksta.					
	14. tjedan	Pjevanje u avangardnoj glazbi 20. i 21. stoljeća: suvremena notacija i način interpretacije. Odabir dječjeg programa, analiza literarnog i glazbenog teksta.					
	15. tjedan	Priprema za ispit.					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Sumarum						
Metode poučavanja	Predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		/	15	0.5	20%		
Praktični zadatak		IU-FPMOZRNB204-1, 3	30	1	30%		
Završni praktični zadatak		IU-FPMOZRNB204-1-4	15	0.5	50%		
Ukupno			60	2	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Pohađanje nastave ocjenjuju se na sljedeći način:							
- ne sudjeluje u nastavnim aktivnostima = 0% ocjene							
- sudjeluje u nastavnim aktivnostima, ali ne zapaža propuste i greške u pjevanju (ritam, melodija, metar, glazbena fraza, artikulacija) = 11% ocjene							
- sudjeluje u nastavnim aktivnostima, zapaža djelomično greške i propuste u pjevanju, teško ih ispravlja = 14% ocjene							
- sudjeluje u nastavi, ostvaren je cilj sata, ali svirajući ne zapaža baš sve bitne odlike glazbenog djela (izostaje osjećaj glazbene fraze i artikulacije) = 17% ocjene							
- vrlo aktivno sudjeluje u nastavnim aktivnostima, izvrsno zapaža sve odlike glazbenog djela (ritam, melodija, metar, glazbena fraza, artikulacija tona), propuste drugih u pjevanju te predlaže izvrsna rješenja za izbjegavanje grešaka = 20% ocjene							
Praktični zadatak (svaka vježba pojedinačno) ocjenjuje na sljedeći način:							

- vježba je otpjevana, ali ne zadovoljava zadane kriterije (pojedini dijelovi su bez usklađenosti ritma i metrike, nije cjelovita, bez osjećaja za glazbene fraze, te ima melo-ritamskih grešaka) = 16,5% ocjene

- skladba je otpjevana ne kao cjelovito djelo, isprekidana, zadovoljeni su samo ritam i melodija, ne metrika, bez osjećaja za glazbenu frazu te nije u potpunosti zadovoljena artikulacija = 21% ocjene

- skladba je otpjevana, čuje se djelo kao jedna cjelina, nije isprekidana, jasno se osjeti ritam, melodija, metrika, glazbena fraza ali su napravljeni određeni propusti (pojedine fraze nisu zadovoljile artikulaciju tona) = 25,5% ocjene

- skladba je otpjevana u potpunosti kao cjelovito djelo, formalno i sadržajno, bez ikakvih grešaka, pjevajući zadovoljava zadane kriterije ritma, metra, melodije, osjećaja glazbene fraze te artikulacije tona = 30% ocjene

Završni praktični ispit ocjenjuje na sljedeći način (nosi 50% od ukupne ocjene):

manje od 55% točno, tj. pjevanjem zadovoljenih glavnih sastavnica glazbenog djela (ritam, metar, melodija, glazbena fraza, artikulacija tona) = 0% ocjene

od 55% do 66% = 27,5% ocjene

od 67% do 78% = 35% ocjene

od 79% do 90% = 42,5% ocjene

od 91% do 100% = 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju dodatnu obvezu u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Dodatna obveza ima isti udio u ocjeni kao pohađanje nastave. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Hadnadžev, M. (1971.): <i>Od audicije do koncerta – osnovi horskog pjevanja i dirigovanja</i> . Novi Sad: Kulturni centar.		X			X		X			
	Lhotka-Kalinski, I. (1975.) <i>Umjetnost pjevanja</i> . Zagreb, Školska knjiga.		X	X				X			
	Njirić, N. (1994.). <i>Pjevanka</i> , Zagreb: Školska knjiga.		X	X				X			
	Njirić, N. (2001.). <i>Put do glazbe</i> , Zagreb: Školska knjiga.		X	X				X			
Dopunska	Adamić, T. (1983.). <i>Solfeggio</i> , Zagreb: Muzička naklada		X	X				X			
Dodatne informacije o predmetu		Intonativna kretanja u okviru diatonike. Jednostavni melodijsko-ritamski i ritamski diktati. Osnove vokalne tehnike.									

Studijski program	Razredna nastava – četverogodišnji studij				
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni		
Smjer		Modul			
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	PSIHOLOGIJA DJETINJSTVA	Kod predmeta	FPMOZRN205		
ECTS	5	Status	Obvezni		
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari
			30	0	30
Nastavnik	ddr. sc. Lidija Pehar, red. prof.		30	0	30
Ciljevi predmeta	<p>- postići kod studenata temeljna znanja o razvoju u različitim razdobljima života te o ovisnosti razvoja o biološkim, socijalnim, kulturnim i povijesnim faktorima</p> <p>- proširiti znanja studenata s pravcima, principima i zakonitostima dječjeg razvoja i stjecanje mogućnosti za razumijevanje djece u svakom razdoblju njihova života</p>				
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Opisuje osnovne pojmove iz razvojne psihologije		IU-FPMOZRN205-1	IU-FPMOZRN205-8	
	Nabraja zakonitosti razvoja		IU-FPMOZRN205-2	IU-FPMOZRN205-8	
	Analizira i objašnjava različite razvojne procese		IU-FPMOZRN205-3	IU-FPMOZRN205-8	
	Objašnjava i povezuje promijenjene nastane u pojedinom razdoblju		IU-FPMOZRN205-4	IU-FPMOZRN205-8	
	Identificira različite promjene u emocionalnom, socijalnom i kognitivnom razvoju		IU-FPMOZRN205-5	IU-FPMOZRN205-8	
Preuvjeti za upis predmeta					
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema			
	1. tjedan	Prenatalno razvojno razdoblje			
	2. tjedan	Rizici prenatalnog razdoblja			
	3. tjedan	Rođenje i perinatalno razdoblje			
	4. tjedan	Motorički i tjelesni razvoj djece			
	5. tjedan	Perceptivni i jezični razvoj djece			
	6. tjedan	Emocionalni i socijalni razvoj			
	7. tjedan	Motorički i tjelesni razvoj tijekom srednjeg djetinjstva			
	8. tjedan	Preceptivni razvoj tijekom srednjeg djetinjstva			
	9. tjedan	Kognitivni razvoj tijekom srednjeg djetinjstva			
	10. tjedan	Emocionalni razvoj			
	11. tjedan	Socijalni razvoj			
	12. tjedan	Razvoj fine i grube motorike			
	13. tjedan	Zašto nastaju odstupanja u razvoju?			
	14. tjedan	Prevenција odstupanja u razvoju			
	15. tjedan	Zaključna razmatranja			
Jezik	Hrvatski				
E-učenje	-				

Metode poučavanja	Verbalne metode, participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata, pregovaranje, posredovanje).						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave i aktivnosti na nastavi		-		60	2	10%	
Seminarski rad		IU-FPMOZRN205-1-5		60	2	30%	
Kolokvij/Završni pismeni ispit		IU-FPMOZRN205-1-5		15	0.5	40%	
Završni usmeni ispit		IU-FPMOZRN205-1-5		15	0.5	20%	
Ukupno				150	5	100%	
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Pohađanje nastave i aktivnosti na nastavi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - neredoviti dolasci = 0% ocjene - redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene - aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene - samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene - samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene <p>Seminarski rad (30%):</p> <p>Pisanje seminarskog rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rad nije napisan. = 0 % - Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 8.25 % - Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 10.5 % - Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 12.75 % - Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 15 % <p>Izlaganje seminarskog rada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rad nije usmeno prezentiran. = 0% - Rad je pročitan. = 8.25% - Rad je djelomično pročitan i nepripremljen. = 10.5% - Izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočeni neki nedostaci u izlaganju. = 12.75 % - Usmeno izlaganje je izvrsno pripremljeno. = 15 % <p>Kolokvij/Završni pismeni ispit:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene</p> <p>Završni usmeni ispit:</p> <p>manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 11% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 14% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 17% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 20% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku (Pravilnik o studiranju Sveučilišta u Mostaru) konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> F= 0 – 54% nedovoljan (1) E= 55 – 66% dovoljan (2) 							

C/D= 67 – 78% dobar (3) B= 79 – 90% vrlo dobar (4) A= 91 – 100% odličan (5)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu seminarskog rada. Dodatna obveza ima isti udio u ocjeni kao pohađanje nastave. Ostale obveze su iste kao za redovite studente											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Dječja psihologija, V. R. i sur. (1997).		X	X				X			
	Dijete i igra, D. M. (2004).		X	x				x			
Dopunska	Razvoj djece u socijalnom kontekstu, K. M. (2006).		X	x				x			
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Razredna nastava – četverogodišnji studij											
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni									
Smjer		Modul										
Godina studija	1.	Semestar	2.									
Naziv predmeta	SCENSKA KULTURA	Kod predmeta	FPMOZRNB206									
ECTS	3	Status	Obvezni									
Broj sati nastave				Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa					
				15	15	0	0					
Nastavnik	dr. sc. Maja Lasić, doc.			15	15	0	0					
Ciljevi predmeta	<p>- osposobiti studente za kritičko promišljanje i valoriziranje kazališne predstave te samostalno procjenjivanje predstava koje su primjerene djeci u razrednoj nastavi.</p> <p>- osposobiti studente za upoznavanje djeteta s osnovnim elementima kazališne umjetnosti, planiranjem nastavnih sadržaja povezanih sa scenskim izvedbama i pripremom djece za odlazak u kazalište.</p> <p>- proširiti znanja studenata s predmetom Scenska umjetnost i njegovom ulogom u obrazovnom procesu te mogućnostima koje kazališna umjetnost otvara u razvoju i obrazovanju.</p>											
Ishodi učenja predmeta				Kod ishoda učenja predmeta				Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa				
	Primjenjuje dramske tehnike u svim predmetima.			IU-FPMOZRNB206-1				IU-FPMOZRNB-5				
	Realizira dramske igrokaze			IU-FPMOZRNB206-2				IU-FPMOZRNB-5				
	Demonstrira i prilagođava dramsku napetost novim i neočekivanim situacijama na način aktivne primjene stečenih znanja, vještina i sposobnosti			IU-FPMOZRNB206-3				IU-FPMOZRNB-5				
Razvija kreativne dimenzije			IU-FPMOZRNB206-4				IU-FPMOZRNB-5					

Preuvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema					
	1. tjedan	Scenske ili izvedbene umjetnosti					
	2. tjedan	Drama					
	3. tjedan	Drama i kazalište					
	4. tjedan	Kazališna predstava					
	5. tjedan	Struktura dramskog teksta					
	6. tjedan	Dijalog i monolog					
	7. tjedan	Kompozicija drame i dramske vrste					
	8. tjedan	Dramski tekst i libreto					
	9. tjedan	Razvoj drame					
	10. tjedan	Scenski govor					
	11. tjedan	Scenski pokret i osnovni principi mizanscene					
	12. tjedan	Glazba u scenskoj igri					
	13. tjedan	Cjelovitost scenske igre i redatelj					
	14. tjedan	Kako nastaje kazališna predstava?					
15. tjedan	Utjecaj kazališne igre na dijete rane školske dobi						
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	DA						
Metode poučavanja	PREDAVAČKE METODE (PREDAVANJE, IZLAGANJE, DEMONSTRACIJA)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		-	30	1	0%		
Kolokvij/završni pismeni ispit		IU-FPMOZRNB206-1-4	30	1	75%		
Završni usmeni ispit		IU-FPMOZRNB206-1-4	30	1	25%		
Ukupno			90	3	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Završni pismeni ispit - ocjenjivanje: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 41,25% ocjene							

od 67% do 78% točnih odgovora = 52,5% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 63,75% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 75% ocjene

Usmeni ispit – ocjenjivanje:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% točnih odgovora = 13,75% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 17,5% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 21,25% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 25% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju dodatnu obvezu u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Dodatna obveza ima isti udio u ocjeni kao pohađanje nastave. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Solar, Milivoj: Teorija književnosti, Školska knjiga, Zagreb, 1979., (poglavlje: Drama, str. 177-222.		x	x				x			
	Pokrivka, Vlasta: Dijete i scenska lutka, Školska knjiga, Zagreb, 1978.		x	x				x			
	Ladika, Zvezdana: Dijete i scenska umjetnost, Školska knjiga, Zagreb, 1970.		x	x				x			
	Ladika, Zvezdana: Dramske igre, Školska knjiga, Zagreb, 1983.		x	x				x			
Dopunska	Švacov, V. :Temelji dramaturgije, Školska knjiga, Zagreb, 1984.		x	x				x			
	Mrkšić, B.: Riječi maska: pristup scenskoj umjetnosti, Školska knjiga, Zagreb, 1971.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Pedagogija						
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni				
Smjer		Modul					
Godina studija	1.	Semestar	1.				
Naziv predmeta	ENGLESKI JEZIK 1	Kod predmeta	FPMOZZAB104				
ECTS	2	Status	Izborni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			0	30	0	0	
Nastavnici	dr. sc. Milea Ajduk Kurtović, doc.		0	30	0	0	
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - postići kod studenata razumijevanje osnovnih gramatičkih konstrukcija - postići kod studenata osjećaj važnosti poznavanja stranog jezika - osposobiti studenta za razinu B1 poznavanja engleskog jezika 						
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Prepoznaje, razlikuje i ispravno koristi osnovne gramatičke konstrukcije engleskog jezika		IU-FPMOZZAB101-1		SUMZAB-IU-1		
	Samostalno piše različite vrste jednostavnijih pismenih zadataka		IU-FPMOZZAB101-2		SUMZAB-IU-1		
	Samostalno prevodi različite vrste jednostavnijih tekstova s engleskog na hrvatski jezik i obratno		IU-FPMOZZAB101-3		SUMZAB-IU-1		
	Sudjeluje u konverzaciji na engleskom jeziku na zadovoljavajućoj razini		IU-FPMOZZAB101-4		SUMZAB-IU-1		
	Poznaje osnovne značajke britanske kulture i civilizacije		IU-FPMOZZAB101-5		SUMZAB-IU-1		
Preduvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema				
	1. tjedan		Introduction: Topics and literature; A short grammar test				
	2. tjedan		Present and Past Tenses: Simple present tense vs. Present continuous tense; Vocabulary-building exercises; Teaching British culture: The organization of the UK, some interesting facts				
	3. tjedan		Simple past tense vs. Past continuous tense; Vocabulary-building exercises				
	4. tjedan		Present perfect tense vs. Present perfect continuous tense vs. Simple past tense; Vocabulary-building exercises; The UK monarch vs. Prime minister				
	5. tjedan		Past perfect simple tense vs. Past perfect continuous tense vs. Simple past tense; Translation exercises: Eng.>Cro. ; The lifestyle in the UK				
	6. tjedan		Revision of Present and Past tenses; Writing exercises: Informal letter; The Organization of the Government in the UK				
	7. tjedan		Future tenses & forms: Simple future, Going to future form; Future continuous tense; Vocabulary-building exercises; The UK education system				
	8. tjedan		Revision of tenses; Translation exercises: Cro.>Eng.; The climate and the food in the UK				
9. tjedan		MIDTERM 1					

	10. tjedan	Conditional sentences: Type 0, Type 1, Type 2, Type 3; vocabulary-building exercises					
	11. tjedan	Revision of conditional sentences; Th Uk's female Prime Ministers; vocabulary-building exercises; Plural form of nouns: regular vs. Irregular; possessive form of nouns					
	12. tjedan	Forming questions: Yes/No questions; WH-questions; Translation exercise: Eng.>Cro; Some interesting facts about the British people					
	13. tjedan	Adjectives vs. Adverbs; regular vs. Irregular comparison; Vocabulary-building exercises; writing exercise: Formal letter vs. A Job application form					
	14. tjedan	Revision: Conditional sentences, nouns, adjectives vs. adverbs; forming questions; Vocabulary-building exercises					
	15. tjedan	MIDTERM 2					
Jezik	Hrvatski i engleski						
E-učenje	Sumarum						
Metode poučavanja	Monološka (analitičkoga i sintetičkog tumačenja, dokazivanja, upućivanja), dijaloška (heuristički razgovor, raspravljačka metoda, usmjereni razgovor), metoda demonstracije (vizualna, auditivna).						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		-		30	1	0%	
Kolokvij (2X) / završni pismeni ispit		IU-FPMOZZAB101-1-5		30	1	(2 X 50% =100%)	
Ukupno				60	2	100%	
Način izračuna konačne ocjene							
Kolokvij (2X) / završni pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način:							
<u>1. kolokvij – 50%</u>							
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene							
od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene							
od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene							
od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene							
od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene							
<u>2. kolokvij – 50%</u>							
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene							
od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene							
od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene							
od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene							
od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene							
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:							
0 – 54% nedovoljan (1)							
55 – 66% dovoljan (2)							
67 – 78% dobar (3)							
79 – 90% vrlo dobar (4)							
91 – 100% odličan (5).							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):							

