

FPMOZ



**IZVEDBENI NASTAVNI PLAN
PREDDIPLOMSKOG SVEUČILIŠNOG STUDIJA
GLAZBENA PEDAGOGIJA
ZA AKADEMSKU 2024./2025. GODINU**

Mostar, rujan 2024.

smjer GLAZBENA KULTURA

1. GODINA

1. semestar

Godina studija: 1.								
Semestar: 1.								
Kod predmeta	Naziv predmeta	Status predmeta	Sati nastave			Sati prakse	Nastavnik	ECTS
			p	v	s			
FPMOZGPM 101	Sinopsis diplomskog rada	Obvezni	30	0	0	0	***	8
FPMOZGPM 102	Metodička praksa 1	Obvezni	15	15	0	10	dr. sc. Vedrana Milin Ćurin, izv. prof.	4
FPMOZGPM 103	Povijest glazbe BiH 1	Obvezni	15	15	0	0	dr. sc. Lidija Vladić-Mandarić, izv. prof. Marko Salavarda, v. asist.	3
FPMOZGPM 104	Tradicijska glazba BiH 1	Obvezni	15	15	0	0	dr. sc. Lidija Vladić-Mandarić, izv. prof. Marko Salavarda, v. asist.	3
FPMOZGPM 105	Upoznavanje glazbene literature 1	Obvezni	15	15	0	0	dr. sc. Marina Bazina, doc.	2
FPMOZZAM 101	Osnove psihologije	Obvezni	30	30	0	0	dr. sc. Katarina Šimić, doc.	4
FPMOZGM1 06	Zbor 1	Izborni	30	15	0	0	mr. art. Katja Krol-Šarac, izv. prof.	2
FPMOZGPE M103	*Glazbe svijeta 1	Izborni	30	15	0	0	dr. sc. Lidija Vladić-Mandarić, izv. prof.	2
FPMOZGPE M101	Etnomuzikologija 1	Izborni	30	15	0	0	dr. sc. Lidija Vladić-Mandarić, izv. prof. Ivica Maslač, v.asist.	2
FPMOZGM1 09	Komorno pjevanje 1	Izborni	0	15	0	15	mr. art. Katja Krol-Šarac, izv. prof.	2
ECTS za obvezne predmete								24
ECTS za izborne predmete								6
ECTS UKUPNO								30
Student bira najmanje tri izborna predmeta.								
* označeni predmeti mogu se izvoditi na engleskom jeziku								

2. semestar

Godina studija: 1.								
Semestar: 2.								
Kod predmeta	Naziv predmeta	Status predmeta	Sati nastave			Sati prakse	Nastavnik	ECTS
			p	v	s			
FPMOZGPM 201	Diplomski rad	Obvezni	30	0	0	0	***	8
FPMOZGPM 202	Metodička praksa 2	Obvezni	15	15	0	10	dr. sc. Vedrana Milin Ćurin, izv. prof.	4
FPMOZGPM 203	Povijest glazbe BiH 2	Obvezni	15	15	0	0	dr.sc. Lidija Vladić-Mandarić, izv. prof. Marko Salavarda, v. asist.	3

FPMOZGPM 204	Tradicijska glazba BiH 2	Obvezni	15	15	0	0	dr. sc. Lidija Vladić-Mandarić, izv. prof. Marko Salavarda, v. asist.	3
FPMOZGPM 205	Upoznavanje glazbene literature 2	Obvezni	15	15	0	0	dr. sc. Marina Bazina, doc.	2
FPMOZZAM 201	Poznavanje računala	Obvezni	30	30	0	0	dr.sc. Emil Brajković, doc.	4
FPMOZGM2 06	Zbor 2	Izborni	30	15	0	0	mr. art. Katja Krološarac, izv. prof.	2
FPMOZGPE M203	*Glazbe svijeta 2	Izborni	30	15	0	0	dr. sc. Lidija Vladić-Mandarić, izv. prof.	2
FPMOZGPE M201	Etnomuzikologija 2	Izborni	30	15	0	0	dr. sc. Lidija Vladić-Mandarić, izv. prof. Ivica Maslač, v.asist.	2
FPMOZGM2 09	Komorno pjevanje 2	Izborni	0	15	0	15	mr. art. Katja Krološarac, izv. prof.	2
ECTS za obvezne predmete								24
ECTS za izborne predmete								6
ECTS UKUPNO								30
Student bira najmanje tri izborna predmeta.								
* označeni predmeti mogu se izvoditi na engleskom jeziku								