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	McKinlay, S. & Hastings, B. (2013) New Success Intermediate Students' Book, PEARSON		x		x						x
Dopunska	/										
Dodatne informacije o predmetu		/									

Studijski program	Pedagogija										
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni								
Smjer		Modul									
Godina studija	1.	Semestar	2.								
Naziv predmeta	ENGLESKI JEZIK 2	Kod predmeta	FPMOZZAB204								
ECTS	2	Status	Izborni								
Broj sati nastave				Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa				
				0	30	0	0				
Nastavnici	dr. sc. Milea Ajduk Kurtović, doc.			0	30	0	0				
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - postići kod studenata razumijevanje složenijih gramatičkih konstrukcija - osposobiti studente za samostalnu komunikaciju uz pravilno korištenje pisanog i govorenog engleskog jezika - osposobiti studenta za razinu B2 poznavanja engleskog jezika 										
Ishodi učenja predmeta				Kod ishoda učenja predmeta			Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa				
	Prepoznaje, razlikuje i ispravno koristi složenije gramatičke konstrukcije engleskog jezika			IU-FPMOZZAB201-1			SUMZAB-IU-1				
	Samostalno piše različite vrste složenijih pismenih zadataka			IU-FPMOZZAB201-2			SUMZAB-IU-1				
	Samostalno prevodi različite vrste složenijih tekstova s engleskog na hrvatski jezik i obratno			IU-FPMOZZAB201-3			SUMZAB-IU-1				
	Sudjeluje u konverzaciji na engleskom jeziku na višoj razini			IU-FPMOZZAB201-4			SUMZAB-IU-1				
	Objašnjava osnovne značajke američke kulture i civilizacije			IU-FPMOZZAB201-5			SUMZAB-IU-1				
Preuvjeti za upis predmeta											
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema								
	1. tjedan		Introduction: Topics and literature; A short grammar test								
	2. tjedan		Passive voice: the form and the use of simple passive constructions; Active to passive transformation; Vocabulary-building exercises; Teaching American culture: The organization of the USA, some interesting facts								
	3. tjedan		Active to passive constructions vs. Passive to Active constructions; Vocabulary-building exercises;								

	4. tjedan	Direct vs. Indirect speech without sequence of tenses: statements; Vocabulary-building exercises; The US presidents					
	5. tjedan	Direct vs. Indirect speech with sequence of tenses: statements; Translation exercises: Eng.>Cro. ; The lifestyle in the USA					
	6. tjedan	Direct vs. Indirect speech with sequence of tenses: statements; The Organization of the Government in the USA					
	7. tjedan	Direct vs. Indirect speech without sequence of tenses: questions (If vs. WH questions); vocabulary-building exercise					
	8. tjedan	Direct vs. Indirect speech with sequence of tenses: questions (If vs Wh questions); Translation exercises: Cro.>Eng.; The climate and the food in the USA					
	9. tjedan	Revision of Passive voice and Indirect speech: statements vs. questions					
	10. tjedan	MIDTERM 1					
	11. tjedan	Relative clauses: Defining vs Non-defining; vocabulary-building exercises;					
	12. tjedan	Participles: Present participle; Translation exercise: Eng.>Cro; Some interesting facts about the American people					
	13. tjedan	Past participle; Vocabulary-building exercises; Writing exercises: A description					
	14. tjedan	Revision: Relative clauses, participles					
	15. tjedan	MIDTERM 2					
Jezik	Hrvatski i engleski						
E-učenje	Sumarum						
Metode poučavanja	Monološka (analitičkoga i sintetičkog tumačenja, dokazivanja, upućivanja), dijaloška (heuristički razgovor, raspravljačka metoda, usmjereni razgovor), metoda demonstracije (vizualna, auditivna).						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		/	30	1	0%		
Kolokvij (2X) / završni pismeni ispit		IU-FPMOZZAB201-1-5	30	1	(2 X 50% =100%)		
Ukupno			60	2	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Kolokvij (2X) / završni pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način:							
<u>1. kolokvij – 50%</u>							
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene							
od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene							
od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene							
od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene							
od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene							
<u>2. kolokvij – 50%</u>							
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene							
od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene							
od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene							
od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene							

od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene
 Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:
 0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela				
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.	
Obvezna	Carr, C., J & Parsons, J & Moran, P. & Day, J. (2013) New Success Upper-Intermediate Students' Book, PEARSON		x		x							x
Dopunska												
Dodatne informacije o predmetu												

Studijski program	Razredna nastava – četverogodišnji studij											
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni									
Smjer		Modul										
Godina studija	1.	Semestar	2.									
Naziv predmeta	HRVATSKI JEZIK 2	Kod predmeta	FPMOZRNB208									
ECTS	4	Status	obvezni									
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa							
		30	30	0	0							
Nastavnik	dr. sc. Ivona Baković, doc.		30	30	0	0						
Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za ovladavanje temeljnim znanjem iz sintakse i leksikologije hrvatskoga standardnog jezika.											
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja			Kod ishoda učenja predmeta				Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa				
	Definira temeljne sintaktičke pojmove.			FPMOZRNB208-1				IU-FPMOZRNB-26				
	Analizira zavisno složene i nezavisno složene rečenice.			FPMOZRNB208-2				IU-FPMOZRNB-26				
	Prepoznaje osnovni i obilježeni red riječi			FPMOZRNB208-3				IU-FPMOZRNB-26				
	Definira leksičko-semantičke odnose.			FPMOZRNB208-4				IU-FPMOZRNB-26				
	Objašnjava vremensku, prostornu i funkcionalnu raslojenost leksika			FPMOZRNB208-5				IU-FPMOZRNB-26				
Klasificira onomastičko nazivlje			FPMOZRNB208-6				IU-FPMOZRNB-26					
Preduvjeti za upis predmeta												
	Tjedan/turnus	Tema										
	1. tjedan	Sintaksa. Sintaktičke jedinice.										
	2. tjedan	Spoj riječi.										
	3. tjedan	Gramatičko ustrojstvo rečenice.										

Sadržaj predmeta	4. tjedan	Sročnost. Red riječi.					
	5. tjedan	Rečenice po sastavu. Nezavisnosložene rečenice.					
	6. tjedan	Zavisnosložene rečenice.					
	7. tjedan	Zavisnosložene rečenice.					
	8. tjedan	Jezični sustav i jezični znak. Značenje.					
	9. tjedan	Leksičko-semantički odnosi među leksemima.					
	10. tjedan	Leksička raslojenost.					
	11. tjedan	Funkcionalna raslojenost leksika.					
	12. tjedan	Leksičko posuđivanje.					
	13. tjedan	Onomastika.					
	14. tjedan	Frazeologija.					
	15. tjedan	Sinteza					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	e-kolegij dostupan na platformi SUMARUM						
Metode poučavanja	<ul style="list-style-type: none"> – predavačke metode – participativne i interaktivne metode 						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		-	60	2	0 %		
Samostalni zadatci		IU-FPMOZRN208 – 1-6	30	1	20%		
Test na predroku / Završni pismeni ispit		IU-FPMOZRN208 – 1-6	30	1	80%		
Ukupno			120	4	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
<p><u>Samostalni zadatci:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - neredovito urađeni zadatci dolasci= 0% ocjene - redovito urađeni zadatci bez aktivnosti = 11 % ocjene - urađeni zadatci uz aktivnost samo na poticaj nastavnika = 14 % ocjene - urađeni zadatci i samoinicijativna aktivnost = 17 % ocjene - urađeni zadatci i samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 20 % ocjene <p><u>Predrok /Završni pismeni ispit:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> manje od 55% točnih odgovora = 0 % ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 44 % ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 56 % ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 68 % ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 80 % ocjene <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5). 							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):							

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju dodatnu obvezu u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Dodatna obveza nema udio u ocjeni.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	TEŽAK, S., BABIĆ, S., <i>Gramatika hrvatskoga jezika</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2000., str. 41.-140.		X	X				X			
	SAMARDŽIJA, M., <i>Leksikologija hrvatskoga jezika</i> , (udžbenik za 4. razred gimnazije), Školska knjiga, Zagreb, 1995., str. 7.-55., 61.-67., 83.-91.		X	x				X			
	PRANJKOVIĆ, I., <i>Sintaksa hrvatskoga jezika</i> , (udžbenik za 3. razred gimnazije), Školska knjiga, Zagreb, 1995., str. 1.-86.		X	X					x		
	ALERIĆ, M. – GAZDIĆ-ALERIĆ, T., <i>Hrvatski u upotrebi</i> , Profil knjiga, Zagreb, 2013.		X	x				x			
	<i>Hrvatski pravopis</i> , Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 2013., http://pravopis.hr/							x			
Dopunska	BARIĆ, E. i dr. <i>Hrvatska gramatika</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1995., str. 39.-63., 76.-248., 273.-248.		x	x				x			
	BARIĆ, E. i dr., <i>Hrvatski jezični savjetnik</i> , Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2000.		X	x				x			
	BABIĆ, S., FINKA, B., MOGUŠ, M., <i>Hrvatski pravopis</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1996., str. 3.-143.		X	x				x			
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Razredna nastava – četverogodišnji studij		
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni
Smjer		Modul	
Godina studija	1.	Semestar	2.
Naziv predmeta	TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA 2	Kod predmeta	FPMOZRN209

ECTS	1	Status	Obvezni			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			0	30	0	0
Nastavnik	dr. sc. Ivan Kvesić, izv. prof.		0	30	0	0
Ciljevi predmeta	<p>- proširiti znanja studenata o općim kompetencijama po pitanju poznavanja utjecaja kinezioloških aktivnosti na stupanj zdravlja</p> <p>- osposobiti studente za opći proces vježbanja kao i posljedice djelovanja tih procesa na ljudski organizam s posebnim osvrtom na očuvanje zdravlja koje postižu kineziološkim procesima</p> <p>- osposobiti studente za rješavanje problematike vezane uz upravljanje procesa vježbanja</p> <p>- osposobiti studente za samostalan rad i osvijestiti im značaj baljenja sportom u svakodnevnom životu</p>					
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Primjenjuje vježbe zagrijavanja za pojedinu kineziološku aktivnost		IU-FPMOZRNB209–1	SUMZAB-IU-4		
	Samostalno analizira i osvješčuje značaj bavljenja sportom u svakodnevnom životu		IU-FPMOZRNB209–2	SUMZAB-IU-4		
	Argumentira potrebu i značaj redovite tjelovježbe u svrhu očuvanja zdravlja i poboljšanja kvalitete života		IU-FPMOZRNB209–3	SUMZAB-IU-4		
	Kreira aktivni odmor (aktivna stanka između učenja i tijekom slobodnog vremena)		IU-FPMOZRNB209–4	SUMZAB-IU-4		
	Prezentira tolerantnost, radne navike i samodisciplinu		IU-FPMOZRNB209–5	SUMZAB-IU-4		
Preduvjeti za upis predmeta						
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema			
	1. tjedan		Uvodno predavanje i upoznavanje studenata s obavezama			
	2. tjedan		Struktura sata Tjelesne i zdravstvene kulture			
	3. tjedan		Opće pripremne vježbe i njihova primjena			
	4. tjedan		Nogomet – futsal 4+1			
	5. tjedan		Nogomet – mali nogomet 5+1			
	6. tjedan		Rukomet – skok šut, igra u obrani, igra u napadu			
	7. tjedan		Odbojka – organizacija igre			
	8. tjedan		Odbojka – igra			
	9. tjedan		Košarka – basket			
	10. tjedan		Košarka – igra			
	11. tjedan		Tenis – organizacija igre u parovima			
	12. tjedan		Tenis – igra 1 na 1			
	13. tjedan		Pješačka tura – organizacija izleta na otvorenom			
	14. tjedan		Ponavljanje i usavršavanje opće pripremnih vježbi			
15. tjedan		Ponavljanje naučenog sadržaja po izboru studenata				
Jezik	Hrvatski					
E-učenje	Sumarum, mogućnost uspostavljanja online nastave preko platforme: Google meet ili Zoom.					
Metode poučavanja	Predavačke metode (predavanje, izlaganje i prezentacija), praktične metode (vježbe u dvorani, vježbe u prirodi ili na otvorenom, vježbe u bazenu), interaktivne metode (razgovor i dogovor o satu i vježbama, dijalog, komunikacija o kolegiju i obostrane, kreativne ideje o sadržajima vježbi)					
Oblici provjere znanja (označiti)						

Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita						
kolokvij	seminarski rad	esej/ref erat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	prakt i				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni				
Pohađanje nastave i priprema za praktični zadatak/ispit		IU- FP MOZRNB209-1-5		30	1		100%				
Ukupno				30	1		100%				
Način izračuna konačne ocjene											
Pohađanje nastave i priprema za praktični zadatak/ispit:											
<ul style="list-style-type: none"> - neredoviti dolasci = 0 % ocjene - više od 80% dolazaka na vježbe = 100 % opisne ocjene 											
Iznimno za one koji su oslobođeni vježbi radi zdravstvenih ili sportskih razloga (vrhunski sportaši), studenti imaju obavezu napisati seminarski rad.											
Pisanje seminarskog rada:											
<ul style="list-style-type: none"> - rad nije napisan = 0 % ocjene. - Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan = 100 % ocjene 											
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:											
0 – 54% nedovoljan (1)											
55 – 66% dovoljan (2)											
67 – 78% dobar (3)											
79 – 90% vrlo dobar (4)											
91 – 100% odličan (5)											
Izuzetak je predmet <i>Tjelesna i zdravstvena kultura</i> gdje je uključena opisna ocjena „obavljeno“ sukladno redovitim dolascima na vježbe.											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju napisati seminarski rad											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Metodika tjelesne i zdravstvene kulture, Kvesić, M., Mostar, 2008.		X	X				X			
	Metodika tjelesne i zdravstvene kulture, Kvesić, M., Mostar, 2013.		X	X						X	
	Tjelesno vježbanje i zdravlje, Marjeta Mišigoj-Duraković I suradnici, Školska knjiga, Zagreb, 2018.		X	X				X			
Dopunska	Programiranje u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi, Findak, V., Zagreb, 1997.		X	X				X			
	Sat tjelesne i zdravstvene kulture u primarnoj edukaciji, Findak, V., I. Prskalo, J. Babin,		X	X							X

	Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2011.									
Dodatne informacije o predmetu		Student je dužan redovito pohađati vježbe predmeta. Uvjet za upis konačne opisne ocjene je ostvaren dolazak uz minimalno 80% održane nastave. Iznimno zalaganje na vježbama nagrađivat će se dodatnim (akumulacijskim) plusevima. Maksimalan broj akumulacijskih bodova je 2 plusa u evidenciju. Neopravdani izostanci moraju se opravdati kod našeg studentskog liječnika te uz zamolbu nositelju predmeta.								