smjer GLAZBENA KULTURA I ETNOMUZIKOLOGIJA

1. GODINA

1. semestar

Godina studija: 1.								
Semestar: 1.								
Kod predmeta	Naziv predmeta	Status predmeta	Sati nastave			Sati prakse	Nastavnik	ECTS
			p	v	s			
FPMOZGP M101	Sinopsis diplomskog rada	Obvezni	30	0	0	0	***	8
FPMOZGP M102	Metodička praksa 1	Obvezni	15	15	0	10	dr. sc. Vedrana Milin Ćurin, izv. prof.	4
FPMOZGP M103	Povijest glazbe BiH 1	Obvezni	15	15	0	0	dr. sc. Lidija Vladić-Mandarić, izv. prof. Marko Salavarda, v. asist.	3
FPMOZGP M104	Tradicijska glazba BiH 1	Obvezni	15	15	0	0	dr. sc. Lidija Vladić-Mandarić, izv. prof. Marko Salavarda, v. asist.	3
FPMOZGP M105	Upoznavanje glazbene literature 1	Obvezni	15	15	0	0	dr. sc. Marina Bazina, doc.	2
FPMOZGP EM101	Etnomuzikologija 1	Obvezni	30	15	0	0	dr. sc. Lidija Vladić-Mandarić, izv. prof. Ivica Maslač, v.asist.	2
FPMOZGP EM102	Etnomuzikološka istraživanja i terenski rad 1	Obvezni	30	15	0	0	dr. sc. Lidija Vladić-Mandarić, izv. prof. Ivica Maslač, v.asist.	2

FPMOZGP EM103	*Glazbe svijeta 1	Obvezni	30	15	0	0	dr. sc. Lidija Vladić- Mandarić, izv. prof.	2
FPMOZZA M101	Osnove psihologije	Obvezni	30	30	0	0	dr. sc. Katarina Šimić, doc.	4
ECTS za obvezne predmete								30
ECTS za izborne predmete								0
ECTS UKUPNO								30
* označeni predmeti mogu se izvoditi na engleskom jeziku								

2. semestar

Godina studija: 1.								
Semestar: 2.								
Kod predmeta	Naziv predmeta	Status predmeta	Sati nastave			Sati prakse	Nastavnik	ECTS
			p	v	s			
FPMOZGP M201	Diplomski rad	Obvezni	30	0	0	0	***	8
FPMOZGP M202	Metodička praksa 2	Obvezni	15	15	0	10	dr. sc. Vedrana Milin Ćurin, izv. prof.	4
FPMOZGP M203	Povijest glazbe BiH 2	Obvezni	15	15	0	0	dr. sc. Lidija Vladić- Mandarić, izv. prof. Marko Salavarda, v. asist.	3
FPMOZGP M204	Tradicijska glazba BiH 2	Obvezni	15	15	0	0	dr. sc. Lidija Vladić- Mandarić, izv. prof. Marko Salavarda, v. asist.	3
FPMOZGP M205	Upoznavanje glazbene literature 2	Obvezni	15	15	0	0	dr. sc. Marina Bazina, doc.	2
FPMOZGP EM201	Etnomuzikologij a 2	Obvezni	30	15	0	0	dr. sc. Lidija Vladić- Mandarić, izv. prof. Ivica Maslač, v.asist.	2
FPMOZGP EM202	Etnomuzikološk a istraživanja i terenski rad 2	Obvezni	30	15	0	0	dr. sc. Lidija Vladić- Mandarić, izv. prof. Ivica Maslač, v.asist.	2
FPMOZGP EM203	*Glazbe svijeta 2	Obvezni	30	15	0	0	dr. sc. Lidija Vladić- Mandarić, izv. prof.	2
FPMOZZA M201	Poznavanje računala	Obvezni	30	30	0	0	dr.sc. Emil Brajković, doc.	4
ECTS za obvezne predmete								30
ECTS za izborne predmete								0
ECTS UKUPNO								30
* označeni predmeti mogu se izvoditi na engleskom jeziku								