Studijski program	Razredna nastava – četverogodišnji studij					
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni			
Smjer		Modul				
Godina studija	2.	Semestar	3.			
Naziv predmeta	OBITELJSKA PEDAGOGIJA	Kod predmeta	FPMOZRNB301			
ECTS	4	Status	Obvezni			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			30	15	0	0
Nastavnik	dr. sc. Katarina Šimić, doc.		30	15	0	0
Ciljevi predmeta	<p>- proširiti znanja studenata s novim spoznajama o obitelji, ulozi roditelja kao aktivnog odgajatelja djece i suvremenom kontekstu u kojem se odgoj događa, što nedvojbeno utječe na obitelj i njezine funkcije. -osposobiti studente za prepoznavanje obiteljskih poteškoća, razumijevanje složene dinamike obiteljskih odnosa</p> <p>- osposobiti studente za jačanje roditeljskih kompetencije kroz programe rada s roditeljima.</p>					
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Objašnjava teorijska polazišta obitelji, mijenjanje obitelji kroz povijest o obiteljsku klimu		IU-FPMOZRNB301-1	IU-FPMOZRNB-12		
	Analizira i objašnjava suvremene obiteljske strukture		IU-FPMOZRNB301-2	IU-FPMOZRNB-12		
	Izgrađuje djelotvorne odnose s obitelji, djecom i stručnim suradnicima		IU-FPMOZRNB301-3	IU-FPMOZRNB-2		
	Analizira različite roditeljske stilove i njihovo djelovanje na djecu		IU-FPMOZRNB301-4	IU-FPMOZRNB-12		
	Izgrađuje programe za jačanje roditeljskih kompetencija		IU-FPMOZRNB301-5	IU-FPMOZRNB-8		
Uspoređuje različite dinamike obitelji		IU-FPMOZRNB301-6	IU-FPMOZRNB-12			
Preduvjeti za upis predmeta						
	Tjedan	Tema				

Sadržaj predmeta	1. tjedan	Predavanje/Uvod u kolegij/ Predstavljanje studenata i profesora/Upoznavanje sa sadržajem kolegija, literaturom, načinom održavanja ispita i ocjenjivanja/podjela tema seminarskih radova.						
	2. tjedan	Obiteljska pedagogija (predmet, cilj i zadaci), multidisciplinarnost, interdisciplinarnost i transdisciplinarnost u znanstvenom pristupu.						
	3. tjedan	Određenje obiteljske pedagogije (obitelj, porodica, brak, srodstvo), sagledavanje stanja u BiH.						
	4. tjedan	Društvo i obitelj-kako društvo mijenja obitelj – promjene u obiteljskoj strukturi, krize suvremenih obitelji, nove uloge muškarca i žene, kohabitacija, obilježja suvremenih obitelji, obiteljska politika.						
	5. tjedan	Obitelj kao odgojna zajednica – obiteljsko poimanje odgoja djece, razvoj samostalnosti, ličnosti, odgovornosti, empatije i sl. Kriza obiteljskog odgoja, prava djece i prava roditelja.						
	6. tjedan	Obiteljska klima – obilježja funkcionalnih i disfunkcionalnih obitelji, komunikacija u obitelji, razvoj obiteljske privrženosti, povjerenje, ličnost roditelja, partnerski odnosi te odnosi između roditelja i djece.						
	7. tjedan	Dimenzije roditeljskog ponašanja-dimenzije o kojima možemo govoriti promatrajući roditeljsko ponašanje su: ljubav, neprijateljstvo, kontrola, autonomija, prihvaćanje, odbijanje i dominacija. Svaka dimenzija ima svoje prednosti i nedostatke te učinak na razvoj djeteta u pozitivnom i negativnom smjeru.						
	8. tjedan	Roditeljstvo – definiranje roditeljstva, motivacija za roditeljstvom, programi za roditelje, kompetentni i nekompetentni roditelji, tipovi roditelja, poteškoće roditeljstva.						
	9. tjedan	Obitelj s jednim roditeljem – rastava braka, tipovi samohranih roditelja, odgoj djeteta u jednoroditeljskog obitelji i moguće posljedice jednoroditeljske obitelji na dijete.						
	10. tjedan	Uloga majke i oca u odgoju djece – stavovi, ponašanje, ličnost roditelja, odsustvo majke i/ili oca u odgoju i moguće posljedice na razvoj djeteta, različite teorije o ulozi majke i oca u odgoju.						
	11. tjedan	Životni ciklus obitelji - osnivanje obitelji, obitelj s malim djetetom, obitelj s predškolskim djetetom ,obitelj sa školskim djetetom, obitelj s adolescentom, obitelj koju napuštaju djeca ,obitelj s »praznim gnijezdom« i obitelj koja stari.						
	12. tjedan	Bračna nestabilnost – razvod braka, uzroci i posljedice na partnere i na djecu.						
	13. tjedan	Nasilje- u braku, nad djecom, nad starijim osobama.						
	14. tjedan	Suvremeni oblici roditeljstva						
	15. tjedan	Zaključna razmatranja - usvojeno znanje i njegova primjena u praksi.						
Jezik	Hrvatski							
E-učenje	/							
Metode poučavanja	Verbalne metode, participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata, pregovaranje, posredovanje).							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	Ostalo	pismeni	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave		/	60	2	0%			

Seminarski rad	IU-FPMOZRNB301-1-5	30	1	40%
Kolokvij/završni pismeni ispit	IU-FPMOZRNB301-1-6	15	0.5	30%
Završni usmeni ispit	IU-FPMOZRNB301-1-6	15	0.5	30%
Ukupno		120	4	100%

Način izračuna konačne ocjene

Seminarski rad

Pisanje seminarskog rada:

- Rad nije napisan. = 0 %
- Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 11 %
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 14 %
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 17 %
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 20 %

Izlaganje seminarskog rada:

- Rad nije usmeno prezentiran. = 0%
- Rad je pročitano. = 11%
- Rad je djelomično pročitano i nepripremljeno. = 14 %
- Izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočeni neki nedostaci u izlaganju. = 17 %
- Usmeno izlaganje je izvrsno pripremljeno. = 20%

Kolokvij/završni pismeni ispit

- manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
- od 55% do 66% točnih odgovora = 16.5% ocjene
- od 67% do 78% točnih odgovora = 21% ocjene
- od 79% do 90% točnih odgovora = 25.5% ocjene
- od 91% do 100% točnih odgovora = 30% ocjene

Završni usmeni ispit

- manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
- od 55% do 66% točnih odgovora = 16.5% ocjene
- od 67% do 78% točnih odgovora = 21% ocjene
- od 79% do 90% točnih odgovora = 25.5% ocjene
- od 91% do 100% točnih odgovora = 30% ocjene

Prema Pravilniku (Pravilnik o studiranju Sveučilišta u Mostaru) konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- F= 0 – 54% nedovoljan (1)
- E= 55 – 66% dovoljan (2)
- C/D= 67 – 78% dobar (3)
- B= 79 – 90% vrlo dobar (4)
- A= 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu pisanja seminarskog rada. Dodatna obveza ima isti udio u ocjeni kao pohađanje nastave. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	1. Nosi li dobre roditelje roda?!		X	X				X			

	<p>Ljubetić, M. (2012). 2. Biti kompetentan roditelj.</p> <p>Ljubetić, M. (2017). 3. Bašić, S. (2011). Nova slika djeteta u pedagogiji djetinjstva. U: <i>Maleš, D. (ur.), Nove paradigme ranog odgoja.</i></p> <p>4. <i>The Relationship between Family Resilience and Family Crisis: An Empirical Study of Chinese Families Using Family Adjustment and Adaptation Response Model with the Family Strength Index.</i>, Lin, M., Lo, Lap-Yan., Lui, Pui-Ying., Wong, Yau-Kai. (2016).</p>		x	x				x x	x		
Dopunska	<p>Vaše kompetentno dijete. Juul, J. (1996). 2. Good parents, bad parents: Rethinking family involvement in juvenile justice. Paik, L. (2017).</p>		x	x				x	x		
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Razredna nastava – četverogodišnji studij						
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni				
Smjer		Modul					
Godina studija	2.	Semestar	3.				
Naziv predmeta	PEDAGOŠKA PSIHOLOGIJA 1	Kod predmeta	FPMOZRN302				
ECTS	4	Status	Obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			30	15	0	0	
Nastavnik	ddr. sc. Lidija Pehar, red. prof.		30	15	0	0	
Ciljevi predmeta	<p>- proširiti znanja studenata o pedagoškoj psihologiji s povijesnim pregledom</p> <p>- osposobiti studente za temeljne teorije i procese učenja, uz utjecaj raznih čimbenika na učenje</p>						
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
	Definira pedagošku psihologiju		IU-FPMOZRN302-1	IU-FPMOZRN302-5			
	Objašnjava osnovnu podjelu pamćenja kao i faktore koji utječu na zaboravljanje		IU-FPMOZRN302-2	IU-FPMOZRN302-5			
	Uspoređuje teorije učenja i primjenjuje strategije za povećanje učinkovitosti procesa učenja		IU-FPMOZRN302-3	IU-FPMOZRN302-5			
	Objašnjava temeljne uvjete učenja i njihovu specifičnu ulogu u procesu učenja,		IU-FPMOZRN302-4	IU-FPMOZRN302-5			
	Objašnjava važnost i ulogu osobnih činitelja djelotvornog učenja		IU-FPMOZRN302-5	IU-FPMOZRN302-5			
	Analizira značaj kognitivnih, motivacijskih i emocionalnih čimbenika na učenje		IU-FPMOZRN302-6	IU-FPMOZRN302-15			
Preuvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema					
	1. tjedan	Uvod u pedagošku psihologiju.					
	2. tjedan	Određenje pedagoške psihologije s povijesnim pregledom					
	3. tjedan	Maturacija i učenje.					
	4. tjedan	Teorije učenja.					
	5. tjedan	Teorijski pristupi učenju i njihova primjena – Klasično uvjetovanje					
	6. tjedan	Teorijski pristupi učenju i njihova primjena – Operantno uvjetovanje					
	7. tjedan	Teorijski pristupi učenju i njihova primjena – Kognitivističke teorije					
	8. tjedan	Teorijski pristupi učenju i njihova primjena – Socijalne teorije učenja					
	9. tjedan	Definicija pamćenja; Modeli pamćenja; Transfer; interferencija; Pojave vezane uz pamćenje.					
	10. tjedan	Pojave koje prate učenje.					
	11. tjedan	Osobni činitelji djelotvornog učenja: kognitivne sposobnosti – glavne teorije i modeli inteligencije.					
	12. tjedan	Osobni činitelji djelotvornog učenja: kognitivne sposobnosti – učenje i inteligencije; inteligencija i školski uspjeh					
13. tjedan	Osobni činitelji djelotvornog učenja: motivacija.						

	14. tjedan	Osobni činitelji djelotvornog učenja: ličnost; individualne razlike u nekim osobinama ličnosti					
	15. tjedan	Osobni činitelji djelotvornog učenja: ličnost; temperament; karakter					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Sumarum platforma						
Metode poučavanja	Participativne, interaktivne i predavačke metode						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		-	45	1.5	0%		
Seminarski rad		IU-FPMOZRNB302-1-6	30	1	20%		
Kolokviji/Završni pismeni ispit		IU-FPMOZRNB302-1-6	45	1.5	80%		
Ukupno			120	4	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Seminarski rad:</p> <ul style="list-style-type: none"> -seminarski rad je napisan, ali samo djelomično zadovoljava formalne kriterije = 11% - seminarski rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu= 14% -seminarski rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške = 17% - seminarski rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan = 20% <p>Student može pismeni dio ispita polagati preko dva kolokvija, gdje svaki dio kolokvija nosi 40% ocjene, ili integralno na završnom pismenom ispitu gdje završni ispit nosi 80% ocjene.</p> <p>Kolokviji se ocjenjuju na sljedeći način;</p> <ul style="list-style-type: none"> manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene <p>Završni pismeni ispit se ocjenjuju na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 44% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 56% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 68% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 80% ocjene <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5). 							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):							
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu napisati seminarski rad te ga poslati u online formi, u Word dokumentu. Dodatna obveza ima isti udio u ocjeni kao pohađanje nastave. Ostale obveze su iste kao za redovite studente							

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Grgin, T. (2001). Edukacijska psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap.		x	x				x			
	Vizek-Vidović, V., Rijavec, M., Vlahović-Štetić, V., Miljković, D. (2003). Psihologija obrazovanja. Zagreb: IEP, d.o.o. i VERN, d.o.o.		x	x				x			
Dopunska	Zarevski, P. (1995). Psihologija učenja i pamćenja. Jastrebarsko: Naklada Slap.		x	x				x			
	Sternberg, R. (2005). Kognitivna psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Razredna nastava – četverogodišnji studij						
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer		Modul					
Godina studija	2.	Semestar	3.				
Naziv predmeta	LIKOVNA KULTURA	Kod predmeta	FPMOZRNB303				
ECTS	3	Status	Obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			30	15	0	0	
Nastavnik	mr. art. Vesna Sušac, izv.prof.		30	15	0	0	
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - osposobiti studente za osnovna znanja iz područja likovne kulture koja se odnose na temeljne pojmove: likovni jezik i likovne tehnike - osposobiti studente da što jednostavnije i učinkovitije usvoje znanja o vizualnom likovnom jeziku, osnovama likovnih umjetnosti, likovnog oblikovanja kao preduvjeta boljeg razumijevanja fenomena likovnosti, kreativnosti i sposobnosti - postići kod studenta samostalno korištenje crtačkih likovnih tehnika: olovka, ugljen, tuš-metalno perce, lavirani tuš i flomaster 						
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Prepoznaje i objašnjava važnost likovne kulture		IU-FPMOZRNB303-1		IU-FPMOZRNB-3		
	Primjenjuje osnovna znanja o vizualno likovnom jeziku i likovnim tehnikama		IU-FPMOZRNB303-2		IU-FPMOZRNB-3		
	Objašnjava likovnu osjetljivost i vizualno mišljenje i samostalnog pristupa likovnom djelu		IU-FPMOZRNB303-3		IU-FPMOZRNB-3		
	Argumentira ostale vrijednosti u likovnim djelima		IU-FPMOZRNB303-4		IU-FPMOZRNB-3		

	Analizira umjetnička djela i poznaje povijesni razvoj likovne umjetnosti, njihovu etičku i estetsku vrijednost	IU-FPMOZRNB303-5	IU-FPMOZRNB-11				
	Primjenjuje i objašnjava rad s crtačkim tehnikama	IU-FPMOZRNB303-6	IU-FPMOZRNB-3				
Preduvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema					
	1. tjedan	Likovni jezik					
	2. tjedan	Likovni elementi- točka i crta					
	3. tjedan	Likovni element- boja					
	4. tjedan	Likovni elementi- ploha i površina					
	5. tjedan	Likovni element- volumen					
	6. tjedan	Likovni element- prostor					
	7. tjedan	Kompozicijska načela- kontrast i harmonija					
	8. tjedan	Kompozicijska načela- ritam i ravnoteža					
	9. tjedan	Kompozicijska načela- proporcija, dominacija i jedinstvo					
	10. tjedan	Komponiranje					
	11. tjedan	Uvod u likovne tehnike – crtačke tehnike					
	12. tjedan	Slikarske tehnike					
	13. tjedan	Grafičke tehnike					
	14. tjedan	Tehnike prostorno- plastičnog oblikovanja					
15. tjedan	Motivi						
Jezik	Hrvatski						
E-učenje							
Metode poučavanja	Predavačke metode (predavanje i metoda demonstracije) Interaktivna metoda razgovora i rasprave						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze							
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	Vrsta ispita		
					pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i angažiranost u nastavi		-	45	1.5	10%		
Praktični zadatak		IU-FPMOZRNB303-2, 6	15	0.5	30%		
Predrok/Završni pismeni ispit		IU-FPMOZRNB303-1-5	30	1	60%		
Ukupno			90	3	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Pohađanje nastave i angažiranost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način:</p> <p>manje od 80% dolazaka = 0% ocjene manje od 85% dolazaka = 5.5% ocjene manje od 90% dolazaka = 7% ocjene manje od 95% dolazaka = 8.5% ocjene od 95% do 100% dolazaka = 10% ocjene</p> <p>Praktični zadatak ocjenjuje se na sljedeći način:</p> <p>manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% urađenih zadataka = 16.5% ocjene od 67% do 78% urađenih zadataka = 21% ocjene</p>							

od 79% do 90% urađenih zadataka = 25.5% ocjene

od 91% do 100% urađenih zadataka = 30% ocjene

Predrok/Završni pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 33% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 42% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 51% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 60% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju dodatnu obvezu u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Dodatna obveza ima isti udio u ocjeni kao pohađanje nastave. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Jakubin, M. (1999): Likovni jezik i likovne tehnike, Educa, Zagreb		x	x				x			
	Peić, M. (1978): Pristup likovnom djelu, Školska knjiga, Zagreb										
Dopunska	Karaman, A. (2005): Osnovni elementi, oblici i vrste likovnog govora, Školska knjiga, Zagreb		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Razredna nastava – četverogodišnji studij					
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni			
Smjer		Modul				
Godina studija	2.	Semestar	1.			
Naziv predmeta	MATEMATIKA 1	Kod predmeta	FPMOZRNB304			
ECTS	5	Status	Obvezni			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			30	30	0	0
Nastavnik	dr. sc. Ljiljanka Kvesić, izv. prof.		30	0	0	0
	dr. sc. Marina Zubac, doc.		0	30	0	0

Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - postići kod studenata razumijevanje matematičkih koncepata potrebnih za praćenje i svladavanje osnovnog znanja iz matematike potrebnog za izvođenje nastave u nižim razredima osnovne škole, - osposobiti studente za usvajanje postupaka i stjecanja vještina primjene matematike, - postići kod studenta razvijanje logičkog mišljenja i zaključivanja potrebnog za druge znanosti i sam život, - osposobiti studente za razvijanje preciznosti u izražavanju i radu, jačanje kombinatornih sposobnosti i povjerenja u vlastite sposobnosti. 		
Ishodi učenja predmeta		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa
	Objašnjava značenje jednostavnijih tvrdnji koristeći matematičku notaciju i jezik	IU-FPMOZRNB304-1	IU-FPMOZRNB-2, 3, 4, 5, 10, 11, 13, 17, 19, 20
	Objašnjava uspostavljanje veza govornog jezika i simboličkog zapisa	IU-FPMOZRNB304-2	IU-FPMOZRNB-2, 3, 4, 5, 10, 11, 13, 17, 19, 20
	Definira pojmove: skup, operacije sa skupovima, Vennovi dijagrami, binarna relacija, relacija ekvivalencije	IU-FPMOZRNB304-3	IU-FPMOZRNB-2, 3, 4, 5, 10, 11, 13, 17, 19, 20
	Definira i objašnjava svojstva i operacije skupova: prirodnih, cijelih, racionalnih, iracionalnih, realnih i skupa kompleksnih brojeva	IU-FPMOZRNB304-4	IU-FPMOZRNB-2, 3, 4, 5, 10, 11, 13, 17, 19, 20
	Objašnjava i reproducira korektni formalni dokaz matematičke indukcije primjenjujući osnovne oblike zaključivanja i matematičku logiku	IU-FPMOZRNB304-5	IU-FPMOZRNB-2, 3, 4, 5, 10, 11, 13, 17, 19, 20
	Objašnjava osnovna svojstva elementarnih funkcija i primjenjuje svojstva funkcija u analizi grafova realnih funkcija realne varijable	IU-FPMOZRNB304-6	IU-FPMOZRNB-2, 3, 4, 5, 10, 11, 13, 17, 19, 20
Preuvjeti za upis predmeta			
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema	
	1. tjedan	Struktura matematike: aksiomi, definicije, teoremi, dokazi. Elementi matematičke logike: pojam suda, operacije sa sudovima, kvantifikatori.	
	2. tjedan	Skupovi: pojam, označavanje, zadavanje, inkluzija, operacije sa skupovima, partitivni skup, Kartezijev umnožak.	
	3. tjedan	Relacije: pojam relacije, relacija ekvivalencije, klase ekvivalencije, relacija uređaja.	
	4. tjedan	Funkcije: definicija (naivna i stroga), zadavanje, identiteta, konstanta, injekcija, surjekcija, bijekcija, binarna operacija, konačni i beskonačni skupovi, prebrojivi i neprebrojivi.	
	5. tjedan	Skup prirodnih brojeva: definicija pomoću teorije skupova i Peanoovih aksioma. Matematička indukcija.	
	6. tjedan	Binarne operacije, prosti i složeni brojevi, teorem o dijeljenju, osnovni teorem aritmetike, zapisivanje i imenovanje prirodnih brojeva.	

	7. tjedan	Skup cijelih brojeva: definicija, svojstva, brojevni pravac, diskretnost i prebrojivost.					
	8. tjedan	Skup racionalnih brojeva: definicija, jednakost razlomka, binarne operacije (računanje s racionalnim brojevima), svojstva, gustoća, prebrojivost, decimalni zapis.					
	9. tjedan	Skup realnih brojeva: iracionalni brojevi, decimalni zapis, realni brojevi, neprebrojivost, veza s brojevnim pravcem, linearni kontinuum.					
	10. tjedan	Skup kompleksnih brojeva: imaginarna jedinica, kompleksna ravnina.					
	11. tjedan	Pojam i definicija funkcije: surjeksija, injeksija, bijeksija, funkcija identiteta, kompozicija funkcija, inverzna funkcija.					
	12. tjedan	Realne funkcije realne varijable, definicija i osobine. Vrste funkcija: funkcija konstanta, polinomska funkcija, racionalna funkcija, ireacionalna funkcija.					
	13. tjedan	Elementarne funkcije: linearna funkcija, kvadratna funkcija, domena i kodomena, rast i pad, nultčka, graf funkcije, jednadžbe i nejednadžbe, apsolutna vrijednost realnog broja.					
	14. tjedan	Potencija. Eksponencijalna i logaritamska funkcija, jednostavnije jednadžbe i nejednadžbe.					
	15. tjedan	Trigonometrijske funkcije, definicija i svojstva: parnost, periodičnost.					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje							
Metode poučavanja	Predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		-	60	2	0%		
Kolokvij/završni pismeni ispit		IU-FPMOZRNB304-1-6	45	1,5	75%		
Završni usmeni ispit		IU-FPMOZRNB304-1-6	45	1,5	25%		
Ukupno			150	5	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Kolokvij/završni pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:</p> manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 41,25% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 52,5% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 63,75% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 75% ocjene <p>Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:</p> manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 13,75% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 17,5% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 21,25% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 25% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:							

0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu izraditi iz svakog poglavlja zadatke za domaći uradak. Dodatna obveza ima isti udio u ocjeni kao pohađanje nastave. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Viša matematika , Kvesić Lj., 2021.	X		x				x			
	Osnove matematike, Mustapić L., 2001.	X		x				x			
Dopunska	Udžbenici i zbirke zadataka za matematiku u osnovnim i srednjim školama: sadržaji vezani za teoriju brojeva i funkcije.	X		x				x			
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Razredna nastava – četverogodišnji studij					
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni			
Smjer		Modul				
Godina studija	2.	Semestar	3.			
Naziv predmeta	OSNOVE KINEZILOGIJE	Kod predmeta	FPMOZRN305			
ECTS	4	Status	Obvezni			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			30	0	30	0
Nastavnik	dr. sc. Marin Ćorluka, red. prof.		30	0	30	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - proširiti znanja studenta o mjestu Kineziologije u ukupnom sustavu znanosti, njenoj interdisciplinarnosti te strukturi. - osposobiti studente za upravljanje procesom vježbanja kao i posljedicama djelovanja tih procesa na ljudski organizam s posebnim osvrtom na primijenjena kineziološka područja. - proširiti znanja studenta o načinima rješavanja problematike vezane uz upravljanje procesom vježbanja te s teorijskim i praktičnim osnovama djelovanja kinezioloških podražaja. - osposobiti ih za kritičko promišljanje procesa vježbanja u svim primijenjenim kineziološkim područjima 					
			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
Primjenjuje teorijska znanja o sustavu znanosti uopće, te mjestu Kineziologije			IU-FPMOZRN305-1	IU-FPMOZRN3-3, 24		
Planira i programira upravljanim procesom vježbanja			IU-FPMOZRN305-2	IU-FPMOZRN3-3, 24		

Ishodi učenja predmeta	Primjenjuje stručne spoznaje u radu s različitim dobnim skupinama i u različitim primijenjenim kineziološkim područjima	IU-FPMOZRN305-3	IU-FPMOZRN3-3, 24				
Preuvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema					
	1. tjedan	Pojam i definicija znanosti, razvoj znanosti, znanstvena područja, polja grane.					
	2. tjedan	Pojam i definicija kineziologije, razvoj kineziologije.					
	3.-6. tjedan	Struktura kineziologije, osnovne kineziologijske discipline, primijenjena kineziologijska disciplina - kineziološka metodika, pomoćne kineziologijske discipline, interdisciplinarnost kineziologije.					
	7.-8. tjedan	Osnovni principi upravljanja procesom vježbanja, temelji kibernetskog pristupa u kineziologiji, pojam upravljanog procesa, planiranje i programiranje upravljanog procesa vježbanja, paradigme kvalitete procesa vježbanja.					
	9.-10. tjedan	Transformacijski proces, pojam i definicija kinezioloških podražaja, utjecaj kinezioloških podražaja na antropološka obilježja, utjecaj kinezioloških podražaja na motoričke informacije, osnovne kineziološke transformacije.					
	11-12 tjedan	Utjecaj kinezioloških podražaja na zdravlje, pojam i definicija zdravlja, zdravlje i tjelesna aktivnost, utjecaj tjelesne aktivnosti na strukturu tijela, okolina i zdravlje, utjecaj prirodnih faktora na zdravlje, tjelesno vježbanje i ekologija, higijena i tjelesno vježbanje.					
	13-15. tjedan	Utjecaj procesa vježbanja na ljudski organizam: prirodne zakonitosti vježbanja, kretanje kao faktor filogenetskog i ontogenetskog razvoja, civilizacijski trendovi i biološki opstanak čovjeka, kineziologija za sva vremena.					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	E kolegij na Sumarumu.						
Metode poučavanja	Predavačke metode (predavanje, izlaganje)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		-	60	2	0%		
Seminarski rad		IU-FPMOZRN305-1	15	0.5	20%		
Kolokvij (2x)/Završni pismeni ispit		IU-FPMOZRN305-2, 3	45	1.5	80%		
Ukupno			120	4	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Seminarski rad ocjenjuje se na sljedeći način:							
- Rad nije napisan. = 0 %							

- Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 11 %
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 14 %
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 17 %
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 20 %

Kolokvij (1x)/Završni pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način:

- manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
- od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene
- od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene
- od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene
- od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene

Kolokvij (1x)/Završni pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način:

- manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
- od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene
- od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene
- od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene
- od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- 0 – 54% nedovoljan (1)
- 55 – 66% dovoljan (2)
- 67 – 78% dobar (3)
- 79 – 90% vrlo dobar (4)
- 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju dodatnu obvezu u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Dodatna obveza nosi isti udio u ocjeni kao pohađanje nastave.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Prskalo, I. (2004). Osnove kineziologije. Petrinja: Visoka učiteljska Škola u Petrinji		*	*				*			
	Mraković, M. (1997). Uvod u sistematsku kineziologiju. Zagreb: Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu		*	*				*			
	Hoffman, S. J. (2005). Introduction to kinesiology. Champaign, IL: Human Kinetics Publishers, Inc.		*		*			*			
	Findak, V., D. Metikoš, M. Mraković, B. Neljak i F. Prot (2000). Motorička znanja. Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb		*	*				*			
Dopunska	Hirschberger, J. (2002). Mala povijest filozofije. Zagreb: Školska knjiga.		*	*				*			
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Razredna nastava – četverogodišnji studij					
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni			
Smjer		Modul				
Godina studija	2.	Semestar	3.			
Naziv predmeta	TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA 3	Kod predmeta	FPMOZRNB306			
ECTS	1	Status	Obvezni			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			0	30	0	0
Nastavnik	dr.sc. Ivan Kvesić, izv.prof.		0	30	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - proširiti znanja studenata o općim kompetencijama po pitanju poznavanja utjecaja kinezioloških aktivnosti na stupanj zdravlja - osposobiti studente za opći proces vježbanja kao i posljedice djelovanja tih procesa na ljudski organizam s posebnim osvrtom na očuvanje zdravlja koje postižu kineziološkim procesima - osposobiti studente za rješavanje problematike vezane uz upravljanje procesa vježbanja - osposobiti studente za samostalan rad i osvijestiti im značaj baljenja sportom u svakodnevnom životu 					
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Primjenjuje vježbe zagrijavanja za pojedinu kineziološku aktivnost		IU-FPMOZRNB306-1	SUMZAB-IU-4		
	Samostalno analizira i osvješčuje značaj bavljenja sportom u svakodnevnom životu		IU-FPMOZRNB306-2	SUMZAB-IU-4		
	Argumentira potrebu i značaj redovite tjelovježbe u svrhu očuvanja zdravlja i poboljšanja kvalitete života		IU-FPMOZRNB306-3	SUMZAB-IU-4		
	Kreira aktivni odmor (aktivna stanka između učenja i tijekom slobodnog vremena)		IU-FPMOZRNB306-4	SUMZAB-IU-4		
	Prezentira tolerantnost, radne navike i samodisciplinu		IU-FPMOZRNB306-5	SUMZAB-IU-4		
Preduvjeti za upis predmeta						
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema				
	1. tjedan	Uvodno predavanje i upoznavanje studenata s obavezama				
	2. tjedan	Struktura sata Tjelesne i zdravstvene kulture				
	3. tjedan	Opće pripremne vježbe i njihova primjena				
	4. tjedan	Grupni oblici rada – kružni trening				
	5. tjedan	Grupni oblici rada - aerobik				
	6. tjedan	Grupni oblici rada - fitness				
	7. tjedan	Sportovi na vodi – plivanje				
	8. tjedan	Sportovi na vodi – vaterpolo				
	9. tjedan	Plesovi – plesne strukture				
	10. tjedan	Plesovi – ritam i prepoznavanje plesa kroz glazbu				
11. tjedan	Stolni tenis – osnove igre					

	12. tjedan	Stolni tenis – servis, forhend udarac									
	13. tjedan	Pješačka tura – aktivnosti na otvorenom									
	14. tjedan	Ponavljjanje i usavršavanje općih pripremnih vježbi									
	15. tjedan	Ponavljjanje naučenog sadržaja po izboru studenata									
Jezik	Hrvatski										
E-učenje	Sumarum, mogućnost uspostavljanja online nastave preko platforme: Google meet ili Zoom.										
Metode poučavanja	Predavačke metode (predavanje, izlaganje i prezentacija), praktične metode (vježbe u dvorani, vježbe u prirodi ili na otvorenom, vježbe u bazenu), interaktivne metode (razgovor i dogovor o satu i vježbama, dijalog, komunikacija o kolegiju i obostrane, kreativne ideje o sadržajima vježbi)										
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predisipitne obveze					Vrsta ispita						
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni							
Pohađanje nastave i priprema za praktični zadatak/ispit	IU-FPMOZRN306-1-5	30	1	100%							
Ukupno		30	1	100%							
Način izračuna konačne ocjene											
Pohađanje nastave i priprema za praktični zadatak/ispit:											
<ul style="list-style-type: none"> - neredoviti dolasci = 0 % ocjene - više od 80% dolazaka na vježbe = 100 % opisne ocjene 											
Iznimno za one koji su oslobođeni vježbi radi zdravstvenih ili sportskih razloga (vrhunski sportaši), studenti imaju obavezu napisati seminarski rad.											
Pisanje seminarskog rada:											
<ul style="list-style-type: none"> - rad nije napisan = 0 % ocjene. - Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan = 100 % ocjene 											
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:											
0 – 54% nedovoljan (1)											
55 – 66% dovoljan (2)											
67 – 78% dobar (3)											
79 – 90% vrlo dobar (4)											
91 – 100% odličan (5)											
Izuzetak je predmet <i>Tjelesna i zdravstvena kultura</i> gdje je uključena opisna ocjena „obavljeno“ sukladno redovitim dolascima na vježbe.											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju napisati seminarski rad											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	čl l a n a k	skript a	ost.
Obvezna	Metodika tjelesne i zdravstvene kulture, Kvesić, M., Mostar, 2008.		X	X				X			

	Metodika tjelesne i zdravstvene kulture, Kvesić, M., Mostar, 2013.		X	X						X	
	Tjelesno vježbanje i zdravlje, Marjeta Mišigoj-Duraković i suradnici, Školska knjiga, Zagreb, 2018.		X	X				X			
Dopunska	Programiranje u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi, Findak, V., Zagreb, 1997.		X	X				X			
	Sat tjelesne i zdravstvene kulture u primarnoj edukaciji, Findak, V., I. Prskalo, J. Babin, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2011.		X	X							X
Dodatne informacije o predmetu		Student je dužan redovito pohađati vježbe predmeta. Uvjet za upis konačne opisne ocjene je ostvaren dolazak uz minimalno 80% održane nastave. Iznimno zalaganje na vježbama nagrađivat će se dodatnim (akumulacijskim) plusevima. Maksimalan broj akumulacijskih bodova je 2 plusa u evidenciju. Neopravdani izostanci moraju se opravdati kod našeg studentskog liječnika te uz zamolbu nositelju predmeta.									