smjer GLAZBENA KULTURA I GLAZBENA TEORIJA

1. GODINA

1. semestar

Godina studija: 1.								
Semestar: 1.								
Kod predmeta	Naziv predmeta	Status predmeta	Sati nastave			Sati prakse	Nastavnik	ECTS
			p	v	s			

FPMOZGPM 101	Sinopsis diplomskog rada	Obvezni	30	0	0	0	***	8
FPMOZGPM 102	Metodička praksa 1	Obvezni	15	15	0	10	dr. sc. Vedrana Milin Ćurin, izv. prof.	4
FPMOZGPM 103	Povijest glazbe BiH 1	Obvezni	15	15	0	0	dr. sc. Lidija Vladić-Mandarić, izv. prof. Marko Salavarda, v. asist.	3
FPMOZGPM 105	Upoznavanje glazbene literature 1	Obvezni	15	15	0	0	dr. sc. Marina Bazina, doc.	2
FPMOZGPT M101	Osnove kompozicije 1	Obvezni	15	15	0	0	Dražan Milas, izv.prof. Damir Bunoza, v.asist.	3
FPMOZGPT M102	Aspekti glazbe 20. stoljeća 1	Obvezni	15	0	15	0	dr. sc. Mirjana Sirišćević, red. prof.	3
FPMOZGM1 01	Estetika glazbe 1	Obvezni	15	0	15	0	dr. sc. Lidija Vladić-Mandarić, izv. prof. Silvija Grgić, asist.	3
FPMOZZAM 101	Osnove psihologije	Obvezni	30	30	0	0	dr. sc. Katarina Šimić, doc.	4
ECTS za obvezne predmete								30
ECTS za izborne predmete								0
ECTS UKUPNO								30
* označeni predmeti mogu se izvoditi na engleskom jeziku								

2. semestar

Godina studija: 1.								
Semestar: 2.								
Kod predmeta	Naziv predmeta	Status predmeta	Sati nastave			Sati prakse	Nastavnik	ECTS
			p	v	s			
FPMOZGPM 201	Diplomski rad	Obvezni	30	0	0	0	***	8
FPMOZGPM 202	Metodička praksa 2	Obvezni	15	15	0	10	dr. sc. Vedrana Milin Ćurin, izv. prof.	4
FPMOZGPM 203	Povijest glazbe BiH 2	Obvezni	15	15	0	0	dr. sc. Lidija Vladić-Mandarić, izv. prof. Marko Salavarda, v.asist.	3
FPMOZGPM 205	Upoznavanje glazbene literature 2	Obvezni	15	15	0	0	dr. sc. Marina Bazina, doc.	2
FPMOZGPT M201	Osnove kompozicije 2	Obvezni	15	15	0	0	Dražan Milas, izv.prof. Damir Bunoza, v.asist.	3
FPMOZGPT M202	Aspekti glazbe 20. stoljeća 2	Obvezni	15	0	15	0	dr. sc. Mirjana Sirišćević, red. prof.	3
FPMOZGM2 01	Estetika glazbe 2	Obvezni	15	0	15	0	dr. sc. Lidija Vladić-Mandarić, izv. prof. Silvija Grgić, asist.	3
FPMOZZAM 201	Poznavanje računala	Obvezni	30	30	0	0	dr. sc. Emil Brajković, doc.	4
ECTS za obvezne predmete								30
ECTS za izborne predmete								0
ECTS UKUPNO								30
* označeni predmeti mogu se izvoditi na engleskom jeziku								