Studijski program	Razredna nastava – četverogodišnji studij							
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni					
Smjer		Modul						
Godina studija	2.	Semestar	3.					
Naziv predmeta	INSTRUMENTALNI PRAKTIKUM	Kod predmeta	FPMOZRN307					
ECTS	3	Status						
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa		
			15	15	0	0		
Nastavnik	Dražan Milas, izv.prof.		15	15	0	0		
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - osposobiti studente za samostalno instrumentalno reproduciranje jednostavnijih glazbenih primjera, uz osnovnu teorijsku analizu primjera - osposobiti studente za sviranje dječjih pjesama na instrumentima s tipkama uz jednostavnu i složenu akordičku pratnju 							
				Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			

Ishodi učenja predmeta	Čita s lista i korektno svira pisani notni tekst	IU-FPMOZRNB307-1	IU-FPMOZRNB-3, 4, 5, 8
	Interpretira ukrase u različitim dječjim pjesmicama	IU-FPMOZRNB307-2	IU-FPMOZRNB-3, 4, 5, 8
	Pokazuje vještine sviranja složene akordičke pratnje, uz samostalno harmoniziranje melodije	IU-FPMOZRNB307-3	IU-FPMOZRNB-3, 4, 5, 8
	Reproducira vlastite sviračke kompetencije, uz neovisnost i samostalnost u sviranju lijeve i desne ruke	IU-FPMOZRNB307-4	IU-FPMOZRNB-3, 4, 5, 8
Preduvjeti za upis predmeta			
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema	
	1. tjedan	Odabir programa prema stupnju znanja i afinitetima studenta	
	2. tjedan	Upoznavanje literature. Iščitavanje notnog teksta odvojeno, desna i lijeva ruka.	
	3. tjedan	Obrada teksta. Fraziranje, artikulacija, točan prstored, logičnost glazbenog tkiva.	
	4. tjedan	Rad na tehničkim zadacima. Dinamika, oblikovanje tona (još uvijek odvojeno).	
	5. tjedan	Analiza teksta i tehničkih činioca. Rješavanje tehničkih problema sviranja skupa.	
	6. tjedan	Sviranje s obje ruke skupa. Rad na pravilnoj koordinaciji ruku.	
	7. tjedan	Analiza glazbenog sadržaja. Primjena dinamike, rad na manjim dijelovima.	
	8. tjedan	Analiza glazbenog tkiva. Motiv, rečenica, perioda; postizanje logičnog sviranja.	
	9. tjedan	Rad na većim cjelinama. Analitičko obrađivanje notnog teksta, analiza formi.	
	10. tjedan	Sviranje kompozicija u cijelosti. Rad na kvaliteti tona, tonsko oblikovanje.	
	11. tjedan	Sviranje kompozicija u cijelosti. Rad na glazbenom sadržaju, pedalizacija.	
	12. tjedan	Memoriziranje. Sviranje u sporim tempima.	
	13. tjedan	Sviranje svih kompozicija u cijelosti. Rad na glazbenoj izražajnosti.	
	14. tjedan	Sviranje iz nota stilski primjereno, te realizacija svih skladbi u bržim tempima.	
	15. tjedan	Provjera pripremljenog ispitnog programa.	
Jezik	Hrvatski		
E-učenje	Sumarum		
Metode poučavanja	Predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija)		
Oblici provjere znanja (označiti)			
Vrsta predisipitne obveze			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak
			ostalo
Vrsta ispita			
		pismeni	usmeni
			praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni			
Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u
			Udio u ocjeni

Pohađanje nastave	/	30	1	20%
Praktični zadatak	IU-FPMOZRNB307-1, 2	30	1	30%
Završni praktični ispit	IU-FPMOZRNB307-1-4	30	1	50%
Ukupno		90	3	100%

Način izračuna konačne ocjene

Pohađanje nastave ocjenjuju se na sljedeći način:

- ne sudjeluje u nastavnim aktivnostima = 0% ocjene
- sudjeluje u nastavnim aktivnostima, ali ne zapaža propuste i greške u sviranju (ritam, melodija, metar, glazbena fraza, artikulacija tona) = 11% ocjene
- sudjeluje u nastavnim aktivnostima, zapaža djelomično greške i propuste u sviranju, teško ih ispravlja = 14% ocjene
- sudjeluje u nastavi, ostvaren je cilj sata, ali svirajući ne zapaža baš sve bitne odlike glazbenog djela (izostaje osjećaj glazbene fraze i artikulacije tona) = 17% ocjene
- vrlo aktivno sudjeluje u nastavnim aktivnostima, izvrsno zapaža sve odlike glazbenog djela (ritam, melodija, metar, glazbena fraza, artikulacija tona), propuste drugih u sviranju te predlaže izvrsna rješenja za izbjegavanje grešaka = 20% ocjene

Praktični zadatak (svaka vježba pojedinačno) ocjenjuje na sljedeći način:

- vježba je odsvirana, ali ne zadovoljava zadane kriterije (pojedini dijelovi nisu artikulacijski odsvirani, bez usklađenosti ritma i metrike, nije cjelovita, bez osjećaja za glazbene fraze, te ima meloritamskih grešaka) = 16,5% ocjene
- skladba je odsvirana ne kao cjelovito djelo, isprekidana, zadovoljeni su samo ritam i melodija, ne metrika, bez osjećaja za glazbenu frazu te nije u potpunosti zadovoljena artikulacija tona = 21% ocjene
- skladba je odsvirana, čuje se djelo kao jedna cjelina, nije isprekidana, jasno se osjeti ritam, melodija, metrika, glazbena fraza ali su napravljeni određeni propusti (pojedine fraze nisu zadovoljile artikulaciju tona) = 25,5% ocjene
- skladba je odsvirana u potpunosti kao cjelovito djelo, formalno i sadržajno, bez ikakvih grešaka, svirajući zadovoljava zadane kriterije ritma, metra, melodije, osjećaja glazbene fraze te artikulacije tona = 30% ocjene

Završni praktični ispit ocjenjuje na sljedeći način (nosi 50% od ukupne ocjene):

- manje od 55% točno, tj. sviranjem zadovoljenih glavnih sastavnica glazbenog djela (ritam, metar, melodija, glazbena fraza, artikulacija tona) = 0% ocjene
- od 55% do 66% = 27,5% ocjene
- od 67% do 78% = 35% ocjene
- od 79% do 90% = 42,5% ocjene
- od 91% do 100% = 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- 0 – 54% nedovoljan (1)
- 55 – 66% dovoljan (2)
- 67 – 78% dobar (3)
- 79 – 90% vrlo dobar (4)
- 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju dodatnu obvezu u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Dodatna obveza ima isti udio u ocjeni kao pohađanje nastave. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Njirić, N. (1994.). <i>Pjevanka</i> , Zagreb: Školska knjiga.		X	x				X			

	Završki, J. (1992.). Tratinčice. Susreti s glazbom u prva četiri razreda osnovne škole, Zagreb: Školska knjiga.		x	x				x			
Dopunska	Goran, Lj., Marić, Lj. (1989.). Zapjevajmo složno svi: zbirka pjesama i igara za djecu predškolske dobi, Zagreb: Školska knjiga.		x	x				x			
	Goran, Lj., Marić, Lj. (1991.). Spavaj, spavaj zlato moje: zbirka uspavanki i skladbi mirnog ugođaja, Zagreb: Školska knjiga.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		Sviranje dječjih pjesama na instrumentima s tipkama uz jednostavnu akordičku pratnju.									

Studijski program	Razredna nastava – četverogodišnji studij						
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni				
Smjer		Modul					
Godina studija	2.	Semestar	3.				
Naziv predmeta	DJEČJA KNJIŽEVNOST	Kod predmeta	FPMOZRN308				
ECTS	4	Status	obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			30	0	30	0	
Nastavnik	dr .sc. Marija Vasilj, doc.		30	0	30	0	
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - osposobiti studente za pravilno razumijevanje pojma, uloge i vrsta dječje književnosti - osposobiti studente za uočavanje sličnosti i razlika između određenih dječjih književnih vrsta - osposobiti studente za razumijevanje razvojnoga tijeka hrvatske i svjetske dječje književnosti - osposobiti studente za samostalnu analizu i interpretaciju odabranih književnih djela iz područja dječje književnosti 						
Ishodi učenja predmeta	Nakon odslušanog kolegija i položenog i ispita student će moći/znati:		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Definira vrste dječje književnosti.		IU-FPMOZRN308-1		IU-FPMOZRN308-25		
	Objašnjava sličnosti i razlike između pojedinih vrsta dječje književnosti.		IU-FPMOZRN308-2		IU-FPMOZRN308-25		
	Uspoređuje razvojni tijek hrvatske i svjetske dječje književnosti.		IU-FPMOZRN308-3		IU-FPMOZRN308-25		
	Interpretira djela iz dječje književnosti.		IU-FPMOZRN308-4		IU-FPMOZRN308-25		
	Analizira književna djela s obzirom na recepcijske mogućnosti djeteta.		IU-FPMOZRN308-5		IU-FPMOZRN308-25		

Preuvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan			Tema			
	1. tjedan			Pojam, značenje i uloga dječje književnosti.			
	2. tjedan			Vrste dječje književnosti.			
	3. tjedan			Priča: narodna i umjetnička.			
	4. tjedan			Bajka.			
	5. tjedan			Ivana Brlić-Mažuranić – „hrvatski Andersen“.			
	6. tjedan			Vladimir Nazor kao dječji pisac.			
	7. tjedan			Fantastična priča.			
	8. tjedan			Priča bliska realističnoj pripovijetci.			
	9. tjedan			Dječja poezija.			
	10. tjedan			Nonsensna dječja poezija.			
	11. tjedan			Dječja proza – romani o djetinjstvu.			
	12. tjedan			Mato Lovrak – klasik hrvatske dječje književnosti.			
	13. tjedan			Ivan Kušan kao gradski pisac.			
	14. tjedan			Milivoj Matošec – romani.			
15. tjedan			Hrvatska dječja književnost u BiH.				
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica kolegija u sustavu za e-učenje.						
Metode poučavanja	<ul style="list-style-type: none"> - Predavačke (predavanje, izlaganje) - Participativne i interaktivne (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) 						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		-	60	2	0%		
Predrok / Pismeni ispit		IU-FPMOZRNB308-1-5	30	1	50%		
Završni usmeni ispit		IU-FPMOZRNB308-1-5	30	1	50%		
Ukupno			120	4	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Predrok / Pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene</p> <p>Završni usmeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju, konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2)</p>							

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti, koji nisu obvezni pohađati nastavu, trebaju priložiti dnevnik čitanja. Ostale su obveze iste kao za redovite studente. Napisan dnevnik čitanja nema udio u ocjeni.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	CRNKOVIĆ, M., <i>Dječja književnost</i> , Zagreb, 1990. (odabrana poglavlja)		X	X				X			
	DIKLIĆ, Z. – TEŽAK, D. – ZALAR, I., <i>Primjeri iz dječje književnosti</i> , Zagreb, 1996. (odabrani dijelovi knjige)		X	X				X			
	HRANJEC, S., <i>Hrvatski dječji roman</i> , Zagreb, 1998. (odabrana poglavlja)		X	X				X			
	HRANJEC, S., <i>Pregled hrvatske dječje književnosti</i> , Zagreb, 2006. (odabrana poglavlja)		X	X				X			
Dopunska	CRNKOVIĆ, M. – TEŽAK, D., <i>Povijest hrvatske dječje književnosti</i> , Zagreb, 2002.		X	X				X			
	TEŽAK, S.-TEŽAK, D., <i>Interpretacija bajke</i> , Zagreb, 1997		X	X				X			
	ZALAR, I., <i>Dječji roman u hrvatskoj književnosti</i> , Zagreb, 1982.		X	X				X			
	ZALAR, I., <i>Suvremena hrvatska dječja poezija</i> , Zagreb, 1979.		X	X				X			
Dodatne informacije o predmetu		Obvezna lektira: Umjetnička bajka i fantastična priča: I. Brlić-Mažuranić, <i>Priče iz davnine</i> ; V. Nazor, <i>pripovijetke</i> ; O. Wilde, <i>Sretni kraljević</i> ; M. Maeterlinck, <i>Plava ptica</i> ; E. Peroci, <i>priče</i> ; S. Lagerlöf, <i>Legende o Kristu</i> ; H. Lofting, <i>Pripovijest o dr Dolittleu</i> ; A. de S. Exupéry, <i>Mali princ</i> . Pripovijetke i romani o djetinjstvu: M. Twain, <i>Pustolovine Huckleberryja Finna</i> ; F. Molnar, <i>Junaci Pavlove ulice</i> ; E. Kästner, <i>Emil i detektivi</i> ; T. Seliškar, <i>Družba Sinjega galeba</i> ; J. Truhelka, <i>Zlatni danci</i> ; I. Brlić – Mažuranić, <i>Čudnovate zgode šegrta Hlapića</i> ; M. Lovrak, <i>Vlak u snijegu, Družba Pere Kvržice</i> ; I. Kušan, <i>Koko u Parizu</i> ; J. H. Spyri, <i>Heidi</i> ; F. Molnar, <i>Junaci Pavlove ulice</i> .									

Studijski program	Razredna nastava i Predškolski odgoj		
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni

Smjer	FPMOZ	Modul					
Godina studija	2.	Semestar	3.				
Naziv predmeta	LIKOVNA RADIONICA	Kod predmeta	FPMOZRN310				
ECTS	2	Status	izborni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			0	30	15	0	
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - osposobiti studente za kreativnost i imaginacije u likovnosti i estetici u svrhu poboljšanja i unaprjeđenja kulturnog tkiva akademske zajednice i društva u cjelini. - proširiti znanja studenata s najvažnijim suvremenim tehnikama i medijima, te aktualnom primjenom istih u suvremenoj umjetničkoj praksi. - postići kod studenata raspon likovne umjetnosti od klasičnih tehnika crtanja, slikanja, grafike, kiparstva do novih medija instalacije, videa, performancea i ambijenta. 						
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
	Razlikuje i primjenjuje likovne tehnike		IU-FPMOZRN310-1	IU-FPMOZRN3-3, 5			
	Prepoznaje umjetničke stilove i pravce		IU-FPMOZRN310-2	IU-FPMOZRN3-3, 5			
	Posjeduje osjetljivost za estetiku		IU-FPMOZRN310-3	IU-FPMOZRN3-3, 5			
	Usvaja naviku odlaska u muzeje i galerije		IU-FPMOZRN310-4	IU-FPMOZRN3-3, 5			
	Razvija svijest o utjecaju umjetnosti u oblikovanju suvremenog društva		IU-FPMOZRN310-5	IU-FPMOZRN3-3, 5			
Preduvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema					
	1. tjedan	Crtež – tehnike i primjena					
	2. tjedan	Slikarstvo i uporaba boje					
	3. tjedan	Grafika i njena primjena					
	4. tjedan	Modeliranje i oblikovanje					
	5. tjedan	Likovna sredstva komunikacije – plakat i sl.					
	6. tjedan	Primijenjena umjetnost					
	7. tjedan	Medijska kultura					
	8. tjedan	Estetika prostora – interijer i eksterijer					
	9. tjedan	Računalna grafika					
	10. tjedan	Fotografija i video					
	11. tjedan	Stilovi 20. stoljeća					
	12. tjedan	Važna djela domaće umjetničke produkcije					
	13. tjedan	Suvremena umjetnička praksa					
	14. tjedan	Reinterpretacija umjetničkog djela					
15. tjedan	Posjete muzejima i galerijama						
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	/						
Metode poučavanja	<ul style="list-style-type: none"> - predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovori, dijalog, rasprava) - praktične metode 						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		-	15	0.5	10%		

Seminarski rad	IU-FPMOZRNB310-1-5	15	0.5	30%
Praktični rad	IU-FPMOZRNB310-1-5	30	1	60%
Ukupno		60	2	100%

Način izračuna konačne ocjene

Pohađanje nastave i angažiranost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način:

- manje od 80% dolazaka = 0% ocjene
- manje od 85% dolazaka = 5.5% ocjene
- manje od 90% dolazaka = 7% ocjene
- manje od 95% dolazaka = 8.5% ocjene
- od 95% do 100% dolazaka = 10% ocjene

Seminarski rad ocjenjuje se na sljedeći način:

Pisanje seminarskog rada:

- Rad nije napisan. = 0 %
- Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije. = 8.25 %
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu. = 10.5%
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške. = 12.75%
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan. = 15 %

Izlaganje seminarskog rada:

- Rad nije usmeno prezentiran. = 0%
- Rad je pročitao. = 8.25%
- Rad je djelomično pročitao i nepripremljen. = 10.5%
- Izlaganje je dobro pripremljeno, ali su uočeni neki nedostaci u izlaganju. = 12.75%
- Usmeno izlaganje je izvrsno pripremljeno. = 15%

Praktični rad ocjenjuje se na sljedeći način:

- manje od 55% likovne kreativnosti = 0% ocjene
- od 55% do 66% likovne kreativnosti = 33% ocjene
- od 67% do 78% likovne kreativnosti = 42% ocjene
- od 79% do 90% likovne kreativnosti = 51% ocjene
- od 91% do 100% likovne kreativnosti = 60% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- 0 – 54% nedovoljan (1)
- 55 – 66% dovoljan (2)
- 67 – 78% dobar (3)
- 79 – 90% vrlo dobar (4)
- 91 – 100% odličan (5).

**Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):**

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu (...).

Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	H. W. Janson, „Povijest umjetnosti“, dopunjeno izdanje, Varaždin, Stanek, 2003.		x	x	x			x			
	R. Ivančević, „Stilovi, razdoblja, život I,II,III“, Zagreb, Profil, 1998. (odabrana poglavlja).		x	x				x			
	Lucie-Smith, E, „Vizualne umjetnosti 20. stoljeća“, Golden marketing, Zagreb 2006.		x	x				x			

Dopunska	J. Damjanov, „Likovna umjetnost“ II.dio, Zagreb, Školska knjiga,1997.		x	x				x			
	J. Damjanov, „Vizualni jezik i likovna umjetnost“, Zagreb, Školska knjiga, 1991.		x	x				x			
	Edicija „Umjetnost u slici“, Rijeka, O. Keršovani, 1969.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Razredna nastava – četverogodišnji studij											
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni									
Smjer		Modul										
Godina studija	2.	Semestar	4.									
Naziv predmeta	PEDAGOŠKA PSIHOLOGIJA 2		Kod predmeta	FPMOZRNB401								
ECTS	4	Status	Obvezni									
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa						
			30	0	15	0						
Nastavnik	ddr. sc. Lidija Pehar, red. prof.		30	0	15	0						
Ciljevi predmeta	- proširiti znanja studenata o pedagoškoj psihologiji s povijesnim pregledom - osposobiti studente za temeljne teorije i procese učenja, uz utjecaj raznih čimbenika na učenje											
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa								
	Definira pedagošku psihologiju		IU-FPMOZRNB401-1	IU-FPMOZRNB-5								
	Objašnjava osnovnu podjelu pamćenja kao i faktore koji utječu na zaboravljanje		IU-FPMOZRNB401-2	IU-FPMOZRNB-5								
	Uspoređuje teorije učenja i primjenjuje strategije za povećanje učinkovitosti procesa učenja		IU-FPMOZRNB401-3	IU-FPMOZRNB-5								
	Objašnjava temeljne uvjete učenja i njihovu specifičnu ulogu u procesu učenja,		IU-FPMOZRNB401-4	IU-FPMOZRNB-5								
	Objašnjava važnost i ulogu osobnih činitelja djelotvornog učenja		IU-FPMOZRNB401-5	IU-FPMOZRNB-5								
	Analizira značaj kognitivnih, motivacijskih i emocionalnih čimbenika na učenje		IU-FPMOZRNB401-6	IU-FPMOZRNB-15								
Preduvjeti za upis predmeta												
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema									
	1. tjedan		Pedagoška psihologija kao primijenjena psihološka naučna disciplina									
	2. tjedan		Racionalna organizacija učenja (efikasno učenje)									
	3. tjedan		Racionalna organizacija učenja (Vještina čitanja, Tehnike brzog čitanja, Razvoj naprednih vještina brzog čitanja)									

	4. tjedan	Racionalna organizacija učenja (Vještina pamćenja, Mnemotehnike, Razvijanje naprednih tehnika brzog pamćenja)					
	5. tjedan	Racionalna organizacija učenja (Mapiranje uma, Vrste mapa uma, Mape uma i kreativno mišljenje)					
	6. tjedan	Racionalna organizacija učenja (Superučenje – metoda Lozanova, Paralelno učenje, Ubrzana ekspozicija sadržaja)					
	7. tjedan	Ljudske sposobnosti i pamćenje					
	8. tjedan	Ljudsko pamćenje					
	9. tjedan	Ljudska inteligencija - različita shvaćanja					
	10. tjedan	Inteligencija - različita shvaćanja					
	11. tjedan	Inteligencija - različita shvaćanja					
	12. tjedan	Motivacija, učenje i intelektualni stilovi (Shvaćanja o ljudskoj motivaciji, Unutrašnja i vanjska motivacija u školskom Učenju, Različita shvaćanja i pristupi proučavanju stilova u psihologiji)					
	13. tjedan	Motivacija, učenje i intelektualni stilovi (Sternbergova Teorija vladanja sobom (Theory of Mental Self-government))					
	14. tjedan	Motivacija, učenje i intelektualni stilovi (Formalna i neformalna procjena intelektualnih stilova, Vanjske prilike za učenje)					
	15. tjedan	Sistematizacija					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Sumarum platforma						
Metode poučavanja	Participativne, interaktivne i predavačke metode						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		-	45	1.5	0%		
Seminarski rad		IU-FPMOZRNB401-1-6	30	1	20%		
Kolokviji/Završni pismeni ispit		IU-FPMOZRNB401-1-6	45	1.5	80%		
Ukupno			120	4	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Seminarski rad:							
-seminarski rad je napisan, ali samo djelomično zadovoljava formalne kriterije = 11%							
- seminarski rad u potpunosti zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu= 14%							
-seminarski rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije, ali su uočene gramatičke i pravopisne pogreške = 17%							
- seminarski rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan = 20%							
Student može pismeni dio ispita polagati preko dva kolokvija, gdje svaki dio kolokvija nosi 40% ocjene, ili integralno na završnom pismenom ispitu gdje završni ispit nosi 80% ocjene.							
Kolokviji se ocjenjuju na sljedeći način;							
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene							
od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene							
od 67% do 78% točnih odgovora = 28% ocjene							
od 79% do 90% točnih odgovora = 34% ocjene							
od 91% do 100% točnih odgovora = 40% ocjene							
Završni pismeni ispit se ocjenjuju na sljedeći način:							

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% točnih odgovora = 44% ocjene
 od 67% do 78% točnih odgovora = 56% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = 68% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = 80% ocjene
 Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:
 0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu napisati seminarski rad te ga poslati u online formi, u Word dokumentu. Dodatna obveza ima isti udio u ocjeni kao pohađanje nastave. Ostale obveze su iste kao za redovite studente

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Grgin, T. (2001). Edukacijska psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap.		x	x				x			
	Vizek-Vidović, V., Rijavec, M., Vlahović-Štetić, V., Miljković, D. (2003). Psihologija obrazovanja. Zagreb: IEP, d.o.o. i VERN, d.o.o.		x	x				x			
Dopunska	Zarevski, P. (1995). Psihologija učenja i pamćenja. Jastrebarsko: Naklada Slap.		x	x				x			
	Sternberg, R. (2005). Kognitivna psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Razredna nastava – četverogodišnji studij					
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni			
Smjer		Modul				
Godina studija	2.	Semestar	4.			
Naziv predmeta	DIDAKTIKA	Kod predmeta	FPMOZRN402			
ECTS	4	Status	Obvezni			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			30	0	30	0
Nastavnik	dr.sc. Mario Vasilj, red.prof.		30	0	30	0
Ciljevi predmeta	- postići kod studenata razlikovanje i sposobnost identifikacije osnovnih didaktičkih spoznaja o nastavi i obrazovanju					

	<ul style="list-style-type: none"> - osposobiti studente za demonstriranje i kombiniranje suvremenih metoda i strategija rada u nastavi, te razvijati sposobnosti za njihovu efikasnu primjenu u radu - osposobiti studente za kritičko propitivanje recentne nastavne prakse - osposobiti studente za organizaciju učenja i poučavanja u kojoj dominiraju strategije aktivnog učenja 		
Ishodi učenja predmeta		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa
	Interpretira i povezuje različite didaktičke konstrukte	IU-FPMOZRNB402-1	IU-FPMOZRNB-5 IU-FPMOZRNB-22
	Razlikuje i primjenjuje metode rješavanja problema u nastavi	IU-FPMOZRNB402-2	IU-FPMOZRNB-5 IU-FPMOZRNB-8
	Simulira i konstruira metode i modele rada u poučavanju i pedagoškom djelovanju	IU-FPMOZRNB402-3	IU-FPMOZRNB-8 IU-FPMOZRNB-5 IU-FPMOZRNB-13 IU-FPMOZRNB-22
	Kombinira različite metode i metodičke varijante u nastavi i poučavanju	IU-FPMOZRNB402-4	IU-FPMOZRNB-5 IU-FPMOZRNB-13
	Povezuje različite pristupe učinkovite komunikacije u nastavi i poučavanju	IU-FPMOZRNB402-5	IU-FPMOZRNB-5 IU-FPMOZRNB-8 IU-FPMOZRNB-22
	Intervjuira i istražuje različite oblike komunikacije	IU-FPMOZRNB402-6	IU-FPMOZRNB-5 IU-FPMOZRNB-13
	Vrednuje i prilagođava komunikaciju i nastavu različitim skupinama, uzrastima i situacijama u kojima sudjeluje	IU-FPMOZRNB402-7	IU-FPMOZRNB-5 IU-FPMOZRNB-8 (IU-FPMOZRNB-13 IU-FPMOZRNB-22
	Razlikuje i evoluira različite pristupe vrednovanja i praćenja učenikova znanja i napretka	IU-FPMOZRNB402-8	IU-FPMOZRNB-5 IU-FPMOZRNB-8 (IU-FPMOZRNB-13 IU-FPMOZRNB-22
Preduvjeti za upis predmeta			
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema	
	1. tjedan	Didaktika – Povijesni diskurs	
	2. tjedan	Pristupi i određenja didaktike	
	3. tjedan	Kurikulum i didaktika	
	4. tjedan	Didaktika u suvremenom kontekstu	
	5. tjedan	Što (ni)je znanje	
	6. tjedan	Nastava	
	7. tjedan	Nastavne strategije	
	8. tjedan	Nastavne metode i metodičke varijante	
	9. tjedan	Taksonomije ciljeva odgoja i obrazovanja	
	10. tjedan	Konstruktivizam u Didaktici	
	11. tjedan	Konstrukcionizam	
	12. tjedan	Evaluacija nastave	
	13. tjedan	Komunikacije u razredu i emocije učitelja/nastavnika	
	14. tjedan	Tko je učinkovit učitelj	
15. tjedan	Inkluzivna didaktika		

Jezik	Hrvatski									
E-učenje										
Metode poučavanja	Verbalne, dokumentacijske, demonstracijske, metoda praktičnih radova, rješavanje problema									
Oblici provjere znanja (označiti)										
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita					
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični			
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni										
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni					
Pohađanje nastave		-	60	2	0%					
Projektni zadatak		IU-1-IU8	15	0,5	30%					
Predrok/Završni pismeni ispit		IU-1-IU8	30	1	50%					
Završni usmeni ispit		IU1-IU8	15	0,5	20%					
Ukupno			120	4	100%					
Način izračuna konačne ocjene										
<p>Projektni zadatak ocjenjuje se na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zadatak je izrađen, ali ne zadovoljava zadane kriterije (pojedini su dijelovi sadržajno nedovršeni, nije cjelovit) = 16.5% ocjene - zadatak je izrađen, ali sadržaj nije dobro povezan = 21% ocjene - zadatak je izrađen, ali su napravljeni određeni propusti (pojedini su dijelovi nedovršeni ili nerazrađeni) = 25.5% ocjene - zadatak je izrađen, formalno i sadržajno zadovoljava zadane kriterije = 30% ocjene <p>Završni pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način (nosi 50% od ukupne ocjene):</p> <ul style="list-style-type: none"> manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = 27,5% ocjene od 67% do 78% = 35% ocjene od 79% do 90% = 42,5% ocjene od 91% do 100% = 50% ocjene <p>Završni usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način (nosi 20% od ukupne ocjene):</p> <ul style="list-style-type: none"> manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = 11% ocjene od 67% do 78% = 14% ocjene od 79% do 90% = 17% ocjene od 91% do 100% = 20% ocjene <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5). 										
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):										
Kao alternativu obvezi pohađanja nastave, izvanredni studenti imaju obvezu napisati referat za zadanu temu.										
Dodatna obveza ima isti udio u ocjeni kao pohađanje nastave. Ostale obveze su iste kao za redovite studente										
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela		
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta

Obvezna	Vasilj, M., Jovanović, I. (2021) <i>Didaktika</i> . Sveučilište u Mostaru, Hrvatska akademija za znanost i umjnost u BiH. PRESSUM	x		x				x			
	Mušanović, M., Vasilj, M., Kovačević, S. (2010). <i>Vježbe iz didaktike</i> . Hrvatsko Futurološko društvo. Rijeka (Praktikum za izradu zadataka)	x		x							x
Dopunska	Vasilj, M., (2015), <i>Didaktičke teme</i> . Sveučilište u Mostaru. Mostar.	x		x				x			
	Vasilj, M., Jovanović, I. (2021) <i>Didaktika – Zbirka zadataka</i> . Sveučilište u Mostaru, Hrvatska akademija za znanost i umjnost u BiH. PRESSUM	x		x							x
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Razredna nastava – četverogodišnji studij						
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni				
Smjer		Modul					
Godina studija	2.	Semestar	2.				
NAZIV PREDMETA	MATEMATIKA 2	Kod predmeta	FPMOZRNB403				
ECTS	5	Status	Obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			30	45	0	0	
Nastavnik	dr. sc. Ljiljanka Kvesić, red. prof		30	45	0	0	
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - postići kod studenata razumijevanje matematičkih koncepata potrebnih za praćenje i svladavanje osnovnog znanja iz matematike potrebnog za izvođenje nastave u nižim razredima osnovne škole, - osposobiti studente za usvajanje postupaka i stjecanja vještina primjene matematike, - osposobiti studente u svladavanju osnovnog znanja iz geometrije potrebnog za izvođenje nastave u nižim razredima osnovne škole, - postići kod studenta razvijanje logičkog mišljenja i zaključivanja potrebnog za druge znanosti i sam život 						
			Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		

Ishodi učenja predmeta	definira značenje geometrijskih pojmova	IU-FPMOZRNB403-1	IU-FPMOZRNB-2, 3, 4, 5, 10, 11, 13, 17, 19, 20				
	definira i razumije temeljne koncepte elementarne geometrije	IU-FPMOZRNB403-2	IU-FPMOZRNB-2, 3, 4, 5, 10, 11, 13, 17, 19, 20				
	izvodi jednostavne geometrijske konstrukcije	IU-FPMOZRNB403-3	IU-FPMOZRNB-2, 3, 4, 5, 10, 11, 13, 17, 19, 20				
	objašnjava i reproducira osnovne teoreme planimetrije i njihove dokaze	IU-FPMOZRNB403-4	IU-FPMOZRNB-2, 3, 4, 5, 10, 11, 13, 17, 19, 20				
	prepoznaje i rješava matematički problemski zadatak geometrijske prirode	IU-FPMOZRNB403-5	IU-FPMOZRNB-2, 3, 4, 5, 10, 11, 13, 17, 19, 20				
Preuvjeti za upis predmeta	Nema						
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema					
	1. tjedan	Osnovni geometrijski pojmovi i aksimi. Kut i njegova veličina (mjera kuta). Trokut.					
	2. tjedan	Sukladnost dužina i kutova. Poučak o sukladnosti pravokutnih trokuta. Poučci o sukladnosti trokuta.					
	3. tjedan	Četiri osnovne konstrukcije trokuta.					
	4. tjedan	Proporcionalnost dužina. Talesov teorem.					
	5. tjedan	Sličnost trokuta - poučci o sličnosti trokuta					
	6. tjedan	Euklidov poučak. Pitagorin poučak. Homotetija i svojstvo homotetije.					
	7. tjedan	Kružnica i krug. Duljina luka krivulje. Površina kružnog isječka.					
	8. tjedan	Središnji i obodni kut. Tangencijalni i tetivni četverokut. Pravilni mnogokuti.					
	9. tjedan	Poligoni: definicija, Jordanov teorem, zbroj poligona, površina poligona, površina pravokutnika, paralelograma i trokuta.					
	10. tjedan	Izometrija ravnine-osnovna svojstva. Osnovna simetrija, centralna simetrija.					
	11. tjedan	Rotacija. Translacija.					
	12. tjedan	Geometrija prostora: Točke, pravci i ravnine (aksiomi geometrije prostora). Paralelnost i okomitost.					
	13. tjedan	Ortogonalna projekcija i udaljenost. Preslikavanje prostora. Kut pravca i ravnine.					
	14. tjedan	Poliedri. Obujam tijela. Cavalierijev princip. Prizme, piramide, valjak, stožac, kugla, sfera.					
15. tjedan	Odnosi među tijelima. Rotacijska tijela.						
Jezik	Hrvatski						
E-učenje							
Metode poučavanja	Predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		-	75	2,5	0%		

Kolokviji/završni pismeni ispit	IU-FPMOZRNB403-1-5	45	1,5	75%
Završni usmeni ispit	IU-FPMOZRNB403-1-5	30	1	25%
Ukupno		150	5	100%

Način izračuna konačne ocjene

Kolokviji/završni pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 41,25% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 52,5% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 63,75% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 75% ocjene

Usmeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 13,75% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = 17,5% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = 21,25% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = 25% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu izraditi iz svakog poglavlja zadatke za domaći uradak. Dodatna obveza ima isti udio u ocjeni kao pohađanje nastave. Ostale obveze su iste kao za redovite studente. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Elementarna matematika I, Pavković B., Veljan D., 1992.		X	x				x			
	Elementarna geometrija I, II dio, Benčić V., 1969.		X	x				x			
Dopunska	Matematika 1-geometrija, udžbenik i zbirka zadataka za 1. razred prirodoslovne gimnazije, Dakić B., Elezović N., 2004.	x		x				x			
	Matematika 2-geometrija, udžbenik i zbirka zadataka za 2. razred prirodoslovne gimnazije, Dakić B., Elezović N., 2003.	x		x				x			
	Udžbenici i zbirke zadataka iz srednje škole	x		x				x			
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Razredna nastava – četverogodišnji studij
-------------------	---

Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni			
Smjer		Modul				
Godina studija	2.	Semestar	4.			
Naziv predmeta	KNJIŽEVNOST ZA MLADEŽ	Kod predmeta	FPMOZRN404			
ECTS	4	Status	Obvezni			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			30	0	30	0
Nastavnik	dr. sc. Marija Vasilj, doc.		30	0	30	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - osposobiti studente za pravilno razumijevanje pojma, uloge i vrsta književnosti za mladež - osposobiti studente za razumijevanje razvojnoga tijeka hrvatske i svjetske književnosti za mladež - osposobiti studente za uočavanje sličnosti i razlika između određenih književnih vrsta za mladež - osposobiti studente za samostalnu analizu i interpretaciju odabranih književnih djela iz područja književnosti za mladež 					
Ishodi učenja predmeta	Nakon odslušanog kolegija i položenog i ispita student će moći/znati:		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Definira tzv. „granične“ književne vrste.		IU-FPMOZRN404-1		IU-FPMOZRN404-25	
	Uspoređuje razvojni tijek hrvatske i svjetske književnosti za mladež.		IU-FPMOZRN404-2		IU-FPMOZRN404-25	
	Objašnjava sličnosti i razlike između različitih književnih vrsta za mladež.		IU-FPMOZRN404-3		IU-FPMOZRN404-25	
	Interpretira književna djela za mladež.		IU-FPMOZRN404-4		IU-FPMOZRN404-25	
	Analizira književna djela s obzirom na recepcijske mogućnosti djeteta.		IU-FPMOZRN404-5		IU-FPMOZRN404-25	
Preduvjeti za upis predmeta						
Sadržaj predmeta	Tjedan		Tema			
	1. tjedan		Pojam i značenje književnosti za mladež.			
	2. tjedan		Vrste književnosti za mladež.			
	3. tjedan		Bajka u svijetu mladih čitatelja.			
	4. tjedan		Pojam, struktura i predstavnici basne.			
	5. tjedan		Roman u svijetu mladih čitatelja.			
	6. tjedan		Romani i pripovijetke o životinjama.			
	7. tjedan		Pustolovni roman.			
	8. tjedan		Roman u trapericama.			
	9. tjedan		Povijesni roman.			
	10. tjedan		Hrvatski povijesni roman.			
	11. tjedan		Znanstveno-fantastični roman.			
	12. tjedan		Ostali tipovi romana u književnosti za mladež.			
	13. tjedan		Strip.			
	14. tjedan		Putopisi i biografska djela.			
	15. tjedan		Dnevници.			
Jezik	Hrvatski					
E-učenje	Mrežna stranica kolegija u sustavu za e-učenje.					
Metode poučavanja	Predavačke (predavanje, izlaganje) Participativne i interaktivne (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)					
Oblici provjere znanja (označiti)						

Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita						
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni				
Pohađanje nastave		-		60	2		0%				
Predrok / Pismeni ispit		IU-FPMOZRNB404-1-5		30	1		50%				
Završni usmeni ispit		IU-FPMOZRNB404-1-5		30	1		50%				
Ukupno				120	4		100%				
Način izračuna konačne ocjene											
<p>Predrok / Pismeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene</p> <p>Završni usmeni ispit: manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju, konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).</p>											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
Izvanredni studenti, koji nisu obvezni pohađati nastavu, trebaju priložiti dnevnik čitanja. Dodatna obveza ima isti udio u ocjeni kao pohađanje nastave. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	Članak	skripta	ost.
Obvezna	CRNKOVIĆ, M., <i>Dječja književnost</i> , Zagreb, 1990. (odabrana poglavlja)		X	X				X			
	DIKLIĆ, Z. – TEŽAK, D. – ZALAR, I., <i>Primjeri iz dječje književnosti</i> , Zagreb, 1996. (odabrani dijelovi knjige)		X	X				X			
	HRANJEC, S., <i>Hrvatski dječji roman</i> , Zagreb, 1998. (odabrana poglavlja)		X	X				X			
	HRANJEC, S., <i>Pregled hrvatske dječje književnosti</i> , Zagreb, 2006. (odabrana poglavlja)		X	X				X			

Dopunska	CRNKOVIĆ, M. – TEŽAK, D, <i>Povijest hrvatske dječje književnosti, Zagreb, 2002.</i>		X	X				X			
	ZALAR, I., <i>Dječji roman u hrvatskoj književnosti, Zagreb, 1982.</i>		X	X				X			
Dodatne informacije o predmetu		<p>Obvezna lektira:</p> <p>Basna: Ezop, J. de la Fontaine, I. A. Krilov, G. E. Lessing.</p> <p>Pripovijetke i romani o životinjama: R. Kipling, <i>Knjiga o džungli</i>; J. London, <i>Bijeli očnjak</i>.</p> <p>Pustolovni roman: D. Defoe, <i>Robinson Crusoe</i>; J. Swift, <i>Gulliverova putovanja</i>; Z. Gray, <i>Betty Zane</i>; H. Sienkiewicz, <i>Kroz pustinju i prašumu</i>; E. Hemingway, <i>Starac i more</i>.</p> <p>„Roman u trapericama“: Joža Horvat: <i>Sedmi be: iz dnevnika jednog srednjoškolca</i>.</p> <p>Znanstveno-fantastični roman: J. Verne, <i>Put oko svijeta za 80 dana ili 20 000 milja pod morem</i>.</p> <p>Povijesni roman: W. Scott, <i>Ivanhoe</i>; A. Šenoa, <i>Čuvaj se senjske ruke</i>, I. B. Mažuranić, <i>Jaša Dalmatin, potkralj Gudžerata</i>; D. Horvatić, <i>Junačina Mijat Tomić</i>.</p>									

Studijski program	Razredna nastava – četverogodišnji studij						
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni				
Smjer		Modul					
Godina studija	2.	Semestar	4.				
Naziv predmeta	METODIKA NASTAVE TJELESNE I ZDRAVSTVENE KULTURE 1	Kod predmeta	FPMOZRN405				
ECTS	4	Status	Obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			30	15	15	0	
Nastavnik	dr. sc. Miran Pehar, izv. prof.		30	15	15	0	
Ciljevi predmeta	<p>- postići kod studenata primjenu osnovnih teorijskih znanja iz područja kineziologije</p> <p>- osposobiti studente za primjenu ciljeva i zadaća tjelesne i zdravstvene kulture kod djece predškolske dobi</p>						
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Interpretira i razlikuje osnovne pojmove Kineziologije i Kineziološke metodike.		IU-FPMOZRN405-1		IU-FPMOZRN405-3, 24		
	Definira i primjenjuje nastavne metode u Kineziološkoj edukaciji.		IU-FPMOZRN405-2		IU-FPMOZRN405-3, 24		
	Analizira mogućnosti primjene kinezioloških operatora kod djece predškolske dobi.		IU-FPMOZRN405-3		IU-FPMOZRN405-3, 24		
Interpretira obilježja rasta i razvoja djece predškolske dobi.		IU-FPMOZRN405-4		IU-FPMOZRN405-3, 24			

	Uspoređuje i razlikuje te primjenjuje različita biotička motorička znanja, kineziološka znanja i Kineziološke igre	IU-FPMOZRN405-5	IU-FPMOZRN405-3, 24
Preduvjeti za upis predmeta			
ž Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema	
	1. tjedan	Uvod predavanje, upoznavanje studenata s predmetom i njegovo preciziranje u Kineziologiji.	
	2. tjedan	Primijenjene grane Kineziologije temeljni pojmovi, struktura i definicije	
	3. tjedan	Uloga, cilj i zadaće Kineziološke metodike,	
	4.-7. tjedan	Antropološki status	
	8. tjedan	Obilježja rasta i razvoja djece predškolske dobi	
	9.-11. tjedan	Metode rada	
	10. tjedan	Motorička znanja	
	11.-13. tjedan	Motorički sadržaji tjelesnog vježbanja djece predškolske dobi; Biotička motorička znanja; prilagođena biotička motorička znanja, Jednostavnija kineziološka motorička znanja; Kineziološke igre	
14.-15. tjedan	Znanstvene spoznaje o važnosti fizičke aktivnosti kod djece predškolske dobi		
Jezik	Hrvatski		
E-učenje	E predmet na Summarum-u.		
Metode poučavanja	Predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija)		
Oblici provjere znanja (označiti)			
Vrsta predispitne obveze			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak
			ostalo
Vrsta ispita			
		pismeni	usmeni praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni			
Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u Udio u ocjeni
Pohađanje nastave i angažiranost na nastavi	-	60	2 25 %
Kolokvij ili završni pismeni ispit	IU-FPMOZRN405-1-5	45	1.5 50 %
Završni usmeni ispit	IU-FPMOZRN405-1-5	15	0.5 25 %
Ukupno		120	4 100%
Način izračuna konačne ocjene			
<p>Pohađanje nastave i angažiranost na nastavi ocjenjuje se na sljedeći način:</p> <p>manje od 80% dolazaka = 0% ocjene manje od 85% dolazaka = 10% ocjene manje od 90% dolazaka = 15% ocjene manje od 95% dolazaka = 20% ocjene od 95% do 100% dolazaka = 25% ocjene.</p> <p>Kolokvij ili završni pismeni ispit se ocjenjuju na sljedeći način:</p> <p>od 55% do 66% = do 20% ocjene od 67% do 78% = do 30% ocjene od 79% do 90% = do 40% ocjene od 91% do 100% = do 50% ocjene.</p> <p>Završni usmeni ispit se ocjenjuju na sljedeći način</p>			

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = do 10% ocjene

od 67% do 78% = do 15% ocjene

od 79% do 90% = do 20% ocjene

od 91% do 100% = do 25% ocjene.

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju dodatnu obvezu u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Dodatna obveza ima isti udio u ocjeni kao pohađanje nastave. Ostale obveze su iste kao za redovite studente

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Kineziološka metodika u predškolskom odgoju, Boris, Neljak (2009) Zagreb: Skriptarnica Kineziološkog fakulteta		x	x				x			
Dopunska	Metodika tjelesne i zdravstvene kulture, Findak, Vladimir (2002) Zagreb;		x	x				x			
	Metodika tjelesne i zdravstvene kulture, Kvesić, Mladen (2013) Mostar		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Razredna nastava – četverogodišnji studij						
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni				
Smjer		Modul					
Godina studija	2.	Semestar	4.				
Naziv predmeta	METODIKA NASTAVE LIKOVNE KULTURE 1	Kod predmeta	FPMOZRNB406				
ECTS	4	Status	Obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			30	15	15	0	
Nastavnik	mr. art. Mario Šunjić, izv.prof.		30	15	15	0	
Ciljevi predmeta	- postići kod studenata znanja iz područja likovne kulture koja se odnose na razvojne faze i zakonitosti razvoja likovnih stvaralačkih sposobnosti djece						

	- postići kod studenata vlastite izražajne mogućnosti u likovnom području. Steći sposobnosti promišljanja i kreiranja odgojno-obrazovnih jedinica s metodičkim specifičnostima, te evaluacije i samoevaluacije rada						
Ishodi učenja predmeta				Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Razlikuje razvojne faze dječjeg likovnog izraza			IU-FPMOZRNB406-1	IU-FPMOZRNB-11		
	Procjenjuje i prilagođava opseg i dubinu likovnog nastavnog sadržaja dobi djeteta			IU-FPMOZRNB406-2	IU-FPMOZRNB-12 IU-FPMOZRNB-9		
	Primjenjuje različite metode u oblikovanju likovnih sadržaja			IU-FPMOZRNB406-3	IU-FPMOZRNB-3		
	Organizira sadržaj s obzirom na vrijeme trajanja sata			IU-FPMOZRNB406-4	IU-FPMOZRNB-13		
	Razlikuje i uvažava likovne tipove djece			IU-FPMOZRNB406-5	IU-FPMOZRNB-11		
	Prati, analizira i vrednuje dječje radove			IU-FPMOZRNB406-6	IU-FPMOZRNB-11		
Preuvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema				
	1. tjedan		Uvod u kolegij; likovna kultura u nižim razredima osnovne škole; tempera				
	2. tjedan		Oblici umjetničkog odgoja kroz povijest odgoja i obrazovanja; tempera				
	3. tjedan		Opće karakteristike likovnog izraza djeteta; tempera				
	4. tjedan		Vizualno i likovno mišljenje; akvarel				
	5. tjedan		Likovni jezik u djece i njihov razvoj; akvarel				
	6. tjedan		Likovni tipovi djece; akvarel				
	7. tjedan		Vizualiziranje odgojno-obrazovnih sadržaja; gvaš				
	8. tjedan		Metode rada s djecom u razrednoj nastavi; gvaš				
	9. tjedan		Načela u radu s djecom u razrednoj nastavi; gvaš				
	10. tjedan		Načini poticanja likovnog izražavanja djece; kolaž				
	11. tjedan		Didaktičke osnove za izvođenje nastave likovnog odgoja i obrazovanja; kolaž				
	12. tjedan		Praćenje, analiza i vrednovanje dječjih radova; kolaž				
	13. tjedan		Stvaralački oblici rada (ilustracija, sjećanje, mašta, prethodno promatranje, slobodan rad); kombinirana tehnika				
	14. tjedan		Artikulacija nastavnog sata; kombinirana tehnika				
	15. tjedan		Novi mediji i njihove refleksije u dječjem stvaralaštvu; kombinirana tehnika				
Jezik	Hrvatski						
E-učenje							
Metode poučavanja	Predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija), participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata..), istraživačke metode (projekt, analiza radova), aktivno-iskustvene metode (likovno stvaralaštvo)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projekt zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni	

Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi	-	60	2	20%
Seminarski rad	IU-FPMOZRNB406-3, 6	15	0.5	20%
Završni praktični zadatak/završni praktični ispit (likovno izražavane, analiza dječjih radova)		15	0.5	20%
Završni pismeni ispit	IU-FPMOZRNB406-1-6	15	0.5	20%
Završni usmeni ispit		15	0.5	20%
Ukupno		120	4	100%

Način izračuna konačne ocjene

Pohađanje nastave i angažiranost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način:

manje od 80% dolazaka = 0% ocjene
manje od 85% dolazaka = 11% ocjene
manje od 90% dolazaka = 14% ocjene
manje od 95% dolazaka = 17% ocjene
od 95% do 100% dolazaka = 20% ocjene

Seminarski rad (likovno izražavanje, analiza dječjih radova) ocjenjuje se na sljedeći način:

manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene
od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene
od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene
od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene
od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene

Završni praktični zadatak/završni praktični ispit ocjenjuje se na sljedeći način:

manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene
od 55% do 66% urađenih zadataka = 11% ocjene
od 67% do 78% urađenih zadataka = 14% ocjene
od 79% do 90% urađenih zadataka = 17% ocjene
od 91% do 100% urađenih zadataka = 20% ocjene

Završni pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
od 55% do 66% točnih odgovora = 11% ocjene
od 67% do 78% točnih odgovora = 14% ocjene
od 79% do 90% točnih odgovora = 17% ocjene
od 91% do 100% točnih odgovora = 20% ocjene

Završni usmeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
od 55% do 66% točnih odgovora = 11% ocjene
od 67% do 78% točnih odgovora = 14% ocjene
od 79% do 90% točnih odgovora = 17% ocjene
od 91% do 100% točnih odgovora = 20% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)
55 – 66% dovoljan (2)
67 – 78% dobar (3)
79 – 90% vrlo dobar (4)
91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju dodatnu obvezu u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Dodatna obveza ima isti udio u ocjeni kao pohađanje nastave. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Grgurić, N. i Jakubin, M. (1996.): "Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje", Educa, Zagreb;		X	X				X			
	Huzjak, M., „Učimo gledati 1-4“, Školska knjiga, Zagreb, 2008.		x	x							x
	Tannay, E., „Likovna kultura u nižim razredima osnovne škole“, Školska knjiga, Zagreb, 1991.		x	x				x			
Dopunska	Karlavariš, B. (1998.): "Metodika likovnog odgoja 2", Grafički zavod Hrvatske		x	x				x			
	Damjanov, J., „Opet iznova u vizualnom odgoju, Hrvatska revija“, Zagreb 1998.		x	x				x			
	Huzjak, M., „Korelacija u metodici likovne kulture“, Zbornik Učiteljske akademije, Zagreb, 2000.		x	x							x
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Razredna nastava – četverogodišnji studij					
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni			
Smjer		Modul				
Godina studija	2.	Semestar	4.			
Naziv predmeta	VOKALNO-INSTRUMENTALNI PRAKTIKUM	Kod predmeta	FPMOZRN407			
ECTS	3	Status	Obvezni			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			5	10	0	0
Nastavnik	Dražan Milas, izv.prof.		5	10	0	0
Ciljevi predmeta	- proširiti znanja o tehnici sviranja instrumenta s tipkama i vještini interpretiranja zadanih djela - osposobiti studenta za samostalno vježbanje, te vladanje instrumentom i interpretacijom					

Ishodi učenja predmeta		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa
	Čita s lista i korektno svira pisani notni tekst	IU-FPMOZRNB407-1	IU-FPMOZRNB-3
	Interpretira ukrase u različitim dječjim pjesmicama sviranjem i pjevanjem	IU-FPMOZRNB407-2	IU-FPMOZRNB-3
	Pokazuje vještine sviranja složene akordičke pratnje, uz samostalno harmoniziranje melodije	IU-FPMOZRNB407-3	IU-FPMOZRNB-3
	Reproducira vlastite sviračke kompetencije, uz neovisnost i samostalnost u sviranju lijeve i desne ruke, uz simultano pjevanje	IU-FPMOZRNB407-4	IU-FPMOZRNB-3
Preduvjeti za upis predmeta			
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema	
	1. tjedan	Odabir programa prema stupnju znanja i afinitetima studenata	
	2. tjedan	Upoznavanje literature. Iščitavanje notnog teksta odvojeno, desna i lijeva ruka.	
	3. tjedan	Obrada teksta. Fraziranje, artikulacija, točan prstored, logičnost glazbenog tkiva.	
	4. tjedan	Rad na tehničkim zadacima. Dinamika, oblikovanje tona (još uvijek odvojeno).	
	5. tjedan	Analiza teksta i tehničkih činioca. Rješavanje tehničkih problema sviranja skupa.	
	6. tjedan	Sviranje s obje ruke skupa. Rad na pravilnoj koordinaciji ruku.	
	7. tjedan	Analiza glazbenog sadržaja. Primjena dinamike, rad na manjim dijelovima.	
	8. tjedan	Analiza glazbenog tkiva. Motiv, rečenica, perioda; postizanje logičnog sviranja, uz pjevanje.	
	9. tjedan	Rad na većim cjelinama. Analitičko obrađivanje notnog i literarnog teksta, analiza formi.	
	10. tjedan	Sviranje kompozicija u cijelosti. Rad na kvaliteti tona, tonsko oblikovanje.	
	11. tjedan	Sviranje kompozicija u cijelosti. Rad na glazbenom i literarnom sadržaju, pedalizacija.	
	12. tjedan	Sviranje i pjevanje u različitim tempima.	
	13. tjedan	Sviranje svih kompozicija u cijelosti. Rad na glazbenoj izražajnosti.	
	14. tjedan	Sviranje i pjevanje iz nota stilski primjereno, te realizacija svih skladbi u bržim tempima.	
	15. tjedan	Provjera pripremljenog ispitnog programa.	
Jezik	Hrvatski		
E-učenje	Sumarum		
Metode poučavanja	Predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija)		
Oblici provjere znanja (označiti)			
Vrsta predispitne obveze			Vrsta ispita

kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/		30	1	20%	
Praktični zadatak		IU- FPMOZPOB213-1, 2		30	1	30%	
Završni praktični ispit		IU- FPMOZPOB213-1-4		30	1	50%	
Ukupno				90	3	100%	
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Pohađanje nastave ocjenjuju se na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ne sudjeluje u nastavnim aktivnostima = 0% ocjene - sudjeluje u nastavnim aktivnostima, ali ne zapaža propuste i greške u sviranju i pjevanju (ritam, melodija, metar, glazbena fraza, artikulacija tona) = 11% ocjene - sudjeluje u nastavnim aktivnostima, zapaža djelomično greške i propuste u sviranju i pjevanju, teško ih ispravlja = 14% ocjene - sudjeluje u nastavi, ostvaren je cilj sata, ali svirajući ne zapaža baš sve bitne odlike glazbenog djela (izostaje osjećaj glazbene fraze i artikulacije tona) = 17% ocjene - vrlo aktivno sudjeluje u nastavnim aktivnostima, izvrsno zapaža sve odlike glazbenog djela (ritam, melodija, metar, glazbena fraza, artikulacija tona), propuste drugih u sviranju i pjevanju te predlaže izvrsna rješenja za izbjegavanje grešaka = 20% ocjene <p>Praktični zadatak (svaka vježba pojedinačno) ocjenjuje na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vježba je odsvirana i otpjevana, ali ne zadovoljava zadane kriterije (pojedini dijelovi nisu artikulacijski odsvirani, bez usklađenosti ritma i metrike, nije cjelovita, bez osjećaja za glazbene fraze, te ima meloritamskih grešaka) = 16,5% ocjene - skladba je odsvirana i otpjevana ne kao cjelovito djelo, isprekidana, zadovoljeni su samo ritam i melodija, ne metrika, bez osjećaja za glazbenu frazu te nije u potpunosti zadovoljena artikulacija tona = 21% ocjene - skladba je odsvirana i otpjevana, čuje se djelo kao jedna cjelina, nije isprekidana, jasno se osjeti ritam, melodija, metrika, glazbena fraza ali su napravljeni određeni propusti (pojedine fraze nisu zadovoljile artikulaciju tona) = 25,5% ocjene - skladba je odsvirana i otpjevana u potpunosti kao cjelovito djelo, formalno i sadržajno, bez ikakvih grešaka, svirajući zadovoljava zadane kriterije ritma, metra, melodije, osjećaja glazbene fraze te artikulacije tona = 30% ocjene <p>Završni praktični ispit ocjenjuje na sljedeći način (nosi 50% od ukupne ocjene):</p> <ul style="list-style-type: none"> manje od 55% točno, tj. sviranjem i pjevanjem zadovoljenih glavnih sastavnica glazbenog djela (ritam, metar, melodija, glazbena fraza, artikulacija tona) = 0% ocjene od 55% do 66% = 27,5% ocjene od 67% do 78% = 35% ocjene od 79% do 90% = 42,5% ocjene od 91% do 100% = 50% ocjene <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5). 							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):							

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju dodatnu obvezu u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Dodatna obveza ima isti udio u ocjeni kao pohađanje nastave. Ostale obveze su iste kao za redovite studente

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Golčić, I. (1998.). <i>Pjesmarica: za osnovne škole</i> , Zagreb: Hrvatsko književno društvo sv. Jeronima.		X	X				X			
	Njirić, N. (1994.). <i>Pjevanka</i> , Zagreb: Školska knjiga.		X	X				X			
	Njirić, N. (2001.). <i>Put do glazbe</i> , Zagreb: Školska knjiga.		X	X				X			
Dopunska	Završki, J. (1997), <i>Teorija glazbe</i> , Zagreb, Školska knjiga.		X	X				X			
Dodatne informacije o predmetu		Pjevanje i sviranje primjera iz glazbene literature.									

Studijski program	Razredna nastava – četverogodišnji studij						
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni				
Smjer		Modul					
Godina studija	2.	Semestar	4.				
Naziv predmeta	DIDAKTIČKA PRAKSA	Kod predmeta	FPMOZRN408				
ECTS	2	Status	Obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			0	10	0	20	
Nastavnik	dr. sc. Mario Vasilj, red. prof.		0	10	0	20	
Ciljevi predmeta	<p>- osposobiti studente za prepoznavanje i uvažavanje utjecaja didaktičke organizacije na socijalnu interakciju u školi te na odnos između ostvarivanja učenikovih potencijala i okoline za učenje</p> <p>- osposobiti studente za odnos između realnog (skrivenog) i službenog kurikuluma</p>						
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Analizira izvedbeni mjesečni i godišnji program		IU-FPMOZRN408-1		IU-FPMOZRN408-8		
	Definira pisanu pripravu za nastavni sat		IU-FPMOZRN408-2		IU-FPMOZRN408-1		
	Vodi pedagošku dokumentaciju		IU-FPMOZRN408-3		IU-FPMOZRN408-1		
	Analizira i vodi dnevnik prakse tijekom pedagoške prakse		IU-FPMOZRN408-4		IU-FPMOZRN408-1		
Definira rad stručno-pedagoške službe		IU-FPMOZRN408-5		IU-FPMOZRN408-1			
Preduvjeti za upis predmeta							

Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema					
	1.-15. tjedna						
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Da						
Metode poučavanja	metoda demonstracije (vizualna, auditivna), monološka (analitička, sintetička tumačenja, dokazivanja, upućivanja), dijaloška (usmjereni razgovor)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		-	15	0.5	0%		
Praćenje mentorske nastave s konzultacijama		-	20	0.7	30%		
Pisani nastavni materijali (dnevnik prakse, nastavni program, pisana priprava)		IU- FPMOZRNB408-4	15	0.5	35%		
Završni pismeni ispit		IU-FPMOZRNB408-1-5	10	0.3	35%		
Ukupno			60	2	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Praćenje mentorske nastave s konzultacijama manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 16.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 21% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 25.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 30% ocjene</p> <p>Pisani nastavni materijali (dnevnik prakse, nastavni program, pisana priprava) manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 19.25% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 24.5% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 29.75% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 35% ocjene</p> <p>Završni pismeni ispit manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 19.25% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 24.5% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 29.75% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 35% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).</p>							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):							

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju dodatnu obvezu u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Dodatna obveza ima isti udio u ocjeni kao pohađanje nastave. Ostale obveze su iste kao za redovite studente.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Nastavni plan i program od I. – IV /V/. razreda osnovne škole.		x	x				x			
Dopunska											
Dodatne informacije o predmetu		Tijekom jednodijelne didaktičke prakse student će upoznati: ustroj škole; trajne dokumente škole (spomenica, ljetopis, matična knjiga); ostale dokumente razrednu knjigu, svjedodžbe, pravilnike (Pravilnik o praćenju i ocjenjivanju učenika...); rad stručno-pedagoške službe;									

Studijski program	Razredna nastava – četverogodišnji studij						
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni				
Smjer		Modul					
Godina studija	2.	Semestar	4.				
Naziv predmeta	TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA 4	Kod predmeta	FPMOZRN409				
ECTS	1	Status	Obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			0	30	0	0	
Nastavnik	dr.sc. Ivan Kvesić, izv.prof.		0	30	0	0	
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - proširiti znanja studenata o općim kompetencijama po pitanju poznavanja utjecaja kinezioloških aktivnosti na stupanj zdravlja - osposobiti studente za opći proces vježbanja kao i posljedice djelovanja tih procesa na ljudski organizam s posebnim osvrtom na očuvanje zdravlja koje postižu kineziološkim procesima - osposobiti studente za rješavanje problematike vezane uz upravljanje procesa vježbanja - osposobiti studente za samostalan rad i osvijestiti im značaj baljenja sportom u svakodnevnom životu 						
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Primjenjuje vježbe zagrijavanja za pojedinu kineziološku aktivnost		IU-FPMOZRN409-1		SUMZAB-IU-4		
	Samostalno analizira i osvješčuje značaj bavljenja sportom u svakodnevnom životu		IU-FPMOZRN409-2		SUMZAB-IU-4		
	Argumentira potrebu i značaj redovite tjelovježbe u svrhu očuvanja zdravlja i poboljšanja kvalitete života		IU-FPMOZRN409-3		SUMZAB-IU-4		
	Kreira aktivni odmor (aktivna stanka između učenja i tijekom slobodnog vremena)		IU-FPMOZRN409-4		SUMZAB-IU-4		
	Prezentira tolerantnost, radne navike i samodisciplinu		IU-FPMOZRN409-5		SUMZAB-IU-4		

Preuvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema					
	1. tjedan	Uvodno predavanje i upoznavanje studenata s obavezama					
	2. tjedan	Struktura sata Tjelesne i zdravstvene kulture					
	3. tjedan	Opće pripremne vježbe i njihova primjena					
	4. tjedan	Grupni oblici rada – kružni trening					
	5. tjedan	Grupni oblici rada - aerobik					
	6. tjedan	Grupni oblici rada - fitness					
	7. tjedan	Sportovi na vodi – plivanje i vaterpolo					
	8. tjedan	Borilački sportovi – samoobrana					
	9. tjedan	Borilački sportovi – karate, padovi, hrvanje					
	10. tjedan	Plesne strukture uz glazbu					
	11. tjedan	Stolni tenis – igra u parovima					
	12. tjedan	Stolni tenis – igra 1 na 1					
	13. tjedan	Pješačka tura – aktivnosti na otvorenom					
	14. tjedan	Ponavljanje i usavršavanje općih pripremnih vježbi					
15. tjedan	Ponavljanje naučenog sadržaja po izboru studenata						
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Sumarum, mogućnost uspostavljanja online nastave preko platforme: Google meet ili Zoom.						
Metode poučavanja	Predavačke metode (predavanje, izlaganje i prezentacija), praktične metode (vježbe u dvorani, vježbe u prirodi ili na otvorenom, vježbe u bazenu), interaktivne metode (razgovor i dogovor o satu i vježbama, dijalog, komunikacija o kolegiju i obostrane, kreativne ideje o sadržajima vježbi)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projekt zadatak	ostalo	pismeni	usmeni i	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave i priprema za praktični zadatak/ispit	IU- FPMOZRN409-1, 2, 3, 4, 5	30	1	100%			
Ukupno		30	1	100%			
Način izračuna konačne ocjene							
Pohađanje nastave i priprema za praktični zadatak/ispit:							
<ul style="list-style-type: none"> - neredoviti dolasci = 0 % ocjene - više od 80% dolazaka na vježbe = 100 % opisne ocjene 							
Iznimno za one koji su oslobođeni vježbi radi zdravstvenih ili sportskih razloga (vrhunski sportaši), studenti imaju obavezu napisati seminarski rad.							
Pisanje seminarskog rada:							
<ul style="list-style-type: none"> - rad nije napisan = 0 % ocjene. - Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije te je gramatički i pravopisno točan = 100 % ocjene 							
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:							
0 – 54% nedovoljan (1)							
55 – 66% dovoljan (2)							

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Izuzetak je predmet *Tjelesna i zdravstvena kultura* gdje je uključena opisna ocjena „obavljeno“ sukladno redovitim dolascima na vježbe.

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju napisati seminarski rad.

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	č l a n a k	skripta	ost.
Obvezna	Metodika tjelesne i zdravstvene kulture, Kvesić, M., Mostar, 2008.		X	X				X			
	Metodika tjelesne i zdravstvene kulture, Kvesić, M., Mostar, 2013.		X	X						X	
	Tjelesno vježbanje i zdravlje, Marjeta Mišigoj-Duraković I suradnici, Školska knjiga, Zagreb, 2018.		X	X				X			
Dopunsk a	Programiranje u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi, Findak, V., Zagreb, 1997.		X	X				X			
	Sat tjelesne i zdravstvene kulture u primarnoj edukaciji, Findak, V., I. Prskalo, J. Babin, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2011.		X	X							X
Dodatne informacije o predmetu		Student je dužan redovito pohađati vježbe predmeta. Uvjet za upis konačne opisne ocjene je ostvaren dolazak uz minimalno 80% održane nastave. Iznimno zalaganje na vježbama nagrađivat će se dodatnim (akumulacijskim) plusevima. Maksimalan broj akumulacijskih bodova je 2 plusa u evidenciju. Neopravdani izostanci moraju se opravdati kod našeg studentskog liječnika te uz zamolbu nositelju predmeta.									